

فهرس المخطوطات المصنوعة

المجلد الثاني

الشارح

د. محمد الدحل

وضعه
 الدكتور الطيفي عبد الباق

مقدمة

هذا هو الجزء الخاص بالتاريخ من فهرس المخطوطات المصورة ،
الذي يصدره معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، ذكرنا فيه
ما صوره المعهد من كتب مخطوطة في التاريخ ، ومتعلقاته حتى
عام ١٩٥٠ .

وأكثر هذه المخطوطات لم ينشر ، وفيها نوادر ومفردات لا غنى
عنها لمن شاء الوقوف على الحضارة الإسلامية واستجلاء جوانبها .
ثم هي من حيث الأصالة والتوثيق في درجة لا تعلوها درجة .
فكثير منها بمخطوط مؤلفها ، أو نقلت عن نسخ المؤلفين ، أو
قرئت عليهم .

وكان عملنا في هذا الفهرس ، يقوم على النظر في أفلام المخطوطات
المصورة بالمعهد للتثبت من صحة كل فلم ، وسلامته وصلاحيته لأخذ
صور منه . وذكرنا في هذا المجموع ما كان صالحاً لذلك ، وأضربنا عن
ذكر الفاسد . وقد اقتضانا هذا العمل مراجعة كل فلم على المكبر
لنتحقق منه ، ولنطبق بينه وبين ما ورد في البطاقات عن المخطوطات
المصورة .

وكان علينا بعد ذلك أن نحقق الكتاب ، وعنوانه ، ونلم بموضوعه
وأبوابه ، وترتيبه ، ثم نقف على اسم مؤلفه ، وتاريخ وفاته . وكان جل
اعتمادنا في ذلك على كتاب تاريخ الآداب العربية لبروكلمان ، وكشف

الظنون لحاجى خليفه ، والذيل عليه لإسماعيل باشا ، وكتب الطبقات والتراجم والفهارس . وقد التزمنا فى عملنا ذكر عنوانات الكتب كاملة مع أسامى مؤلفيها وتواريخ وفاتهم وبيان المرجع الذى نقلنا عنه ، ثم الإللام بأول الكتاب وبيان موضوعه وأبوابه وصلته بما قبله من الكتب إن كان ذيلًا عليها أو صلة أو تكملة ؛ وإن كان الكتاب مقسما إلى أجزاء ، ذكرنا بداية كل جزء ونهايته من حيث ترتيب السنين أو الحوادث أو الطبقات أو الأعلام ووصلناه بما قبله وما بعده . ثم أتبعنا ذلك بذكر الوصف المادى للمخطوطة كما ورد فى البطاقة التى يحملها كل فلم ، وأشرنا إلى المصدر الذى صورت منه المخطوطة ورقمها فيه ورقم الفلم فى خزانة المعهد ، وضمننا الأجزاء المتفرقة من كتاب واحد بعضها إلى بعض لتكامل النسخ ، كما جمعنا بين المخطوطات المتماثلة فى موضع واحد ليكون ذلك عوناً للباحث ، يقف منه على الأصول المختلفة لكل مخطوطة .

هذا ومن واجبي أن أسدى جزيل شكرى لصديقى الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات على ما بذل من جهد فى إخراج هذا الفهرس وما أسداه إليّ من عون أثناء عملى .

القاهرة فى سبتمبر ١٩٥٦

الحفى عبد البربع



www.amgadcenter.com

مطبعة السنة المحمدية
١٧ شارع شريف باشا الكبير - القاهرة
٧٩.١٧ ٥

حرف الألف

١ — الآثار الجبلية في الحوادث الأرضية

تأليف ياسين خير الله الخطيب القمري الموصل المولود سنة ١١٥٨ وكان حياً سنة ١٢٢٦ (بروكلمان ٧٨١/٢) .

والكتاب يتضمن اثنتي عشرة مقالة على حسب القرون ، واعتمد المؤلف على ابن الأثير وابن الوردي ؛ الموجود منه المقالة العاشرة في الحوادث الواقعة في المائة العاشرة من سنة ٩٠١ إلى سنة ١١٩٩ .

أوله ناقص وبدايته : واختفى أياماً ثم حصروه فقبضوه وقتلوه ، وآخره : وفيها عظمت شوكة الشاه فجر محمد خان . . ثم توجه إلى اسلو بول .

تاريخ نسخه ١٣٢٢ ، بخط رقعة .

٨٠ ق ، ١٩ × ٢٨ سم ، على أميري رقم ٢٧٨ ، ف ٧٠٤

— ومنه نسخة أخرى ناقصة من أولها أيضاً وأخرها الكلام على الشيخ

جديد ولم تطل أيامه ثم ولده حيدر ؛ وتاريخ نسخها سنة ١٣٢٢ بخط رقعة .

٨٠ ق ، ١٩ × ٢٨ سم ، مكتبة على أميري رقم ٢٣٢٩ ، ف ٨٩٣

٢ — الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة

لرضي الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف التاذلي الحنفي المعروف بابن الحنبلي ،

المولود في حلب سنة ٨٧٧ والمتوفى سنة ٩٧١ (بروكلمان ٣٦٨/٢) .

أوله : أحمدك اللهم على أن جعلتني من صميم العرب ، وآخره : ولي في هذا

القدر كفاية ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

تاريخ نسخه ٩٦٤ بخط ابن الملا الحنبلي الشافعي .

٥٠ - ٦٢ ق ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم ، شهيد على ٢٧٤٦/٩ ، ف ٧٩٥

٣ - الأوائل

لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ (بروكان ١/١٢٦).

ضمنه أوائل الأشياء من الأعمال والأفعال والأقوال في الجاهلية والإسلام وما نسب منها إلى النبي صلى الله عليه وسلم وإلى الصحابة والتابعين والمنلوكة والرؤساء والقضاة والأدباء .

أوله : الحمد لله الذي رفع رتبة أهل الأدب وذويه ، وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه . وآخره : هذا آخر ما خرج لنا من الأوائل ، وإن خرج شيء آخر الحقناه به وبالله التوفيق ؛ وقد فرغ من تأليفه سنة تسع وثمانين وثمانمائة .

نسخة بقلم معتاد بخط قديم ، ٢٨٧ ق ١٨ × ٢٥ سم دار الكتب المصرية ٢٧٠٥ تاريخ ، ف ٤٣٢ ، ٤٣٣

٤ - إتحاف الإحصاء بفضل المسجد الأقصى

تأليف كمال الدين محمد بن محمد المقدسى المعروف بابن أبي شريف الشافعى المصرى المتوفى سنة ٩٠٦ .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذى جلّت نعمائهم عن الإحصاء ، وعلت آلاؤهم عن أن تعد أو تحصى أو تستقصى . وآخره : وكان الفراغ من تأليفه في يوم الاثنين المبارك ثالث عشر من صفر الأغر سنة خمس وسبعين وثمانمائة وكان بيت المقدس الشريف . والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

نسخة كتبت سنة ١٠٢٤ ، ٢٠٨ ق ، دار الكتب المصرية ٤٠٧ تاريخ ، ف ١٨٢ .

٥ - إتحاف السالك برواة مرطاً مالك

لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد بن أحمد القيسى الدمشقي الشافعى

الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ (الضوء: ١٠٣/٨) ولم يذكره بروكلمان .
رواية أبي الخير محمد قطب الدين الخيصرى من مؤلفه مشافهة بالإجازة .
ذكر فيه رواية موطأ مالك الذين لقوه وسمعوا كتابه الموطأ منه ، وذكر بعض
مرويات غالبهم عن مالك بالسند ، وزاد فيه على من ذكرهم الحافظ ابن عساكر ،
وقد بلغ برواة الموطأ عشرين ، فوقع له ثمانية وخمسون سواهم .
أوله : الحمد لله مالك الملك ، مسير القلک والقُلک . وآخره : وخاتمة رِواة
الموطأ أحمد بن إسماعيل بن نبيه القرشى السهمى أبو حذافة المدنى ، وبتمام ذكره
نجز إتخاف السالك برواة الموطأ عن مالك .

نسخة كتبت سنة ٩٠٣ نقلًا عن نسخة المؤلف ، وكتبها محمد بن محمد بن
أبى حامد بن حسين بن على المالکى البكرى الخليلى ، ٨٠ ق من ٨١ - ١٥٨ ،
١٣ × ١٧ سم ، الأزهر ، مصطلح الحديث (١٠٠٣ مجاميع امباي) ع ٤٩٠٩١ ،
ف ٧٧ .

٦ — انعاظ الخنفا فى أخبار الفاطميين الخنفا

لأبى العباس أحمد بن على تقي الدين المقرئى المتوفى سنة ٨٤٥ .
وهو فى تاريخ الفاطميين خاصة . (بروكلمان ٣٨/٢) .
أوله بعد البسملة . الحمد لله الذى برأ . الخ . وآخره : هذا آخر ما وجد بخط
المؤلف .

والنسخة كاملة كتبت سنة ٨٤٤ بقلم نسخ ، عن نسخة بخط المؤلف .
١٧٢ ق ٢٩ س ١٨ × ٢٧ سم ، سراى أحمد الثالث ٣٠١٣ ، ف ٦٤٧ .

٧ — إثبات الدلالات على نصرة الملك الناصر أبى السعادات

مجهول المؤلف ولعله كان فى زمن الأشرف قايتباى ، وله أيضاً كتاب البدر
الزاهر فى نصرة الملك الناصر .

أوله : الحمد لله المتفضل على المسلمين بنصر السلطان الملك الناصر ، وآخره :
تم الكتاب المبارك ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وحسبنا الله تعالى ونعم
الوكيل .

والنسخة كُتبت في القرن الثامن بخط نسخ مشكول .
١٦٦ ق ، أحمد الثالث ٢٩٦٠ ، القياس كبير ، ف ١٠٨٩

٨ -- أُمبرية على أسئلة في الحديث وغيره

لأبي الفتح محمد بن أبي بكر محمد فتح الدين اليعمرى الأندلسي ، المتوفى بالقاهرة
سنة ٧٣٤ وفيها ولد . أما أجداده فن إنشيدلية (بونس بويجس ٣٢٠) .
أوله : بعد الحمدلة : ومما قيل في تفضيل العلم على الوالد : قيل لبعض الفضلاء
الح . وآخره : وقد دخل هذا التفاوت في الأشهر من سنة ثمان وثلاثين والله تعالى
أعلم ، وبعده : ثم الجواب على الأسئلة .

ومن ق ٦١ إلى ١١٣ عن المؤلف بأسانيده وتراجم شيوخه ، وما رواه عنهم من
الكتب والإجازات ، وما قرأه عليهم من الكتب ، وختمه بما رواه عن شيوخه
من مقطعات شعرية .

وقد كتب سنة ٩٩٤ بخط نسخ واضح .
١٨٠ ق ، مكتبة الاسكوريال ، ف ١١٦٠ .

٩ -- أماسن الأخبار في محاسن السبعة الأخبار أئمة الخمسة الأمصار الذين

انتشرت قراؤاتهم في سائر الأقطار

لأمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الهامى الحارثى الخازنى الحنفى
المتوفى سنة ٧٦٨ (بروكلمان ملحق ١٨٨/٢) .

ذكر أنه سلك في هذا المجموع طريق الاختصار من حذف الأسانيد وترك
التكرار .

أوله : الحمد لله الذى برأ النسم وأوجد الوجود من العدم ، وآخره : وهذا آخر ما اهتممنا بجمعه ، وبعده : ووافق الفراغ من تعليقه لست بقين من شوال سنة ست وخمسين وسبعائة .

نسخة بخط على بن يحيى الشافعى كتبها من نسخة المؤلف سنة ١١٤٢

٨٧ ق ، دار الكتب المصرية ، ٢٩٤٧ تاريخ ، ف ١٨٢

١٠ — أماسن الخامس

لبرهان الدين إبراهيم بن على بن محمد بن مالى الرقى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٣ (بروكلمان ٣١/٢) .

وهو فى طبقات الصوفية وأخبارهم ، اختصره من صفوة الصفوة .

أوله بعد البسملة : ترجمة سمنوف الحب ، وكان ورده فى كل يوم وليلة خمس مئة ركعة ، وآخره : الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما ينبغي ، وبعده : عفا الله عن كاتبه وقارنه والناظر فيه والمسلمين أجمعين .

- والنسخة تضم الجزأين الثانى والرابع معاً . كتبت سنة ٧١٥ بمدينة حلب

بخط نسخ ١٢٠ ق ، مكتبة خراجى زاده رقم ٥٠ ، تاريخ ، ف ٨٦٧ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت أيضاً سنة ٧١٥ تقريباً ، ١٥٧ ق ، مكتبة

خراجى أوغلى ١٠ تاريخ ، ف ٨٦٩

— ونسخة ثالثة كتبت سنة ٨٦٠ بخط أحمد بن خليل الحنبلى مكملة من

أولها بخط جديد ، ١٧٠ ق ، بلدية الاسكندرية ١٢٩٥ ب ، ف ٣٠٩ ، ٣١٠ .

١١ — الامسان فى دفرول مملكة اليمن تحت ظل عمالة آل عثمان

للقاضى شمس الدين عبد الصمد بن إسماعيل بن عبد الصمد المنزلى الشهير

بالمورعى نائب الشريعة فى مدينة تعز .

نيه بروكلمان (ملحق ٥٥٠/٢) على أنه كتب في عهد السلطان عثمان الثاني
(١٠٢٧-٣١/١٦١٨-٢٢).

يبتدىء بسيرة السلطان عثمان خان ، وينتهى بسيرة الأمير محمد بيك بن
الوزير سنان .

والنسخة كتبت سنة ١٣٢٤ ، ٨٢ ق ، مكتبة على أميري ٢٣٧٩ ، ف ٨٩٣
— ومنه نسخة ثانية كتبت سنة ١٣٢٣ ، أولها : الحمد لله الذى حبب إلى
عباده الإيمان وكره إليهم الكفر والفسوق والمصيان ، أما بعد فإن إقليم اليمن
ألح . وآخرها : تم نقل هذا التاريخ في أواخر محرم الحرام .

٨٢ ق ، ١٨ × ٢٥ سم ، مكتبة على أميري ١٠١ تاريخ ، ف ٧١٢ .

١٢ — أموال مذهب الامام أبي الحسن الأشعري

لم يقف على مؤلفه .

أوله : الحمد لله أولاً وآخرأ وصلى الله على محمد ظاهراً وباطناً وسلم كثيراً ، أما
بعد فقد وقعت ألح . وآخره : فاعلمه إن شاء الله تبارك وتعالى ، وبعده : هذا
آخر الكتاب .

والنسخة كتبت في القرن الثامن بخط السيد فيض بن إبراهيم بن مصطفى ،
١٨١ ق ، ٢٣ س ، ١٢ × ١٨ سم ، مكتبة الجامعة المصرية رقم ٢٢٩٦٢ ،
ف ٣٥٦ .

١٣ — أنباء أبي نواس

تأليف أبي هيفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزبي الشاعر ، أخذ عن
الأصمعي وروى عنه يموت بن المزروع (انظر ابن الأنباري : نزهة ٢٦٧ ؛ بروكلمان
ملحق ١١٧/١)

أوله بعد البسملة : أخبار أبي نواس جمع أبي هِفَّان ، ثم ترجمة أبي نواس .
 وآخره : انتهى مآلخته من تلقيح الخواص بأخبار أبي نواس .

مكتوب بخط نسخي حديث سنة ١١٢٥

٤٠ ق ، ١٢ × ٢١ سم ، مكتبة جكيم أوغلو رقم ٩٤٦ ، ف ٨٩٥

١٤ — أخبار الحكماء المتقدمين وأخبارهم

مؤلفه مجهول .

أوله : الحمد لله الذي جعل أخبار المتقدمين عبرة . وآخره : حتى قال الشيخ
 بصوت جهوري : لا إله إلا الله .

وهو ناقص ، والنسخة كتبت في القرن الثامن ٣٠ ق ، ١٥ س ، ١٨ × ٢٦ سم
 مكتبة أحمد الثالث ، ف ١٠٣٧

— ومنه نسخة بنقل ابن خلسكان ، ٢٠ ق ، والقياس متوسط ، مكتبة
 أحمد الثالث ٢٠٥٥ (٢) ضمن مجموعة من ٨٥/٥٥ ، ف ١٠٣٧

١٥ — أخبار الزمان ومن أباده المحدثان من الزمان الماضية والأخبار

الخاتمة والممالك الدائرة

لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي الحسيني السعودي الشافعي المؤرخ المتوفى
 سنة ٣٤٦ (بروكلمان ١/١٤٤٤)

ذكر فيه هيئة الأرض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها ، وأخبار الأئمة
 العظيمة ، وشأن المبدأ وأصل النسل ، وأخبار الملوك الغابرة والأمم الدائرة ، وأخبار
 الأنبياء ثم الحوادث سنة ٣٣٢ .

أوله : نبتدى بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه . وآخره : وكل كتاب
 أخبار الزمان ومن أباده المحدثان وبجانب البلدان ، والفاسر بالماء والعمران .

نسخة كتبت سنة ٨٨٢ مصورة عن نسخة المكتبة الأهلية بباريس ،
١٢٨ ق ، دار الكتب المصرية ٨٧٩ تاريخ ، ف ١٨٤

١٦ - أخبار القضاة

لأبي محمد الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن خلف بن حيسان بن صدقة
المعروف بابن وكيع المتوفى في تنيس قرب دمياط سنة ٣٩٣ (بروكلمان ملحق
٢٢٥/١) وعنوانه « أخبار القضاة وتاريخهم وأحكامهم » .
أوله : الحمد لله خالق الخلق ، والقاضي بالحق . وآخره : تم كتاب أخبار
القضاة والحمد لله وحده .

نسخة كتبت سنة ١٠٩٧ بخط نسخ ، ٣٩٥ ق ، ٢٤ × ٢٦ سم ، مراد ملا
١٠٦٠ مكرر ، ف ٩١٨ ، ٩١٩

١٧ - أخبار النحويين

لأبي سعيد الحسن بن عبيد الله بن المرزبان السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨
(بروكلمان ١٣٣/١ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٨٤/٣ - ١٢٥) .
نقص من أوله ، وأوله : فقال قاتنون أبو الأسود الدؤلي ، وقال آخرون أخ .
نسخة كتبت سنة ٣٧٦ بخط كوفي ، ١٩١ ق ، القياس صغير ، شهيد على
بأشعث ١٨٤٢ ، ف ٨٦٠

١٨ - الاختصاص بذكر عمارة الحياة التي هي مصلى العبد في مقدم

مدرسة صناع ، وعمارة المارتين في المسجد الجامع بصنعاء ، وعمارة مسجد معاذ بن

جبل في جبل هرب في غرب مدرسة الجند ، وما يتخلل ذلك من أخبار

لنظام الدين إبراهيم بن أبي بكر بن علي بن معاذ بن المبارك بن تبع بن يوسف
ابن فضيل (بروكلمان ملحق ١/٥٧٠) .

وهو ذيل على الجزء الثالث من تاريخ صنعاء اليمين للمؤرخ أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي ، المتوفى سنة ٤٦٠ .

أوله : الحمد لله خالق الأعراض والجواهر . وآخره : نفعنا الله وإياكم بما جمعنا وقرأنا وسمعتم ، ولا جملته وبالأعلى علينا وعليكم ، ونختم لنا ولكم بالسعادة والمغفرة .
نسخة من دار الكتب المصرية ٢٨٠٣ تاريخ ، مصورة عن نسخة برسم حاكم اليمين شمس الدين بن علي الأفندي ، محفوظة بكتبة أبياصوفيا (١٥٥ ق) ، ف ١٨٢

١٩ — الدُّبْعُورَةُ فِي سِيَرِ الصُّوفِيَّةِ

لأحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص بن الجليل أبو سعد الأنصاري الماليني المتوفى سنة ٤١٢ (بروكلمان ملحق ١ / ٣٦٢ ؛ الخطيب : تاريخ بغداد ٤ / ٣٧١) .

أوله : ذكر معروف الكرخي ، وآخره : كما حكى عن بعضهم وشئ عن مسألة فقال : لا أدري ولا أدري نصف العلم الخ ؛ وفي أوله روايات عن المؤلف وسماعات .

نسخة كتبت حوالي القرن الثامن ، (٣١ ق ، ١٣١٧ سم ، الظاهرية بدمشق ١٢١ تصوف) ، ف ٨ .

٢٠ — ارتجاع الخاطر في معرفة الأواخر

لحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣ (بروكلمان ٢ / ٣٦٧) .

ذكر فيه الأواخر من الملوك والأعلام والأشياء .

أوله : الحمد لله الآخر بلا نهاية ، كما أنه الأول بلا بداية ؛ وآخره : آخر من روى عن أبي الفتح محمد الخ .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٤٢ ، ٣١ ق ، بلدية الاسكندرية ٢٢٠٨ د (٤) ، ف ٣٣٣ .

٢١ - الأرموزة المنيرة على أسماء القراء وعمرواة وأصول القراءات

من قول الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني القروطي بن الصيرفي الأموي
النبيري المتوفى سنة ٤٤٤ (بروكلمان ٤٠٧/١).

ذكر فيها الأئمة القراء، أولها :

الحمد لله العلي الفرد أهل المعلى والسنا والمجد
وآخرها :

واستر عيوبى واغفر زلاتى واغفر ذنوباً هن من هنائى
وهي برواية أبي عبد الله محمد بن عيسى الأنصارى الأندلسى عن المصنف ،
نسخة كتبت في القرن السابع ، ٥٠ ق ، ١٦ × ٢١ سم بلدية الإسكندرية ،
٣٣٦٨ ج ، ف ٢٦١

٢٢ - إرشاد السالك إلى مناقب مالك

ليوسف بن عبد الهادى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٩٠٩ هـ . لم يرد الكتاب
في بروكلمان .

ذكر فيه المصنف أنه وضع كتاباً في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان
لأنه أول الأئمة ، فلما فرغ منه رأى أن يبدأ بعده بالإمام مالك بن أنس إمام دار
الهجرة لانه بعده في الوجود ، وجعل كتابه ستين باباً تتناول سيرة مالك وحياته
ومناقبه .

أوله بعد الديباجة : أما بعد فإن الله عز وجل فضل هذه الأمة على سائر
الأمم ، وآخره : والحمد لله وحده وصلى لله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٨٨٧ ، في بعض أوراقها فراغ ، وخطها قليل
الإعجام ، ٤٥٢ ق ، ١٩ × ١٤ سم وعدد الاسطر مختلف ، الظاهرية بدمشق تاريخ
٣٣٨ ، ف ٢٨ .

٢٣ - الإرشاد في معرفة علماء البعور

لأبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي القزويني ، قاضي قزوین ،
المتوفى سنة ٤٤٦ (بروكلمان ملحق ١/٦١٨)
ذكر فيه المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد إلى زمانه ، وترجم
كل بلد أو ناحية .

أوله : الحمد لله ولي الطول والإحسان ، ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن
قطرغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة على الحروف ، وقد قسم إلى
عشرة أجزاء ، وعليه سماعات متعددة وقراءات .
نسخة كتبت سنة ٦٠٨ ، أيا صوفيا ٢٩٥١ ، ٢٠٣ ق ، القياس متوسط ،
ف ٨٤٥ .

٢٤ - الإرشاد في معرفة رجال البخاري

لأبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن علي بن رستم البخاري
الكلاباذي ، وكلاباذ محلة من بخارى ، ولد سنة ٣٢٣ وتوفى في جمادى الآخرة
سنة ٣٩٨ (بروكلمان ملحق ١/٢٨٠) .

ذكر فيه من أخرج البخاري حديثهم في الجامع الصحيح ، واحتج بهم
فيه ، وصح حديثهم عنده من الصحابة والتابعين ، وذكر شيوخه الذين قرأ عليهم
وروى عنهم .

أوله : حدثنا الفقيه القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام الخ ، وآخره :
كامل الديوان بحمد الله وعزته وتأيدته .
٢٦٠ ق ، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٨٩

٢٥ - الأسامي والكنى

للحاكم الكبير أبي أحمد محمد بن محمد بن إسحاق النيسابوري الكرايسي
المتوفى سنة ٣٧٨ .

وهو غير الحاكم محمد بن عبد الله صاحب المستدرک بل هو شيخه . لم يذكره بروكلمان .

الموجود منه : المجلد الثاني يتتدى ببقية من كنيته أبو عبد الله ، وينتهى بمن كنيته أبو عكاشة ، وهو آخر حرف العين ، ويتلو في المجلد الثالث حرف العين . نسخة كتبت سنة ٦٤٠ بخط الحافظ المنذرى ، ٤٣ق ، ١٤ × ٢٠ سم الأزهر مصطلح الحديث (٢٢٨) ١٨٩٢٩ ف ٧٧ .

— ومجلد آخر يشتمل على عدة أجزاء من تجزئة المؤلف يتتدى من أثناء الجزء الثاني بترجمة من اسمه اسحاق وينتهى بترجمة عبد الله كامل بن العلاء ، ٣١٦ق ، ١٤ × ٢٠ سم ، الأزهر (١٣٨) ٩٠٣٢ مصطلح الحديث ، ف ٧٧ .

٢٦ — الاسترراك

لابن نقطة محمد بن عبد الغنى بن أبى بكر بن نقطة البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ ببغداد وهو فى سن السكمولة (بروكلمان ٣٥٨/١ ؛ ابن خلكان ٥٢١/١) .

ذيل به على الإكمال لأبى نصر بن ماكولا .

أوله بعد الديباجة : فاعلم وفقك الله للخيرات أنى نظرت فى كتاب الأمير أبى نصر التخ .

الموجود منه الجزء الأول وآخره السورى من حرف السين ويتلو في الجزء الثاني حرف الشين المعجمة .

نسخة فى آخرها سماعات سنة ٦٥٩ ، قرئت على الشيخ الأكبر محيى الدين ابن عربى ٢٦٧ق ١٦ × ٢٠ سم الظاهرية بدمشق ٤٢٣ حديث ، ف ٤٧

٢٧ — الاسترراك على أبى عمر بن عبد البر الحافظ فى كتاب الاستبصار

للحافظ أبى إسحاق إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم بن سعيد يعرف بابن الأيمن

الطليطلي ثم القرطبي ، توفي ببلبة في جمادى الآخرة سنة ٥٤٤ ومولده سنة ٨٩ ،
(ابن بشكوال : الصلاة ٢٢٢) .

أوله : قال الشيخ الإمام الحافظ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن ابن
عثمان عرف بابن الصلاح الخ . وآخره : كل الكتاب والحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى .

وهو من رواية الحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود المعروف
بابن بشكوال القرطبي عنه ، وزاد فيه زيادات كثيرة . وقد قال في ترجمة ابن
الأمين في الصلاة « أخذت عنه وأخذ عني » وعلى النسخة أيضاً سماعات ، وهي بخط
حسن قديم .

٦٧ ق ، ١٠ × ١٢ سم ، مكتبة التيمورية ٨٩٠ تاريخ ، ف ٥٧٠

٢٨ — الاستيعاب في معرفة الأصحاب

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر التميمي القرطبي ، المتوفى
سنة ٤٦٣ (بروكلمان ١/٣٦٨ ؛ بونس بونيجس ١٤٧ : الصلاة ت ١٣٨٦) .
الموجود منه الجزء الأول يتتدى . بأول الكتاب وينتهي بحرف الجيم .

من نسخة كتبت سنة ٥٧٤ بقلم نسخ دقيق بخط عبد الرحمن بن علي بن
هبة الله بن الحسين المتصدر بالجامع العتيق بمصر ، أمانة خزينة ١١٨٣ ، ١٤٥ ق ،
ف ١٢١٢

٢٩ — أسد الغابة في معرفة الصحابة

لأبي الحسن علي بن أبي الكرم أنير الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم
عز الدين محمد بن الأثير الشيباني الجزري المتوفى سنة ٦٣٠ (بروكلمان ١/٣٤٦ ،
ابن خلكان : وفیات ١/٣٤٧)

الموجود منه المجلد الثاني من أول حرف الشين إلى آخر من اسمه عبيدة .
نسخة كتبت من خط المؤلف . أحمد الثالث ٢٨٢٥ ، ٢٥٥ ق ، ف ١٠٨١

٣٠ — أسماء الرجال الزين في المهذب

للمبارك بن محمد على الموسوى .

كتب على ظهر الورقة الأولى منه ما يلي : هذا يذكر ما ذكره صاحب المهذب
في المهذب أولا ، والمهذب في فروع الشافعية للشيرازى ، ثم إذا فرغ منه يلحق
في ذلك الحرف جماعة من الفقهاء ، ثم يذكر السكنى والآباء والأبناء والألقاب
والأنساب ، ومصنفه قرأ على الشيخ يحيى بن الربيع ، وسمع من المبارك ابن الأثير
مصنف جامع الأصول ، وكانت وفاته سنة ست وستائة ، وذكر مصنفه أنه حج
في خمس وتسعين وخمسة ، وذكر في فهرسته أوله الطبقات للموسوى التفليسى .
يبدأ بحرف الهمزة الباب الأول ذكر من اسمه إبراهيم . وآخره : وهذا آخر
ما انتخبناه والحمد لله .

كتبت النسخة في القرن السابع ، وبعضها بخط المؤلف فرغ منها سنة ٦٤٤ .
٢٨×٢١ سم ، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٥١ ، ف ٦٤١ .

٣١ — أسماء السمرات والعلماء الزين دفع ذكرهم في شرح الرضى

على الطائفة

لعبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ ، بروكلمان (٢٨٦/٢) ،
أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على أشرف المرسلين ، وآخره :
تمت الأبيات لله الحمد وعدتها ثلثمائة وأربعة وتسعون بيتاً .
والنسخة كتبت سنة ١١٠٤ بخط ابن المؤلف محمد .

١٣٨ - ١٤٥ ق ، ٢١×١٤ سم ، مكتبة شهيد على ٦/٢٥٠٩ ، ف ٧٩٨

٣٢ — أسماء شيوخ مالك

لمحمد بن إسماعيل بن محمد بن عبد الرحمن بن مروان بن خَلْفُون الأزدى من أهل أوثْبَةَ وسكن إشبيلية ، يكنى أبا بكر وأبا عبد الله ، توفى بأوثبة سنة ٦٣٦ ومولده سنة ٥٥٥ (ابن الأبار : التكملة ت ١٠١٣) .

أوله : الحمد لله أحكم في تديره وأتقن تصويره . وآخره : تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن عونه .

وتاريخ نسخته القرن السادس بخط أندلسي واضح . ٩٢ ق ، مكتبة الاسكوريال ، ف ١٧٤٧ .

٣٣ — أسماء الصحابة الرواة ولما لكل واحد منهم من الأثر

لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ .

ذكر فيه من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة رضوان الله عليهم ، ممن نقل إلينا الحديث عنهم على مراتبهم في ذلك أصحاب الألف منهم ثم أصحاب ألفين ثم أصحاب الألف فما دون ذلك .

أوله : ذكر من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ . وآخره : أم عامر بنت حمزة بن عبد المطلب .

نسخة كتبت بقلم عادى بدون تاريخ ، ١١ ق ، ١٤ × ١٨ سم ، دار الكتب المصرية ٢٥٤ مصطاح ، ف ٤٥٥

٣٤ — أسماء الضعفاء والواضعين وذكر من جرهمهم من الأئمة الكبار

الحافظين .

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ١/٥٠٠ ، وذكر الضعفاء والثرؤكين) .

وكان قد جمع كتاباً كبيراً يحتوي على الأحاديث الواهية ، سماه « كتاب العلل المنتهية في الأحاديث الواهية » ثم للموضوعات كتاباً سماه « كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات » ، وجاء في هذا الكتاب وهو كتاب أسماء الضمفاء والواضعين ، فذكر فيه من جرحهم من الأئمة السكبار مثل أحمد بن حنبل ويحيى بن معين والبخارى ومسلم وغيرهم . وقد اختصره ورتب المذكورين فيه على حروف المعجم ، ثم رتبهم في أنفسهم على الحروف أيضاً . وفيه زيادات للحافظ الناقد محمد بن عبد الواحد أبي عبد الله بن أحمد ضياء الدين المقدسي .

يبتدىء بمن إسمه أبان من حرف الألف ، وينتهي بحرف العين ، يتلوه في حرف العين من اسمه غالب .

والنسخة ناقصة كتبت بخط تعليل لمبتدىء وفي طرتها مايلي : « وأظنه بخط الشيخ يحيى الدين النووي في أول طابره رحمه الله ظناً قوياً » وقد ولد شيخ الإسلام النووي في نوى سنة ٦٣١ ، وتوفي سنة ٦٧٦ ، ٩٤ ق ، ٢٣ × ١٦ سم ، ٢١ سطراً ، الظاهرية بدمشق حديث ٣٦٣ ، ف ٤٢

٣٥ — أسماء المتألمين من الأسراف في الجاهلية والإسلام وأسماء من

قتل من الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه

لحمد بن حبيب الأخباري النسابة ، وهو أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمر الهاشمي البغدادي المتوفى سنة ٢٤٥ (إرشاد الأريب ١٨/١١٢)

أوله : جذيمة الأبرش بن مالك بن فهر . وآخره : تم بحمد الله وخونه بعد تعب شديد في كتبه على يد الفقير إلى رحمة الله تعالى يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل . ونسخه سنة ١١١٣ ، ف ٨٦٦

١٤٠ ق ، القياس متوسط ، مكتبة رئيس الكتاب ٨٧٣/١ ، ف ٨٦٦

٣٦ - إسماعيل الصم في إثبات الشرف من قبل الأُم

لأبي عبد الله محمد بن زيد (أوزيد) المراكشي المتوفى سنة ٧٢٦ (بروكلمان ٢٤٧/٢) .

أوله : الحمد لله الذي جعل سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم كل السكج وجملة الجمال ، وآخره : والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلاته على محمد خاتم النبيين والمرسلين .

كُتبت النسخة سنة ٨٠٢ وقوبلت على نسخة المؤلف .

٦١ ق ، ١٩ × ١٥ سم ، الظاهرية بدمشق تصوف ١٠٦ ، ف ٧ .

٣٧ - الاشارات إلى يابه الأسماء المبهمة

(الأسماء المبهمة في الأحاديث) لحجي الدين النووي أو النووي يحيى بن شرف الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ والمولود بنوى سنة ٦٣١ (بروكلمان ١/٣٩٣) .

وهو مختصر لكتاب الخطيب البغدادي في هذا الموضوع .

أوله : الحمد لله باري المصنوعات ومدبر الحداثات ، وآخيه : قال مصنفه الشيخ الإمام العلامة محيي الدين أبو زكريا : فرغت منه الخ .

وعلى هوامش النسخة تعليقات كتبت سنة ٧٧٢ بخط سبط ابن العجمي ، مكتبة شهيد على ٢٧٤٧/٢ ، ٦٨ - ٩٨ ق ، ف ٧٩٦ .

٣٨ - الاشارات إلى ماوقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات

لأبي حفص عمر بن نور الدين أبي الحسن على بن أحمد بن محمد سراج الدين ابن الملقن الأنصاري الأندلسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ (بروكلمان ٢/٩٢) .

اختصر فيه كتابه نهاية المحتاج إلى ما يستدرك على المنهاج لحجي الدين النووي ، وقسمه ثلاثة أقسام تناول لغاته العربية والعربية ، والألفاظ المولدة ، والمقصود

والممدود ، والمجموع والمفرد ، وعدد لغات اللفظة ، والأسماء المشتركة والمترادفة ، ثم أسماء الأماكن وتحقيقها من مواطنها وضبطها ، وذكر أنه كان فرغ من تأليفه سنة ثلاث وأربعين وسبعائة ، ثم زاد عليه قدره أو أكثر منه فى سنة خمس وأربعين ، ثم لم يزل يزيد فيه إلى سنة ثمان وخمسين .

أوله بعد الديباجة : وبعد فكتاب المنهاج النخ ، وآخره : فى أثناء الكلام عن الرضى وذلك قوله . وقال ابن الأعرابى أرحية جمع الجمع .

نسخة ناقصة من آخرها كتبت سنة ٧٩٤ بخط سليمان بن صالح بن عادل الحبلى بالمدرسة الظاهرية فى حياة المؤلف ، والطرة بخطه ، ١٨٠ ق ، بلدية الإسكندرية ٢٢٩٤ ب ، ف ٢٧٧/٢٧٨

٣٩ — الإشارة الوفية إلى الخصوصيات الأشرافية

لمحمد بن يوسف الباعونى الدمشقى المتوفى سنة ٩١٠ .

لم ترد فى بروكلمان ، وهى أرجوزة فى برسبای الملك الأشرف ، ذكر فيها الناظم أن لعمه شمس الدين أرجوزة أرخ فيها للخلفاء وملوك الترك وختمها بالأشرف برسبای ، فذيل المصنف عليها بأن ذكر القائمين بالأمر بعد من ذكرهم . وهى ، وأبتدأها بالأشرف قايتباى وإليه تنسب ، والأشرف هو المنقب بالعزيز تولى الملك عام ٨٤١ .

أولها : يقول أقفر الورى إلى الهدى محمد بن يوسف بن أحمد
وأخرها : وختمت براءة الكلام بما يفوق المسك فى اختتام
نسخة كتبت بقلم عادى بدون تاريخ ، ١٧ ق ، ٢٠ × ١٥ سم ، بلدية الإسكندرية ٣٧٦٠ ج ، ف ٣١١ .

٤٠ — الإشارة إلى وفيات الأعيان والمنفى من تاريخ الإسلام

لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ (لم يذكره بروكلمان بين كتب الذهبى) .

أوله : الحمد لله والعزة ولا قوة إلا بالله ، يتدىء بالسنة الأولى من الهجرة ،
ويتمهى بوفيات سنة سبعمائة .
نسخة كتبت سنة ٧٨٥ بخط عبد الرحمن بن أحمد بن محمد النوبرى ،
١١٥ق ، ٣٠ × ٣٠ سم ، الأحذية بحلب ٣٢٨ (٤٢) ضمن مجموعة من ٨٢
إلى ١٨٢ ، ف ٥٥ .

٤١ - الأشراف فى منازل الأشراف

لأبى بكر عبد الله بن محمد بن أبى الدنيا القرشى المتوفى سنة ٢٨١ (لم يذكره
بروكلمان) .
أوله : حدثنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عمر النخ ، وآخره : قال : فخرت
من عنده وأنا من أغنى الناس وبعده آخر كتاب الأشراف ، من رواية أبى الحسن
أحمد بن محمد بن عمر الاصهائى .
نسخة من دار الكتب المصرية ٨٧٧٠ أدب ، مصورة من نسخة لأحمد
العلماء ، ٩٧ق ، ١٦ × ٣٤ سم ، ف ١٩٥

٤٢ - الأصيل فى الأنساب

لمحمد بن على بن طباطبا الطقطقى ، المولود سنة ٦٦٠ والمتوفى سنة ٧٠٩ ،
(ترجم له بروكلمان ١٦١/٢ ولم يذكر هذا الكتاب) .
أوله : الحمد لله الذى خلق الأناس من أب واحد ، ويتمهى بأحاديث وآثار
واردة فى الحث على تعلم النسب كقوله صلى الله عليه وسلم « من عرف نسبه عرف
قدره » وبلى ذلك شروح وتعليقات شتى فى أسطر متقابلة غير منتظمة .
تاريخ نسخة ٩٠٦ ، ١٦٢ق ، ١٥ × ٣٠ سم ، المكتبة التيمورية ٩٣٠
تاريخ ، ف ٥٦٢

٤٣ — الأعلام والخطيرة في ذكر أسراء الشام والجزيرة

لأنبي على محمد بن إبراهيم بن شداد عز الدين الأنصاري الكاتب الحلبي ،
تتوفى سنة ٦٨٤ (بروكلمان ٤٨٢/١)

الموجود منه الجزء الأول ، أوله : يقول العبد الفقير إلى الله تعالى الفنى به
محمد بن على بن شداد ، وآخره : نجز الجزء الأول من الأعلام الخطيرة في العشرين
من ذى الحجة سنة خمس وستين وثمانائة ، وهى تاريخ نسخه ، ٢٣٢ ق ، ١٥٠ س
٢١ × ٣٠ سم مكتبة سراى روان كشك ١٥٤٤ ، ف ٦٥٠ ، ٦٥١

- ومنه نسخة أخرى صورت عن نسخة المرحوم الشيخ ناجى الكردى قيم
الجامع الأبوى بحلب ، الموجود منها الجزء الأول ينتهى بسنة ٣٩٣ ، ف ٥٥

٤٤ — إعلام الأعلام فممن بوبع قبل الإسلام من ملوك الإسلام

وما يتعلق بذلك من الكلام

لأنبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن الخطيب لسان الدين ، المتوفى
سنة ٧٧٤ (بروكلمان ٢/٢٦١ ، بونس بويش ٣٤٦) ويعرف أيضاً بأعمال
الأعلام الخ .

الموجود منه القسم الأول والثانى والثالث ينتهى إلى عبد المؤمن بن على
خليفة الموحدين .

أوله : الحمد لله الذى برأ الخلق ثم يعيده ، وآخره : وكانت بيعة العامة إياه
(يشير إلى عبد المؤمن) يوم الجمعة الخ .

نسخة كتبت بخط مغربى ، التيمورية ١٢٥٢ تاريخ ، ٦٣٣ ق ، ١٥ × ٢٠ سم
ف ٥٦٦ .

٤٥ — الأعلام بأعلام بلد الله المحرام

لمحمد بن علاء الدين على بن شمس الدين محمد بن قاضى خان محمد قطب الدين

النهرواني المسكي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٩٠ (بروكلمان ٣/٣٨١) ، وفرغ المؤلف من تأليفه سنة ٩٨٥ .

أوله : الحمد لله الذى جعل المسجد الحرام حرماً آمناً ، وآخره : وقد فرغ مؤلفه من تأليفه وتحريره الخ .

تاريخ نسخته سنة ١٠٠٢ ، ٢٢٥ ق ، القياس متوسط ، مكتبة أحمد الثالث ٤٨٧٦ ، ف ١٠٧٩

٤٦ — الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام

ليوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصارى البياضى المتوفى سنة ٦٥٤ (بروكلمان ملحق ١/٥٨٩) .

ألفه للأمر أبى زكريا يحيى بن أبى محمد عبد الواحد بن أبى حفص عمر حين وفد عليه فى تونس قادماً من الأندلس ، ضمنه الحروب التى وقعت بين مقتل عمر ابن الخطاب وخروج الوليد بن طريف الشارى على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة . الموجود منه جزء بيتدى . بفصل فى خبر الخوارج الذين تجمعوا ، وينتهى بما جاء من صحيح الآثار فى الخوارج .

نسخة ناقصة الأول والآخر ، ٨٨ ق ، دار السكتب المصرية ٣٩٩ تاريخ ، ف ٣٢٠ .

٤٧ — الاعلام بفضائل السام

لأبى النجاش أحمد بن على العثمانى المينى ، المولد بقرية منين سنة ١٠٨٩ ، والمتوفى سنة ١١٧٣ (بروكلمان ٣/٢٨٢) .

رتبه على ثمانية أبواب وبه تراجم لمعاصريه .

أوله : سبحانك يا من سطعت شمس آيات وحدانيته الظاهرة ، وآخره : والمنقذ من الفتن والغرور ولا سيما الاغترار بدار الغرور وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نسخة بخط نسخ كتبت سنة ١١٧٩ ، ٣٨ ق ، القياس متوسط ، أسعد
أفندي ٢٨٥٧ ، ف ٨٦٣

٤٨ - الإعراب بفضائل الشام

لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري البدرى المعروف
بأبي الفزكاح ، المتوفى سنة ٧٢٩ (بروكلمان ١٣٠ / ٢) .
وهو مختصر لكتاب فضائل الشام ودمشق الذى جمعه أبو الحسن على بن
شجاع الربعى المالكي حذف منه الأسانيد .
أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده .
وآخره البيت :

ولولا الله يحفظ عارفيه لهام المارفون بكل واد

نسخ سنة ٨٣٢ ، ١٦٢-١٧٣ ق ، ١٨٤ × ١٤ سم ، فاتح ٤٤٤٨ ، ف ٦٢٠

٤٩ - الإعراب من الهجرة إلى الشام

للإمامى برهان الدين إبراهيم بن عمر الشافعى نزيب القاهرة ثم دمشق وبها
توفى سنة ٨٨٥ (بروكلمان ١٤٣ / ٢) .
أوله : قال الشيخ الإمام العالم . . الحمد لله الملك العلام الذى من علينا بدين
الإسلام ؛ وآخره : وكان الفراغ من هذه النسخة فى ثامن عشر شهر الحجة الحرام .
كتبت النسخة سنة ٨٨٠ فى حياة المؤلف ، ١٩ ص ، ١٤ × ١٨ سم ،
مكتبة البلدية بالإسكندرية / ٢٠٢٠ د ، ف ٣٩٤ .

٥٠ - إعراب السائلين عن كتب سير المرسلين

لمحمد بن علي بن محمد شمس الدين أبو الفضل الدمشقى الصالحى الحنفى المتوفى
سنة ٩٥٣ والمولود بصالحية دمشق سنة ٧٨٠ (برلمان ملحق ٢ / ٤٩٤) .
أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب المبين ، وآخره : وكان قتيبة بن

ذؤيب كاتب عبد الملك بن مروان وكان قيس بن عطار كاتب الوليد بن عقبة .
ومن مجموعة رسائل لابن طولون صورت بالقاهرة سنة ١٣٤٥ عن نسخة بخط
المؤلف استعيرت من دمشق ، ١٤ لوحة ، ١٢ × ٢٠ سم المكتبة التيمورية ٣٧٢
بجميع ، ف ٥٨٦ .

٥١ — الإعراس في وفيات الأعراس

نظم كاتبها إسماعيل بن محمد بن بردين فروغ منه سنة سبع وسبعين وسبعمائة ،
وهي منظومة في وفاة الحفاظ الذين ذكرهم الحفاظ شمس الدين الذهبي بحروف
الجمل .

أولها : الحمد لله حمداً يليق بجلاله ؛ وآخرها : والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ٤٨ ق ، ٢٧٢ × ١٩٣ سم ، مكتبة
أيا صوفيا ٢٩٦١ (٢) ، ف ٧٦٥ .

٥٢ — الإعراس والتبيين في غرر الفرج المبررين على بلاد المسلمين

لأحمد بن علي ابن المغربي أحمد بن الحريري كتب سنة ٩٢٦ (بروكلمان
ملحق ٢ / ٤٠٦) .

هو في تاريخ الحروب الصليبية .

أوله : الحمد لله الذي شرف ملة الإسلام الخ . وآخره وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وأصحابه وأتباعه .

نسخة مصورة بالفوتوغراف عن نسخة باريس ، ٣٠ ق ، ١٢ × ١٨ سم ،
المكتبة التيمورية ٢٢٨٦ تاريخ ، ف ٥٩٢ .

٥٣ — أعيان العصر وأعرانه النصر

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفي المتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ (بروكلمان
٢ / ٣٢) .

وهو خاص بمن عاصره من الملوك والأمراء والأدباء والشعراء والكتّاب من أهل مصر والشام وغيرها ، ومع كل ترجمة نبذ من المنظوم والمنثور ، رتبته على حروف الهجاء .

الموجود منه نسختان تضم الأولى مايلي :

الجزء الأول : ويتبدى من أول الكتاب ، وينتهي بألقاب من اسمه أحمد .
نسخ سنة ٨٠٧ بقلم نسخي دقيق ، من خط أحمد بن مسعود النابلسي عن نسخة المصنف ١٧٦ ق ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم ، مكتبة أمانة خزينة ١٢١٤ (١) ضمن مجموعة من ١٧٦/١ ، ف ١٢١٢ .

والجزء الثاني : يتبدى من اسمه إدريس ، وينتهي بمن اسمه بهادر ، تاريخ نسخته سنة ٨٧٠ ، من خط أحمد بن مسعود النابلسي عن نسخة المصنف ١٦٠ ق ، ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم ، مكتبة أمانة خزينة ١٢١٤ (٢) ضمن مجموعة ١٧٨/٣٣٨ ، ف ١٢١٢ .

والجزء الخامس : يتبدى بألقاب وأنساب حرف العين (العابر الخنبلي) ، وينتهي بعبد الحمود بن عبد السلام بن حاتم البعلبكي الدمشقي الشافعي ، نسخ سنة ٨٧٠ بخط أحمد بن مسعود من نسخة المصنف ١١٥ ق ، س ، ١٨ × ١٣ سم ، مكتبة أمانة خزينة ١٢١٥ (١) من ١/١١٥ ب ، ف ١٢١٤ .

والجزء السادس : يتبدى من اسمه عبد الملك ، وينتهي بترجمة على بن عبد الكافي السبكي ، ١٢٨ ق ، ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم ، مكتبة أمانة خزينة ١٢١٥ (٢) ضمن مجموعة ١١٦/٢٤٣ ، ق ١٢١٤ .

والجزء السابع : يتبدى بترجمة على بن عبد الكريم بن طرخان بن تقي الحموي الصفدي ، وينتهي بألقاب حرف العين مع التاء ، ١٢٥ ق ، ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم ، مكتبة أمانة خزينة ١٢١٦ (١) ضمن مجموعة من ١/١٢٢ ، ف ١٢١٥ .

والجزء الثامن : يتبدى بترجمة غازان بن أرغون هولاكو من حرف العين ،
ويتمى بترجمة محمد بن أحمد بن علي بن عبد السكافي السبكي ، ١٣١ ق ، ١٥ س ،
١٣ × ١٨ سم مكتبة أمانة خزينة ٢١٦ (٢) ضمن مجموعة ١٢٦ / ١٢٧ ،
ف ١٢١٥ .

والجزء الحادى عشر : يتبدى بترجمة محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف
المالكي ، ويتمى بترجمة محمود بن محمد بن إبراهيم بن جلة الخطيب بجامع الأموى ،
١١٧ ق ، س ، ١٣ × سم ، مكتبة أمانة خزينة ١٢١٧ (١) ضمن مجموعة من
١ / ١١٧ ، ف ١٢١٣ .

والجزء الثانى عشر : يتبدى بترجمة محمود بن علي بن مقبل العراقى ، ويتمى
بترجمة اليونينى قطب الدين ١٢٤ ق ، ١٥ س ، ١٣ × ١٨ سم ، مكتبة أمانة
خزينة ١٢١٧ (٢) ضمن مجموعة من ١٢٠ / ٢٤٣ ، ف ١٢١٣ .

— والنسخة الثانية بخط المؤلف الموجود منها : المجلد الثانية بأولها إجازة بقرأة
الكتاب لتلاميذ المصنف ، وتبدى بإدريس بن علي بن عبد الله الأمير عماد الدين
الحسنى الحزنى اليمنى ، وتتمى بهادر بن عبد الله السنجرى ، ١٤٧ ق ، ١٥ س ،
١٦ × ٢٢ سم ، مكتبة أحد الثالث ٢٦٢١ ، ف ٩٧٠ .

والجزء الخامس : يتبدى بأول حرف العين ، ويتمى إلى آخر ترجمة
عبد المحمود بن عبد الرحمن بن محمد ١٥٣ ق ، القياس متوسط ، مكتبة أيا صوفيا
٢٩٦٦ ، ف ٨٤٥ .

والجزء الثامن : يتبدى من غازان بن أرغون هولاكو ، ويتمى بمحمد
ابن أحمد بن يعقوب كمال الدين ، ١٥١ ق ، القياس صغير ، مكتبة أيا صوفيا
٢٩٦٨ ، ف ٨٤٥ .

والمجلد الثانية عشرة : تبدى بموسى بن عيسى بن جعفر بن محمد القاضى
شرف الدين الهاشمى ، وتتمى بمن يتبدى اسمه بحرف الياء ، ثم الأتق ؛ وبأول

النسخة إجازة من المؤلف لبعض تلاميذه بقراءة الكتاب عليه ، أحد الثالث
٣٠١٠ ، ١٥٥ ق ، ٢٢ × ١٦ سم ، ف ٦٦٠ .

— ومنه نسخة ثالثة ناقصة ، الموجود منها ثلاثة أجزاء : الثالث والسادس والسابع
فالثالث يتبدى . بسليمان بن حمزة بن عمر بن قدامة الجماعلي من باب السين ،
وينتهي بترجمة جمال الدين عطية بن اسماعيل بن عبد الوهاب اللخمي الاسكندراني
من حرف العين .

نسخة بدار الكتب المصرية ١٠٩١ تاريخ ، مصورة عن نسخة عاشر أفندي
بالآستانة ، تاريخ نسخها سنة ٧٦٤ ، ٤٦٤ ق ، ١٣ × ١٨ سم .

والسادس يتبدى . بترجمة السلطان محمد بن طغلق شاه السلطان الأعظم صاحب
دهلي وسائر مملكة الهند من حرف الميم ، وينتهي بترجمة القاضي أمين الدين محمد
ابن محمد بن خليفة النحاس التكريتي ، نسخة كتبت سنة ٧٦٤ ، بدار الكتب
المصرية ١٠٩١ تاريخ ، مصورة من نسخة السيد مصطفى رئيس الكتاب ،
١٩٥ ف ، ١٣ × ١٨ سم .

والسابع يتبدى . بترجمة شمس الدين محمد بن محمود بن الكوتلي التاجر
بتكريت ، وينتهي بترجمة يونس بن عيسى بن جعفر بن محمد القاضي شرف الدين
الهاشمي ، ٣٩٥ ق ، من النسخة المصورة عن مكتبة السيد مصطفى رئيس الكتاب
بالآستانة . ف ٣٩٣ / ٣٩٤

٥٤ — الوغنيان بمعرفة من روى بالروضة

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل أبو الوفاء الطرابلسي الأصل الحلبي
المولد والدار ، الشهير بالبرهان الحلبي وبسيط ابن العجمي لأن أمه بنت عمرو بن
محمد ابن العجمي ، توفي بمحلب سنة ٨٤١ (بروكيان ٦٧/٢) .

ذكر فيه من خلط في آخر عمره من النقات وغيرهم وجمعه على حروف المعجم
في الاسم واسم الأب ، وقد ذكرهم ابن الصلاح في علومه ستة عشر رجلاً نفاً ، فزاد

عليه المؤلف جماعة كثيرة منهم ومن غيرهم ، وبين الحكم في حديث من اختلط من الثقات .

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، وآخره : وهذا آخر المؤلف ، وهو قابل للزيادة فن وقف على أحد لم يذكره فليحقه في مكانه .
والنسخة كتبت سنة ٨٠٢ بخط نسخ بقلم محمد بن أحمد بن عمر الحلبي وقرئت على المؤلف وعليها خطه ، ٩٠ ق ، ٢٣ س ، ١٨,٥ × ٤٠ سم ، مكتبة عمومية ١٠٨٨ (١) ضمن مجموعة من ٩٠/١ . ف ٧٧٣ .

٥٥ — الاكتساب في تلخيص كتب الأنساب

للخِصْرَى قُطْبُ الدِّين محمد بن محمد بن عبد الله الخِصْرَى الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ (بروكلمان ملحق ١١٦/٢) .
وقد نلخص فيه أنساب السمعاني وضم إليه ما عند ابن الأثير والرُّشَاطِي .
الموجود منه الجزء الثالث : يبتدىء بحرف الفاء (الفاجاني) وينتهي باليَيبِي .
كتبه المؤلف بخطه بالمدرسة بحارة بهاء الدين بالقاهرة ، ٢٧٥ ق ، ١٨ × ٢٨ سم ، مكتبة فيض الله ١٣٧٧ ، ف ٦٨٤ .

٥٦ — الاكتفا في مغازي المصطفى ومغازي الصحابة الخلفاء

لأبي التريبع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي البَلَنْسِي ، مات شهيداً في أُنْدَلُس قرب بَلَنْسِيَّة سنة ٦٣٤ (التكملة لابن الأبار ت ٩١١ : وانظر بونس بويجز ٢٨٣ ؛ وكشف الظنون ٩٢/١) .

ذكر فيه المغازي والفتوحات على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وعصر الخلفاء الثلاثة بعده أبي بكر وعمر وعثمان . اعتمد في القسم الأول الخاص بسيرة الرسول على رواية ابن إسحق في كتاب المغازي واعتمد في الجزء الثاني على كتاب شيخه ابن حُبَيْش .

أوله بعد البسملة والديباجة : الحمد لله الذى منّ علينا بالإسلام وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام . الموجود منه الجزء الثانى أوله : ذكر فتح حصص فيها حكام أصحاب فتوح الشام عن محرز بن أسد الباهلى الخ ، وآخره كل السفر و به تم جميع الديوان .

وهى نسخة قيمة قوبلت على أصل المؤلف ، كتبت فى القرن الثامن ، ١٥١ق
القياس كبير ، أحمد الثالث ٢٩٧٢ ، ف ١٠٩١ .

— ومن هذا الجزء نسخة أخرى كتبت سنة ٨٦٠ ، ١٦٩ق مكتبة أحمد
الثالث ٢٧٩٣ ، ف ١٠٣٥ .

— ومن الكتاب نسخة ثانية صورت من الأحمدية بحلب ٢٥٢ وهى كاملة
من أول الكتاب إلى آخره ، وذلك قوله ، تم كتاب الاكتفاء من مغازى سيدنا
المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفاء رضى الله عنهم
وحشرنا معهم ، ٢٢٩ق ، ٣٠×٣٠ سم ، ف ٥٩ .

٥٧ — الاكتفاء من تاريخ الخلفاء أو بتاريخ الخلفاء

لشمس الدين محمد بن محمد بن أبى الحسن بن نباتة المتوفى فى صفر سنة ٧٥٠
(بروكلمان ملحق ٢/ ٤٧) .

والموجود منه مجلدان : المجلد الثانى ويتبدى بأخبار الخلفاء من بنى العباس
إلى خلافة الرضى بالله .

نسخة كتبت سنة ٧٦١ بخط نسخ ١٦٩ق ، ١٨×٢٥٥ ، مكتبة كوبرلى
١٠٠٣ ، والنسخة أشار إليها بروكلمان ملحق ٢/ ٤٧ ، ف ٨٤٤

والمجلد الثالث ويتبدى بخلافة المتقى بالله ، أوله : ثم ولى الخلافة بعد الرضى
بالله . وآخره : حديث عن أبى سعيد الخدرى سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول فى آخر صلاته أو حين ينصرف : سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين .

النسخة كتبت سنة ٧٣٧، ١٨٩ ق، ٣٦٣ × ١٨٩ سم، مكتبة أياصوفيا
٢٩٧٣، ف ٧٦٥.

٥٨ - إكمال الروكالم

مجهول المؤلف، مخروم من الأول والآخر، يتبدى بباب حله وحكمه
وينتهي بباب يعيش، نسخة كتبت حوالى القرن العاشر ١٧٠ ق، دار الكتب
المصرية ١٠ مصطلح، ف ١٣٧

٥٩ - إكمال التهذيب

لأبي حفص عمر بن نور الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد سراج الدين
ابن الملقن الأنصارى الوادى آشى المولود سنة ٧٣٢ والمتوفى سنة ٨٠٤ (بروكلمان
٩٢/٢).

مجلد، فيه من داود بن سابور أبى سليمان المسكى إلى عبد الله بن مغفل وهو
آخر الجزء الخامس والستين.

نسخة كتبت فى القرن التاسع، ٣٣١ ق، مكتبة قليج على ١٩١، ف ٨١٨.

٦٠ - إكمال تهذيب الكمال

اعلاء الدين مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ والتهذيب للحافظ جمال الدين
يوسف بن الزكى الميزى المتوفى سنة ٧٤٢.

وفى كشف الظنون (١٥٠٩/٢) أنه كتاب كبير لم يؤلف مثله ولا يظن أنه
يستطاع. قيل إنه لم يكمله وأكمله علاء الدين مغلطاي.

الموجود منه مجلدان :

مجلد من الجزء الثانى والسبعين إلى آخر الجزء الثامن والثمانين : يتبدى
بعبد الرحمن محمد بن سلام بن ناصح، وينتهى بعمر بن سعد الفوكى ويقال
الباقى؛ نسخة بخط المؤلف، ٢٤٥ ق ١٨ × ٢٦ سم مكتبة فيض الله ١٣٧٩،
ف ٦٨٥/٦٨٤.

ومجلد آخر فيه من الجزء الثانى بعد المائة إلى الجزء التاسع عشر بعد المائة :
يبتدىء بمحمد بن عبد الملك بن زنجون البغدادى ، ويتهى بيحيى بن عثمان بن
صالح بن صفوان ، والنسخة كسابقتها بخط المؤلف ، ٢٦٠ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ،
مكتبة فيض الله ١٣٨٧ ، ف ٦٨٥ .

— ومنه نسخة أخرى ، الموجود منها جزءان :

الأول ويبتدىء بترجمة من اسمه أحمد وينتهى بترجمة من اسمه أيوب ، دار
الكتب المصرية مصطلح ١٠ ، ١٥٣ ق ، ١٨ × ١٧ سم ، ف ١٣٧ .
والثانى يبتدىء بترجمة من اسمه باب وبأدام وينتهى بترجمة من اسمه الحسن ،
الأزهر مصطلح ١٥ ، ١٥٤ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ٧٨

٦١ — التراكمات فى المختلف والمؤتلف منه أسماء البغدادى

للأمير الحافظ أبى نصر على بن هبة بن على بن جعفر المعروف بابن ماكولا
مات مقتولا سنة ٤٧٥ (الذهبى : تذكرة الحفاظ ٤ / ٢ - ٦) .
تتبع فيه الألفاظ المشتبهة فى الأعلام وجمع منها شيئا كثيرا ، وكان الخطيب
أبو بكر صاحب تاريخ بغداد قد أخذ كتاب أبى الحسن الدارقطنى المسمى المختلف
والمؤتلف وكتاب الحافظ عبد النفى بن سعيد الذى سماه مشتبه النسبة وجمع بينهما
وزاد عليهما وجعله كتابا مستقلا سماه : المؤتلف تسكلة المختلف ، وجاء الأمير
أبو نصر وزاد على هذه التسكلة وضم إليه الأسماء التى وقعت له وجعله أيضا كتابا
مستقلا وسماه الإكمال .

الموجود منه : الجزء الثانى أوله باب السَّبَجَى والشَّنَجَى والشَّيْمَى ، وآخره
باب الياقنى والناقى ، أحمد الثالث ٢٩٨٧ .

نسخة كتبت سنة ٧١٢ بخط نسخ واضح ، ١٨٤ ق ، القياس متوسط .
ف ١٠٩٦ .

والمجلد الثانى أوله الخفاء المعجمة وآخره ترجمة الزمخشر من نسخة بلا تاريخ
التيمورية ٩٥٠ تاريخ ٣٣٦ ق ، ١٠ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٤ .
والجزءان الثالث والرابع فى مجلدين يتبدى بأول حرف الزاى وينتهى بآخر
الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٦٤٦ من خط محمد بن الفضل بن الحسن ابن موهوب
المهرانى ، جاز الله ٥٨٤ ، ٣٨٥ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٨٧٠ .
— ومنه نسخة أخرى صورت من دار الكتب المصرية ٨ مصطلح الحديث
وهى فى جزأين .

الأول من أول الكتاب إلى أبى بشير من السكى والآباء ، تاريخ نسخة فى
سنة ٥٩١ نقل من خط سعد الخير بن محمد الأندلسى ، دار الكتب المصرية ٨
مصطلح حديث ٣١٩ ق ، ١٨ × ٢٥ سم .
والثانى ناقص من أوله يتبدى بأبى عليّة الرازى من باب السكى والآباء
إلى آخر الكتاب .

نسخة نقلت من نسخة الحافظ أبى القاسم على بن الحسن هبة الله الشافعى ،
وهى بخط عبد الكريم بن الحسن البعلبكي ، وتاريخ نسخها فى سنة ٥٩١ ،
٣٣٣ ق ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٩٩ .

٦٢ — الألقاب

لأبى الوليد عبد الله بن محمد بن الفَرَضى المتوفى سنة ٤٠٣ ولم يذكره بروكلمان
٣٣٨/١ ، ولا بونس بويجز ١٠٥ .

أوله : منتخب من كتاب الألقاب وبعده ذكر بسنده عن أبى جبير بن
الضحاك . قال : كان أهل الجاهلية يسمون الرجل بالأسماء ألخ . وآخره : الجحداد
لقب الحجاج بن يوسف .

نسخة كتبت سنة ٦٥١ بخط أندلسى ، ٤١ ق ، من ١٢٥ إلى ١٦٢ ،
١٥ × ٢٢ سم ، الظاهرية بدمشق ٢٣٤ (١٢٥) حديث ، ف ٤٠ .

٦٣ — إمتاع الأسماع بالمرسل من الأبناء والأموال والخفة والمتاع

لأنبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى تقي الدين المقرئ
الشبني سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٢/٣٩) .

ذكر فيه خصائص الرسول صلى الله عليه وسلم وأحواله وغزواته ومعجزاته
وقدوم الوفود عليه .

نسخة تتألف من ستة أجزاء فى تسعة مجلدات من دار الكتب المصرية
٨١٦. تاريخ ، مصورة عن نسخة كوبرلى ١٠٠٤ نسخ سنة ٩٦٨ .

المجلد الأول : يتبدى من أول الكتاب وذلك قوله بعد البسملة : الحمد لله
رب العالمين الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، إياك نعبد وإياك نستعين ، وصلى الله
على نبينا محمد الذى من على عباده المؤمنين ألح . وينتهى إلى فصل : وأما رفته
ورحمته ولطفه ، ٢١٨ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠٧ .

والمجلد الثانى : يتبدى ببقية فصل : وأما رفته ورحمته إلى ذكر الأمور التى
لحقت التوراة ، وآخرة : ومنها أن الله تجلّى لموسى فى سيناء (٢٢٨ ق) ف ٤٠٧ .
والمجلد الثالث : يتبدى بأثناء الكلام على الأمور التى لحقت التوراة ،
وأوله قوله : وهذه نبذة من مقتضيات غضب الله عليهم (أى اليهود) إلى فصل :
وأما انقلاب بضّة لم ألح . وبعده وبهذا كمل الجزء الثانى من كتاب الأسماع
بما للرسول من الأبناء والأحوال والخفة والمتاع (٢١٨ ق) ، ف ٤٠٨ .

والمجلد الرابع : يتبدى بفصل فى ذكر أبناء رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وينتهى إلى فصل فى ذكر هجرته صلى الله عليه وسلم إلى المدينة (٢٢٢ ق) ،
ف ٤٠٨ .

والمجلد الخامس : يتبدى بفصل فى ذكر غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم

و ينتهى بفصل فى ذكر من أقام عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حد الزنا ،
(٢٠٠ ق) ، ف ٤٠٨

والجلد السادس : يبتدىء ببقية الكلام على من أقام عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حد الزنا ، وينتهى بخاتمة فيها بيان وإرشاد لمعنى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعصمته وعصمة الأنبياء (٢٠٥ ق) ، ف ٤٠٨
والجلد السابع : ويبتدىء أثناء الكلام على عصمة النبي والأنبياء ، وينتهى إلى فصل : وأما إخباره صلى الله عليه وسلم بما نزل بأهل بيته من البلاء (٢٠٢ ق) ،
ف ٤٠٨

والجلد الثامن : يبتدىء بفصل : وأما إشارته عليه السلام بأن قریشاً إذا أحدثت فى دين الله الخ . وينتهى بفصل : وأما إخباره امرأة صامت بما كان منها (٢٠٤ ق) ، ف ٤٠٩

والجلد التاسع : يبتدىء بفصل : وأما إخباره صلى الله عليه وسلم وابصة الأسدى بما جاء يسأله عنه قبل أن يسأله ، وينتهى بآخر الكتاب ، ١٨٤ ق ، ف ٤٠٩

٦٤ - أنباء أبناء الرمن فى تاريخ العمى

ليحيى بن الحسين بن المؤيد بالله الثانى المبنى من علماء النصف الثانى من القرن الحادى عشر ، لم يذكره بروكلمان .

ابتدأ فى تأليفه سنة ١٠٦٥ وجمعه من نحو سبعة وخمسين تاريخاً ورتبه على السنين ووصل فيه إلى سنة ١٠٤٦ ، ثم ورد فى آخره أيضاً أن العلامة المؤرخ إسماعيل بن أحمد بن على بن المتوكل اختصره وأخل فى اختصاره ، وأنه أضاف إليه زيادات من تاريخ العلامة محسن بن أحسن أبى طالب المسمى « طيب السكسا » أخبار دولة المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد الحسن القاسم « وأحسن فى هذه الإضافة ، وهى من أثناء دولة المتوكل على الله إسماعيل ٣ - فهرس

بن القاسم سنة ١٠٥٦ إلى أثناء دولة المنصور بالله الحسين بن القاسم بن الحسين بن المهدي لدين الله أحمد المتقدم سنة ١١٦١ .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الواحد القهار . وآخره : ودفن
بالتقية التي أنشأها بالأبهر .

ذكر في الكتاب حدود بلاد اليمن وتاريخها من لدن النبي صلى الله عليه
وسم والملوك الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين ، وذكر الحوادث
وتراجم الأعيان والفقهاء على اختلاف عصورهم .

١٦٣ ق ، ٢٢ × ٣١ سم دار الكتب المصرية ١٣٤٧ تاريخ ، ف ٤٣٣ .

٦٥ — أبناء الفمر في أبناء العمر

للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر شهاب الدين العسقلاني ،
توفي سنة ٨٥٢ (بروكلمان ٦٨/٢) .

وهو كتاب في التاريخ ، ذكر فيه الحوادث التي أدركها منذ ولد سنة ٧٧٣ ،
وأورد في كل سنة أحوال الدول ، ووفيات الأعيان مستوعباً لرواة الحديث ، وغائب
ما نقله من تاريخ ناصر الدين ابن الفرات ، وصارم الدين بن دقماق ، وشهاب الدين
بن حجي ، والمقرئزي ، والتمقي القاسي ، والبدر العيني ، وأورد ما شاهدته أيضاً .

قال : وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذيلًا على تاريخ
الحافظ ابن كثير فإنه انتهى في ذيل تاريخه إلى هذه السنة ، ومن حيث الوفيات
أن يكون ذيلًا على وفيات ابن رافع ، وانتهى فيه إلى سنة خمسين وثمانمائة .

الموجود منه نسختان ، الأولى تشمل على مايلي :

الجزء الأول : يتتدى بسنة ثلاث وسبعين وسبعائة ، وهي سنة ميلاد المؤلف ،

وينتهي بسنة إحدى عشرة وثمانمائة ، ٢٧٧ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٩٥

والجزء الثاني : من سنة اثنتي عشرة وثمانمائة إلى سنة خمسين وثمانمائة

نسخة كتبت في القرن التاسع عليها خط السخاوي ، ٢٧٥ ق ، القياس كبير ،
مكتبة أحمد الثالث ٢٩٤٢ / ٢ ، ف ١٠٩٥

والنسخة الثانية وتضم :

الجزء الأول : من ثلاث وسبعين وسبعمائة إلى اثنتي عشرة وثمانمائة ، نسخة
كتبت في القرن التاسع ، ١٨٧ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٤٢ / ١ ،
ف ١٠٩٥

والجزء الثاني : ويُعدّ تمة للجزء الأول من سنة ٨١٢ إلى سنة ٨٥٠ ،
نسخة كتبت سنة ٨٦٨ بقلم نسخي معتاد على يد عبد الله المنظرأوي ، ٢٣٦ ق ،
١٨ × ٢٧ سم ، مدينة ٥٢٣ ، ف ١١٩٧

والجزء الثاني أيضاً : من سنة اثنتي عشر وثمانمائة إلى سنة خمسين وثمانمائة ،
نسخة كتبت سنة ٨٧٠ ، ١٩٨ ق ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٤١ / ١ ، ف ١٠٩٥
— ومنه نسخة ثالثة بخط المؤلف وهي مسودته كتبت في أزمنة مختلفة آخرها
سنة ٨٥٠ أو بعدها بقليل ، الظاهرية بدمشق ٢٤١ تاريخ ، ٤٨٣ ق ،
٢٥ × ١٥ سم ، ف ٢٥

٦٦ — إنباء العصر في أنباء العصر

لنور الدين علي بن داود بن إبراهيم الخطيب الجوهري بن الصيرفي الحموي
الحنفي ، المتوفى سنة ٩٠٠ (بروكلمان ٢ / ٢٣)
وهو تاريخ حوادث ووفيات بمصر والشام . الموجود منه جزء يبدأ من أول
سنة ٨٧٣ إلى آخر سنة ٨٧٧ ، مصور عن نسخة باريس (٢٠٨ لوحة) ،
١٢ × ٣٠ سم ، التيمورية ٢٢٨٥ تاريخ ، ف ٥٩١ .

٦٧ — إنباء الرواة على أنباء النواة

لأبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني القفطي جمال الدين القاضى
الأكرم ، المتوفى سنة ٦٤٦ (بروكلمان ملحق ١ / ٥٥٩)

لوجوده من مجلد الثانى : يتبدى بترجمة الفضل بن الحباب من حرف الفاء ، وينتهى بآخر الكتاب .

من نسخة كتبت سنة ٦٤٦ ، وذكر أن عليها توقيع المؤلف أو سبطه ، فيض الله ١٣٨٢ ، ٢١١ ق ، ١٦٥ × ٢٤٥ سم ، ف ٨٧٧

— ومنه نسخة أخرى فى مجلدين . الأول : يشمل الجزأين الأول والثانى ، يتبدى بأول الكتاب وينتهى إلى ترجمة القورى . كتب فى سنة ٨٣٨ ، من نسخة بدار الكتاب المصرية ٢٥٧٩ تاريخ ، عن نسخة طوبقبو سراى ٢٨٥٨ ، ف ٤٠٣

والجلد الثانى : ويشمل الأجزاء الثالث والرابع والخامس ، يتبدى بالفضل ابن الحباب من حرف الفاء ، وينتهى إلى آخر الكتاب ، كتب سنة ٨٣٦ ، ف ٧٢٤ ص ، دار الكتب المصرية ٢٥٧٩ تاريخ ، مصورة عن نسخة طوبقبو سراى ٢٨٥٨ بالآستانة ، ف ٤٠٣

٦٨ — الوئساب

للمعافى . هو الإمام أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمى السمعانى الترمذى الشافعى الحافظ التوفى سنة ٥٦٢ (بروكان ٣٢٩/١ ، وفيات ٣٠١/١) .

أوله : الحمد لله الذى فتح أبواب الرغائب ، وآخره : وبه انتهى الكتاب . نسخة كتبت سنة ٩١٥ بخط نسخ جميل كتبه عبد المجيد بن محمد السكرمانى العباسى ، ٨٢٢ ق مكتبة كوبربلى ١٠١٠ ، ف ٨٤٣ .

— قطعة أخرى من الكتاب يتبدى بحرف الألف ، نسخت فى القرن السابع ، ٦١ ق ، ف ٧٣٥

— الجزء الثانى ، يتبدى بباب الباء والراء (البراء) وينتهى بالجيم ، نسخة

كتبت في القرن الثاني ، ٢٥٠ ق ، ١٨ × ٢٦ سم أحمد الثالث ، وعلى النسخة توقيع السخاوى وتملك أحمد بن مبارك شاه سنة ٨٠٧ ، ف ٦٤٥ .

الجزء الثالث : يتبدى بالجيراني وينتهى بالدوداني ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ وعليها توقيع السخاوى ، ٢٥١ ق ١٧ س ، ١٨ × ٢٦ سم مكتبة أحمد الثالث ٢٩٣٨ ، ف ٦٤٥ .

الجزء الرابع : يتبدى بالدورقي وينتهى بالسهمي ، نسخة كتبت سنة ٧٢٢ بخط نسخ ، عليها توقيع أحمد بن مبارك شاه بملكه للجزء ١٩٢ ق ، ٢١ س ، ١٨ × ٢٦ سم ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٣٨ ، ف ٦٤٥ .

الجزء الخامس : يتبدى بالسلاحي وينتهى بالقزازی من باب العين والزای . تاريخ النسخ القرن السابع تقريباً ، ٢٣٢ ق ، ٢٥ × ١٧ سم ، مكتبة أيا صوفيا ٢٩٨٠ ، ف ٦٦٨ .

الجزء السادس : يتبدى بالعين والسين (العسال) وينتهى بالقلايسى ، نسخ في القرن السابع ، ٢٧٦ ق ، ١٧ س ، ١٧ × ٢٥ سم مكتبة مدينة ٤٨٩ ، ف ٦٥٥ .

الجزء السابع يتبدى بالمقدسي وينتهى بالكسائي ، منسوخ في القرن الثامن ، ٢٣٩ ق ، ١٧ س ١٨ × ٢٦ سم ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٣٨ ، ف ٦٤٥ .

٦٩ - الأئس الجليل بتاريخ الفارس والخليل

للقاضي مجير الدين أبي اليمین عبد الرحمن بن محمد مجير الدين العنبي الممرى الحنبلي المقدسي المتوفى سنة ٩٢٧ (بروكمان ٤٣/٢)
أوله : الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح أبواب الرحمة ، وآخره : وإن فسخ الله في الأجل جعلت له ذيلاً أذكر فيه مايقع من الحوادث بالقدس .

نسخة كتبت سنة ٩٨١ ، ٢٦٦ ق ، القياس متوسط ، مكتبة أحمد الثالث

٢٨٦٩ ، ف ١٠٧٨ .

٧٠ - أنموذج التواريخ في كشف أحوال الأنبياء والشوامخ

لعيسى بن أمير (لم يذكره بروكلمان)

أوله : الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد ، وآخره : هذا آخر ما نقلته من كتب السلف الصالحين .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، ٦٤ ق ، القياس متوسط ، مكتبة أحمد الثالث ٣٠٠٦ ، ف ١٠٩٩ .

٧١ - أنوار علو الأجراس في الكشف عن أسماء الأهرام

للشريف جمال الدين أبي جعفر محمد بن عبد العزيز الإدريسي ، ألقه في عهد السلطان الملك العادل (من سنة ٦٣٥ - ٦٣٧) بروكلمان ٥٧٩/١ ؛ مختصر .

وهو على سبعة فصول : الأول في التنبيه على ما فيها ، وفي الآثار القديمة من العبر ، والثاني فيما جاء عن العلماء في التعجب منها وأنها أعظم بناء ، والثالث في التعريف بالناحية الخاصة بها والطريق المسلك إليها ، والرابع في اسمها وتاريخ بنائها ، والخامس فيما أريد بينائها من الشأن وما يكون من حالها في آخر الزمان ، والسادس في التوقيف على عجائبها وغرائبها ، والسابع فيما قاله فيها بلغاء الخطباء والشعراء .

أوله : الحمد لله الذي جعل ما أبغاه الخ .

نسخة كتبت سنة ٨٧٧ ، التيمورية ٢١٦٠ تاريخ ، ٩١ ص ١٢٢ × ١٥ سم ، ف ٦٠٣ .

٧٢ - الأوراق

للصولي ، وهو أبو بكر محمد بن يحيى بن صول المتوفى سنة ٣٣٥ ، وقيل ٣٣٦ (وفیات ٥٠٨/١) في أخبار الخلفاء الراشدين من بني العباس ، وأخبار وزرائهم وأشعارهم ، رتب التراجم فيه على حروف المعجم .

الموجود منه الجزء الثالث . أوله : قد عرفنا والله الحمد من ذكر أخبار القاهر ،
وآخره . وقد علم أمير المؤمنين الخ .

نسخة كتبت في القرن الخامس ، ٢٥٥ ق القياس متوسط ١٨ × ٢٤
مكتبة شهيد على ٢١٤١ ، ف ٨٦١ .

٧٣ — الربيع بمعرفة روافد الآثار

لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر شهاب الدين العسقلاني المتوفى
سنة ٨٥٢ (بروكلمان ملحق ٧٦/٢)
أوله : الحمد لله المحيط بكل شيء علماً ، وآخره : آخر الكتاب بعون
الملك الوهاب .

وهو بخط المؤلف ، دار الكتب المصرية ١٥٦ مصطاح ، ٥٧ ق ، ١٢ × ١٦
سم ، ف ٢٢١ .

٧٤ — إيضاح الأرتباب ، في معرفة ما يستنبه ويتصحف من الأسماء

والأنساب والألفاظ والسكنى والألقاب الواقعة في تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج
لأبي حفص عمر بن نور الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد مبراج الدين
بن الملقن الأنصاري الوادي آشي الأندلسي التسكروزي الشافعي ، توفي سنة ٨٠٤
(بروكلمان ملحق ١٠٩/٢) .

يابه كتب تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج ، والمنهاج للنووي من ١٤٣ إلى ١٥٢
أوله : قال مؤلفه : وقد سئلت أن أخلق بآخر هذا الكتاب فصلاً مختصراً في
ضبط ما يشكك على الفقيه الصنف من الأسماء والألفاظ والألقاب وتبينها فأجبت
وبالله التوفيق ، وآخره : والحمد لله والله على وجه الإيجاز والاختصار والعجلة .
دار الكتب المصرية ١٧٤٦ حديث ، ١٠ ق ، ١٣ × ١٩ سم ، ف ٢٥٥

٧٥ - إيضاح الاستنباه في أسماء الرواه

جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي العلامة آية الله الشيعي المتوفى سنة ٧٢٦ (بروكلمان ملحق ٢ / ٢٠٨) .

أوله : يقول العبد الفقير . . إني مثبت في هذه الأوراق تحقيق أسماء جماعة من رواة ، وآخره أبو الحسن العفرائي ، وبعده فهذا آخر ما أردنا إثباته في هذا الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٩٧٩ ، ٦٦ ق ١٠ × ٢٠ سم ، مكتبة التيمورية ٢١٩٤ تاريخ ٥٧١ .

٧٦ - إيمان العرب

أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله النجيري الكاتب ، وكان كاتباً لكافور الأخشيذ (٣٥٥ - ٧) ، انظر بروكلمان ملحق ١ / ٢٠٢ ، في مذاهب العرب في الجاهلية ومعتقداتهم وإيمانهم .

أوله : كانت العرب في الجاهلية على مذاهب شتى ، وآخره آيت حب العراق أطمعه البيت ، وبعده هذا آخر كتاب إيمان العرب ، من ٢٣٩ - ٢٤١ ق .

القياس متوسط ، مكتبة شهيد علي ٢٣٩٤ (٢) ، ف ٧٩١

٧٧ - الربناس بعلم الأُنساب

لوزير المغربي أبي القاسم الحسين بن علي المتوفى سنة ٤١٨ ، وقيل ٤٢٨ (الوفيات ١ / ١٥٥) .

أوله : نكتب إن شاء الله في هذا الكتاب ما يحضرنا ذكره من الأسماء التي نشأ كلت بعض التشاكل ، وآخره : وهو إدريس عليه السلام .

نسخة نقلت عن خط المؤلف وعليها علامة التصفّح والمقابلة بخطه .

١٠٨ ق ، القياس صغير جداً ، المتحف البريطاني ٣٦٢٠ .

— نسخة أخرى من المكتبة التيمورية ٢٢٥٧ تاريخ ٦٠ ق ، ٢٥ × ٣٩ سم ، ف ٥٦٩ .

حرف الباء

٧٨ — برائع الزهور في وقائع الزهور

لأبي البركات محمد بن أحمد بن إيلس زين الدين الناصري الحنبلي المتوفى سنة ٩٣٠ (بروكلمان ٢/ ٢٩٥) .

وهو في تاريخ مصر، ملخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا، ذكر فيه ماورد في شأن مصر ومن دخلها من الأنبياء ومن ملكها من الملوك ونشأ بها من الأعيان، ورتبه على السنين الهجرية، وانتهى فيه إلى سنة ٩٢٨ الموجود منه مايلى :

— الجزء الرابع: ويتبدىء بالكلام على أخبار مصر، وينتهى بآخر سنة ٧٤٢

نسخة بخط المؤلف سنة ٩٠١ (٢٥٤ ق) ٥٥ س، ١٨٥ × ٢٧ سم، مكتبة قايح ٤١٩٧، ف ٩١١

— والجزء الخامس: ويتبدىء بذكر سلطنة الملك الأشرف علاء الدين ابن الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٤٢، وينتهى بآخر حوادث سنة ٧٨٨، نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٠١ بقلم نسخي معتاد كبير، ٢٢١ ق، ٢٦ س، ١٩ × ٢٧ سم، مكتبة قايح ٤٢٠٠، ف ٩١١

٧٩ — برائة السؤل فيما نسخ من تفضيل الرسول

لعبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم ناصر الحق عز الدين سلطان العلماء المتوفى سنة ٦٦٠ (بروكلمان ١/ ٤٣٠) .

أوله: قال الله تعالى لنبينا صلوات الله وسلامه عليه: وأنزل عليك الكتاب والحكمة، الآية. وآخره: ونحن نسال الله بمنه وكرمه أن يوفقنا لاتباع رسوله في سنته وطريقته وجميع أحواله الخ .

تاريخ نسخة ٨٨١ ، ١١ ق ، ١٤ × ١٩ ، دار الكتب المصرية ٤٦٠ تاريخ
ضمن مجموعة من ١٧٤ / ١٧٩ ، ف ٤٢٤
— ومنه نسخة أخرى آخرها : لا تدعني إلا يابعدھا ، البيت ، كتب سنة ٦٦٥
بخط نسخ مشكول ، ٥ ق ، مكتبة الاسكوريال ، ١٥٣٦ ر

٨٠ — البداية والنهاية

لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير عماد الدين بن الخطيب القرشي البصري
الدمشقي الشافعي المؤرخ المتوفى سنة ٧٧٤ (بروكان ٤٩/٢)
وهو كتاب جامع تناول فيه بدء الخلق وقصص الأنبياء ، وذكر الفتن
والملاحم ، وجمع فيه بين الحوادث والوفيات مرتبا ما بعد العجزة على السنين ،
ووصل فيه إلى آخر سنة ٨٦٧ ، وفي كشف الظنون : والمشهور أن تاريخه انتهى
فيه إلى آخر سنة ٧٣٨
الموجود منه :

— الجزء الأول ، أوله أول الكتاب : الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر ،
وآخره : قصة بقرة بني إسرائيل ، نسخة كتبت سنة ٨٤٠ ، ٢٥٢ ق ، مكتبة
أحمد الثالث ٢٩٢٣ (١) ، ف ١٠٨٦
— ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن ، ٣١٤ ق ، القياس كبير ،

مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ (١٥) ، ف ١٠٨٩
— ونسخة ثالثة تنتهي بنهاية « كتاب جامع لأخبار الأنبياء المتقدمين قبل محمد
صلى الله عليه وسلم » نسخة كتبت سنة ٧٧٢ بخط بدر الدين البشتكي ، ٣٠٨ ق ،
القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ (١٣) ، ف ١٠٩٢

— الجزء الرابع من نسخة أخرى ، أوله : كتاب جامع لأخبار الأنبياء
المتقدمين ، وآخره : قصة سفيان مع أمية بن أبي الصلت ، نسخ في القرن التاسع

بقلم أحمد بن علي بن حمزة الحنبلي ، ٢٤٠ ق ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ (٩) ،
ف ١٠٨٧ .

— ونسخة أخرى من الجزء الرابع ، بتدوين بإسلام عمرو بن العاص وخالد بن
الوليد ، وتنتهي بآخر باب دلائل النبوة ، كتبت سنة ٨٦٨ بخط نسخ بقلم علي بن
يوسف بن أحمد بن عبد الهادي ، ٢٢٩ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث
٢٩٢٣ (٤) ، ف ١٠٨٧

والجزء الخامس : يتتدى بخلافة علي بن أبي طالب ، وينتهي بنهاية ترجمة
يزيد بن معاوية ، ولكن كتب بالورقة ١٩٠ « آخر الجزء السادس » وقد قبل
في سنة ٨٦٧ وعليه خط علي بن يوسف بن عبد الهادي الذي كتب النسخة السابقة
رقم (٤ / ٢٩٢٣) ، نسخ في القرن التاسع ، ١٩١ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد
الثالث ٢٩٢٣ (٦) ، ف ١٠٨٧

والجزء السادس : يتتدى بسنة إحدى عشرة من الهجرة ، وينتهي بنهاية
« إخبار النبي صلى الله عليه وسلم بالمعيات » ، وآخره حديث عائشة : مكثت
فاطمة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة أشهر الخ ، نسخة كتبت في القرن
الثامن بخط أندلسي ، ٢٣٠ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ / ١١ ،
ف ١٠٩٢

والجزء السابع : يتتدى بسنة أربع وثلاثين ، وآخره ناقص ، نسخة كتبت
قبل سنة ٨٧١ ، ١٣٠ ق ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ / ٧ ، ف ١٠٨٧
والجزء الثامن : أوله ذكر فتح المدائن ، وآخره : كيفية مقتل علي رضي الله عنه
نسخة كتبت سنة ٨٤١ ، ٢٥٥ ق ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ / ٨ ، ف ١٠٨٦
— ونسخة أخرى من الجزء الثامن أولها : إمارة عبد الله بن الزبير ، وآخرها :
نهاية خلافة يزيد بن الوليد ، كتبت سنة ٨٧٠ من خط يوسف بن إبراهيم ،
٢٤٤ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ (٢) ، ف ١٠٨٧

الجزء العاشر ، أوله : وممن توفى في سنة إحدى وستين عبد المطلب بن ريعة معالي ، وآخره مقتل سعيد بن جبير سنة ٩٤ ، نسخة كتبت سنة ٨٤٢ ، ٢٥٤ ق القياس صغير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ / ٣ ، ف ١٠٨٦

٨١ — البدر السافر في أنس المسافر

للأدقوى جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي بن المطهر بن نوفل كمال الدين أبو الفضل المتوفى سنة ٧٤٨ ، وفي الدرر الكامنة (١ / ٥٢٧) البدر السافر في تحفة المسافر .

وهو في الوفيات ، وأكثر تراجمه من القرن السابع ، مرتب على حروف المعجم .
الموجود منه الجزء الثاني : يتتدى . بعلي بن أحمد الأزدي ، وينتهي بآخر الكتاب وهو باب السكتي بعد نهاية حرف الياء .
نسخة كتبت سنة ٩٧٠ ، ٢٥٩ ق ، ٢١٤ × ١٥٥ مكتبة قايح ٤٢٠١ ،
ف ٦١٠

٨٢ — البدر الزاهر في نصرة الملك الناصر محمد بن قايحباي

كتب على ظهر النسخة أنه لابن الشحنة ، ولم تقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع .
انظر ترجمة الأب وابن كليهما في الضوء اللامع (٢٩٤ / ٩ - ٢٩٥) .
أوله : الحمد لله الذي ملأ بنصرة محمد قلوب عباده المسلمين بهجة وسروراً ،
وآخره قضى الله أن البغي يصرع أهله البيت .
مصور بالقوتوغراف عن نسخة باريس ، ١٤٠ لوحه ، ١٢ × ٢٠ سم ،
التيمورية ٢٢٢٢ تاريخ ، ف ٥٨٤ .

٨٣ — البرق المتألق في محاسن جلوس

كتب على ظهر النسخة أنه لحمد كمال الدين بن محمد شريف العامري

الحسيني ابن الغزى ، وهو كافي بروكلمان (٢٨١/٢) محمد بن مصطفى بن خداويردى
الدمشقي الراعى ويعرف بابن الراعى و بابن خداويردى المتوفى سنة ١١٧٠ .
ضمنه تاريخ جلق إحدى محلات الشام ، ومقالة الشعراء والكتاب في محاسنها
أوله : الحمد لله الذى غرس أدواح التوحيد فى رياض قلوب أهل العرفان ،
وأخره مصراع البيت : فأنت فى أفقه فوق السماكين .
نسخة ناقصة من الآخر ، كتبت فى القرن الثانى عشر ، ٤٩ ق ، ١٣ × ٢١ سم ،
دار الكتب المصرية ٥٥١٦ تاريخ ف ٤٣٥ .

٨٤ - البرق الجمانى فى الفتح العثمانى

لقطب الدين محمد بن علاء الدين على بن شمس الدين محمد بن قاضى خان محمود
النهروانى المسكى الخنى القادرى المتوفى سنة ٩٩٠ (بروكلمان ٣٨١/٢ ، ملحق
٥١٤/٢) وفى كشف الظنون (٢٣٩/١) سنة ٩٨٨ .
ألفه للوزير سنان باشا ، وزّبه على أربعة أبواب وخاتمة ، ذكر فى أوله من
ملك اليمن من أول القرن العاشر إلى الفتح العثمانى ، ثم الفتح العثمانى ، ومن ملك
تلك الممالك .
أوله : الحمد لله الذى نصر الدين الخنفي بصارم وسنان ، وآخره : هذا آخر
الساكنات بعون الملك الوهاب .

مصور بالقوتوغراف ، التيمورية ، ٢٩٣ ق ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٨
— ومنه نسخة أخرى من بلدية الإسكندرية ٤٢٧٠ ج ، ف ٣٠١ .
ومنه نسخة ثالثة فى سوهاج ، ٢٣ تاريخ ، ف ٤٨٢ (٤٥٢)

٨٥ - برهان الكمال وكال البرهان وترجمته خلافاً للبرهان

مجهول مؤلفه .

قال في مقدمته بعد الديباجة : فهذا كتاب أذكر فيه تاريخ من تقدم من
النبيين ومن الخلفاء الراشدين إلى عام ٨٢٥ .
نسخة ناقصة .

أولها : الحمد لله المبدىء الوارث المعيد . وهي تنتهى بخبر العاضد آخر الخلفاء
الفاطميين

صورت النسخة من سوهاج ٢٧٧ تاريخ ، ف ٤٨٠ .

٨٦ — برنامج ابن أبى الربيع

لابن الشاط سراج الدين القاسم بن علي بن محمد بن الشاط الإشبيلي ، والشاط
اسم لجدّه وكان طوالاً مجرى عليه الاسم ، توفى في سنة ٨٢٥ أو ٧٢٣ .
أوله : الحمد لله الذى أنعم علينا بهديته ، وآخره : قال ذلك حامداً لله تعالى
ومصلحاً على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومسلماً تسليماً كثيراً .

نسخة كتبت سنة ٨٩٢ بخط مغربى ، كتبه عبد الله بن يوسف المرجاني ،
٧ ق ٢٣ مكتبة الاسكوريال ، ف ١٧٨٥ (٢٤) .

٨٧ — البستان الجامع لتواريخ أهل الزمان

وفي بروكلمان (٩٦٨/١) بستان الحوادث الجامع لتواريخ الزمان للشيخ
عماد الدين الإصفهاني أبى حامد محمد بن محمد حامد الإصفهاني ، كان موجوداً في
النصف الثاني من القرن السادس ، وهو غير العماد الكاتب المعروف بابن أخى
العزيز كما ورد خطأ في المخطوطة .

يبتدىء بذكر الأنبياء ، وينتهى بسيرة الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ،
وعليه ذيل فيه ذكر لحوادث سنة إحدى وأربعين وسبعمائة .

نسخة كتبت سنة ٧٤٤ ، ٢١٤ ق ، ١٥٠ م ، ٢٥ × ١٧,٥ سم ، سراي
أحمد الثالث ٢٩٥٩ ، ف ٦٤٢ .

٨٨ — بغيّة الأريب في اختصار التهذيب

والتهذيب للحافظ المزي المتوفى سنة ٧٤٢، تأليف عماد الدين إسماعيل ابن محمد ابن بردس بن نصر بردس بن رسلان البعلبي .
أوله : الحمد لله الذى جعل العلماء فى الأمة كالنجوم ، وآخره : أم سلمة زوج النبي (ص) .

لم يحذف من رجال التهذيب أحداً ، وإنما حذف بعض أنساب المشهورين وبعض نسب صاحب الترجمة ، ويذكر الجرح والتعديل مختصراً بحذف السند .
نسخة كُتبت فى القرن التاسع ، ٥٧٤ ق ، ٣٣ س ، ٢٨٠٥ × ١٢ سم ، مدينة ٤٦١ ، ف ١١٩٥ .

٨٩ — بغيّة الطالبين لبيانه الشايخ المغنميين أو المحققين

لأحمد بن محمد بن أحمد بن على الشهير بالنخلى المكي الشافعى المتوفى بكرة سنة ١١٣٠ ، (بروكلمان ملحق ٢/ ٥٢٠) ، وهو ثبته .
أوله : الحمد لله الذى عزّ جلاله فلا تدركه الأفهام ، وآخره أبيات من الشعر مطلعها .

يَا نَاضِراً فيما عمدت لجمعه — أعذر فإن أخطأ البصيرة يعذر
وعلى الورقة الأولى كتابة من السيد مرتضى الزبيدى شارح القاموس تاريخها ١١٩٧
يخبر بها الشيخ على بن سعد البيوسى و يروى فيها سنده المفضل بالمؤلف ،
ثم إجازات وقراءات لبعض العلماء ، ٥٠ ق ، ١٤ × ٢٠ سم ، انديمورية ٤٥٤ تاريخ ، ف ٦٠٤ .

٩٠ — بغيّة الطلب فى تاريخ حلب

لابن العديم كمال الدين أبى القاسم عمر بن هبة الله بن أبى جرادة المؤرخ المتوفى سنة ٦٦٦ (بروكلمان ١/ ٣٣٢ ؛ الفوات ٢/ ١٠١) الموجود منه :
— المجلد الأول يتتبع بأحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن يزيد بن

الناوى ، وينتهى بأحمد بن عبد الوارث بن خليفة القلى ، نسخة بخط المؤلف
 وعلها توقيعات السيوطى ، رجم إليها وهو يؤلف البنية ، ٢٥٢ ق ، ١٧ س ،
 ١٩ × ٢٧ سم ، أحمد الثالث ٢٩٢٥ ، ف ٦٤٣ .

— والمجلد الثانى يبتدىء بأحمد بن محمد بن منويه أبى جعفر المروزى المعروف
 بكاكو ، وينتهى بإسحق بن منصور بن بهرام أبى يعقوب الكوسج ، بخط
 المؤلف ، ٣٠٠ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ١٧ سم ، أحمد الثالث ٢٩٢٥ ، ف ٦٤٣ .
 — والمجلد الثالث يبتدىء ببقية ترجمة إسحق بن منصور أبى يعقوب
 الكوسج ، وينتهى بأثناء ترجمة أمية بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ،
 بخط المؤلف ، ٣١٣ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٨ سم ، أحمد الثالث ٢٩٢٥ ،
 ف ٦٤٣ .

— والمجلد الرابع يبتدىء بالحسين بن عبد الله الخادم مولى الحسن بن عرفة
 ابن يزيد العبدي ، وينتهى بترجمة خالد بن برمك الأصغر ويسمى عبد العزيز بن
 برمك الأكبر ، بخط المؤلف ، ٣٤٠ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٧ سم أحمد الثالث
 ٢٩٢٥ ، ف ٦٤٣ / ٦٤٤ .

— والمجلد الخامس يبتدىء بترجمة خالد بن الحرث بن أبى خالد قيس ابن
 خلده بن مخلد ، وينتهى بترجمة دعلج بن الصمد بن دعلج بن عبد الرحمن أبى محمد
 السجستاني ، بخط المؤلف ، ٣٤٤ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٧ سم ، أحمد الثالث
 ٢٩٢٥ ، ف ٦٤٤ .

— والمجلد السادس يبتدىء بترجمة راجح بن إبراهيم الميورقي ولا يوجد أول
 الترجمة وإنما الحديث من وسطها ، وينتهى بترجمة زنكى بن آق سنقر أبو المظفر
 التركى ، بخط المؤلف ، ٢٢٠ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٧ سم ، أحمد الثالث
 ٢٩٢٥ ، ف ٦٤٤ .

— والمجلد السابع يبتدىء بترجمة زهدم بن الحرث ، وينتهى بسميد بن سلام

أبي عثمان بن أبي سعيد، بخط المؤلف، ٣٠٤ ق، ١٧ س، ١٩ × ٢٧ سم،
أحد الثالث ٢٩٢٥، ف ٦٤٤.

— والمجلد الثامن يتتبع ذكر المعروفين بالكنى بحرف الألف (أبو إبراهيم
الزهرى) وينتهى بالملطى، بخط المؤلف، ٢٧٠ ق، ١٧ س، ١٩ × ٢٧ سم،
أحد الثالث ٢٩٢٥، ف ٦٤٤/٦٤٥.

٩١ — بغير العلماء والرواة في الزيل على كتاب شيخى في الفضاة

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان
السغاوى المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكان ملحق ٢/٣٢).

وهو ذيل على كتاب رفع الإصر لشيخه ابن خنجر.

أوله: الحمد لله الحكم العدل، وآخره: ووافق الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء
رابع عشر من شوال الح.

نسخة كتبت سنة ٩٧٣ بخط أحد بن أبي بكر النالكي عن خط المؤلف،
١٣٢ ق، ٢٧ س، ١٨ × ٢٧ سم، مكتبة مدينة ٥٠٢، ف ٩٥٥.

٩٢ — بغير الرعاية في طبقات اللغويين والنحاة

لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر جلال الدين
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ (بروكان ٢/١٤٣).

أوله: الحمد لله خالق الوجود ومعدمه، وآخره: وصلى الله وسلم على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه.

من ٦٨ - ٢٤٩ ق، القياس كبير، مكتبة رئيس الكتاب مصطفى أفندى
١١٦٢ (٦٨)، ف ٨١٩.

٩٣ - بلوغ المرام في تاريخ دولة مولانا بهرام

لحمد بن يحيى المطيب الحنفي عاش نحو سنة ٩٩٠ في زبيد ، (بروكلمان ٤٠١/٢)

وهو في تاريخ اليمن في عهد بهرام باشا (٩٧٧ - ٨٣ / ١٥٦٩ - ٧٥)
أوله : الحمد لله الذي أطلع أنوار العدل ومهد أحكامه ، وآخره : بستر الله
طريقه على أحسن حال ومثل عليه ما يرجوه من صلاح الأحوال .
فوتوغراف عن نسخة باريس ، ١٠٥ ق ، ١٣ × ٢٠ سم ، التيمورية
٢٣٨٩ تاريخ ، ف ٥٩٠ .

٩٤ - بلوغ المني تراجم أهل الفنا

لحمد افندي بن أحمد بن محمود بن محمد السكنجي بن عصرون كتب نحو سنة
١١٥٠ / ١٧٣٧ (بروكلمان ٤٤٨ / ٢) .

وهو في طبقات المقنين بالشام في القرن الثاني عشر .
أوله : الحمد لله الذي زين من اختاره من أولى الألباب بمحاسن المعارف
والآداب ، وآخره : وذو شفة ليلاء زينت بشامة البيت ، وبعده وهذا آخر ماجرى
به قلم التحرير .

٥٨ ق ، ١٣ × ٢٠ سم ، التيمورية ٦٥٣ تاريخ ، ف ٦٠٤ .

٩٥ - برزخ الناظرين إلى تراجم المتأخرين من السافعية البلديين

لرضي الدين بن شهاب الدين أحمد العامري الدمشقي ابن الغزالي الشافعي
توفي في ربيع الأول سنة ٨٦٤ (بروكلمان ملحق ٣١/٢) .

أوله : قال العبد الفقير إلى الله تعالى شيخنا وسيدنا الإمام العلامة والبحر
الحبر الزهامة الخ ، وآخره : انتهى ما قصدنا إليه من تراجم أصحابنا المتأخرين رحمهم
الله تعالى أجمعين .

في آخر النسخة ترجمة المؤلف ؛ دار الكتب المصرية ٣٤٠٣ تاريخ
مصورة عن نسخة خطية ، ف ٤٠٥ .

٩٦ - بيان خطأ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري في تاريخه

لابن أبي حاتم الرازي . وهو الحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس
ابن المنذر المتوفى سنة ٣٢٧ .

أوله : قال أبو محمد سمعت أبي يقول قال أبو زرعة ، وآخره : هذا ما أخرج من
بيان خطأ محمد بن إسماعيل في تاريخه عن أبي زرعة وأبي حاتم رضى الله عنهم أجمعين .
نسخة كتبت سنة ٧٢٨ بخط أبي بكر بن علي بن إسماعيل البهنسي الانصارى
الشافعى ، ٢٥ ، ق ، ٢٥ ، س ، ١٩ × ٢٦ ، أحمد الثالث ٦٢٤ (١١) ضمن مجموعة
من ١١٩ بـ / ١٤٣ بـ ، ف ٦٦٧ .

حرف التاء

٩٧ - تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة

شرف الدين بن علي النجفي ، وفي بروكلمان (ملحق ٢ / ٥٧٥) تأويل
لآيات الباهرة في فضل العترة الطاهرة لشرف الدين علي الحلي الاسترأبادي .
ونه : إن أحسن ما توج به هام ألخ ، وآخره : الحمد لله الذي هدانا لهذا الآية .
نسخة كتبت سنة ١٠٩٢ (٢٩١ ق ، ١٧ × ٢٩ سم ، دار الكتب المصرية
٣٨ - تصوف) ، ف ٤١٧ ، ٤١٨

٩٨ - تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركماني
القريني تدمشقي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ١ / ٤٦) .
وهو تاريخ الإسلام الكبير . الموجود منه ثلاث نسخ .
الأولى : نسخة أياصوفيا من ٣٠٠٥ إلى ٣٠١٤ ، كتبت في حياة المؤلف
سنة ٧٢٧ وبعض أجزاءها بخطه ، وتقع في عشرة أجزاء .
الأول : من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى سنة تسع وعشرين ، ٢٤١ ق ،
بخط المؤلف سنة ٧٢٦ ، ف ٨٤٦ .
والثاني : يتدلى بالطبقة العاشرة ، وينتهي بترجمة الحارثي من سنة مائتين ،
٣٠٠ ق ، ف ٨٤٦ .

والثامن : من الطبقة الحادية والعشرين إلى ترجمة أبي عبد الله المتكلم الشافعي
من الطبقة الثالثة والعشرين ، ١٧٤ ق ، ف ٨٤٦ .
والحادى عشر : من الطبقة الحادية والأربعين سنة إحدى وأربعمائة إلى
الطبقة الخامسة والأربعين تقريباً في سنة ٤٥٠ ، بخط المؤلف ، ٢٤٦ ق ،
ف ٩٥٠ .

والثاني عشر : من الطبقة السادسة والثلاثين إلى آخر المتوفين قبل الأربعمائة من سنة ٣٥١ إلى سنة ٣٩٥ ، بخط المؤلف ، ٢٦٦ ق ، ف ٩٥٠ .
والخامس عشر : وينتهي بمحادثات سنة ٦٧٠ ، وهو في المحادثات خاصة دون الوفيات ، ٣٥٠ ، ف ٩٥٠ .

والثامن عشر : فيه من وفيات سنة ٦٤٨ إلى آخر وفيات سنة ٦٧٠ ، بخط المؤلف ، وعليه إجازة لحفيده بروايته وتوقيع الصفدي والسخاوي ، ف ٩٥٠ .
والجلد العشرون : فيه من التراجم من الطبقة الخامسة والستين إلى آخر الطبقة السابعة والستين ، ومن المحادثات من سنة ٦٥١ إلى سنة ٦٧٠ ، ٣٠٨ ق ، ف ٩٥١ .

والجلد الواحد والعشرون : فيه من التراجم من الطبقة الثامنة والستين إلى آخر الطبقة السبعين ، ومن المحادثات من سنة ٦٧١ إلى سنة ٧٠٠ ، ٣٤٥ ق ، ف ٩٥١ .

— والنسخة الثانية : مصورة من مكتبة أحمد الثالث ٢٩١٧ من رقم ١ إلى ١٨ ، بعضها كتب في حياة المؤلف ، للوجود منها :

الثاني : وينتدئ بخلافة أبي بكر ، وينتهي بنهاية وفيات سنة ١١٠ ، كتب في أوائل القرن التاسع بخط نسخ وعليه تملكات ، ٣١٢ ق ، ف ١٠٣٠ .
والرابع : من سنة ٢٠١ إلى سنة ٣٨١ ، كتب آخر القرن الثامن ، ٣٣٧ ق ، ف ١٠٢٩ .

والخامس : من سنة ٣٣٢ إلى ٥٦٩ ، عليه تملكات ، ٢٩٧ ق ، ف ١٠٣٣ .
والسادس : ينتدئ بترجمة من اسمه إسماعيل من وفيات سنة ٢٠٠ ، وينتهي بيزيد من وفيات ٢٣٠ ، كتب سنة ٨١٠ تقريباً وعليه تملكات ، ٢٩٣ ق ، ف ١٠٣٥ .

والسابع : بيتدى . بقصة أبي بلال من وفيات ٢٣٠ ، وينتهى بآخر وفيات سنة ٢٦٠ ؛ كتب سنة ٨١٠ تقريباً وعليه تملكات ، ف ١٠٢٩ ،
والتاسع : بيتدى . بوفيات سنة ٣٠١ وينتهى بآخر وفيات سنة ٣٥٠ ،
٢٥٧ ق ، ف ١٠٣٠ .

والعاشر : بيتدى . بسنة ٣٥١ ، وينتهى بمن اسمه على من سنة ٤١٤ ، كتب سنة ٨١٦ وعليه تملكات ، ٣١٨ ق ، ف ١٠٣٠
والحادى عشر : بيتدى . بترجمة على من بقية وفيات سنة ٤١٤ وينتهى بترجمة على بن أحد الأندلسى من وفيات سنة ٤٦٤ ، كتب سنة ٨١٠ تقريباً وعليه تملكات ، ف ١٠٣٢

والثانى عشر : بيتدى . بعلى بن محمد من وفيات سنة ٤٧٧ وينتهى بآخر وفيات سنة ٥٢٠ ، ٢٨٦ ق ، ف ١٠٣١
والثالث عشر : بيتدى . بمحمد بن تومرت من المحدثين فى سنة ٥١٤ ، وينتهى بآخر سنة ٥٦٤ ؛ ٢٩٤ ق ، ف ١٠٣١

والرابع عشر : من سنة ٥٦٥ إلى سنة ٥٩٤ ؛ ٢٨٢ ق ، ف ١٠٣١
والخامس عشر : ينهى بمحادث سنة ٦٧٠ وهو فى الحوادث خاصة دون الروفيات ؛ ٣٥٠ ق ، ف ١٠٣٣
والسادس عشر : من وفيات ٦٠١ إلى آخر وفيات ٦٢٦ يضم الطبقة الواحدة والستين ، ٢٧٢ ق ، ف ١٠٣٢

والسابع عشر : من وفيات ٦٢٧ إلى آخر وفيات ٦٤٧ ، ٢٩٢ ق ،
١٠٣٢ ف

والثامن عشر : من وفيات ٦٤٨ إلى آخر وفيات ٦٧٠ ، ٢٧٥ ق ، ف ١٠٣٢
— والنسخة الثالثة : صورت من دار الكتب المصرية رقم ٤٢ تاريخ ،

ومنها قسم كبير مأخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخة باريس ونسخة أبياصوفيا ،
وتقع في نحو أربعة وثلاثين مجلدا .

فالمجلدات (١ ، ٢ ، ٣) تبتدى من الطبقة الأولى للهجرة إلى آخر الطبقة
الرابعة (من السنة الأولى إلى سنة ٤٠) ، ف ٣٧٨

والمجلدات (٤ ، ٥ ، ٦) من سنة ٤١ إلى آخر سنة ١٢٠ ، ف ٣٧٨ ، ٣٧٩
والمجلد السابع : من سنة ١٢١ إلى آخر سنة ١٥٠ ، ف ٣٧٩

والمجلدان (٨ ، ٩) من سنة ١٦١ إلى آخر سنة ١٨٠ ، ف ٣٧٩
والعاشر والحادى عشر : من سنة ١٨١ إلى آخر سنة ٢٣٠ ، ف ٣٧٩ ، ٣٨٠
والمجلدات (١٢ ، ١٣ ، ١٤) من سنة ٢٣٣ إلى آخر سنة ٢٦٠ ، ف ٣٨٠ ،

٣٨٠ ، ٣٨٠

والمجلدان (١٥ ، ١٦) من سنة ٢٥٠ إلى آخر سنة ٥٠٠ ، ومنقولان من
النسخة المخطوطة المحفوظة بمدرسة المرحانية النعمانية ببغداد ، ف ٣٨٠ ، ٣٨١ .

والمجلدات (١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١) من سنة ٣٠١ إلى قبيل آخر
سنة ٣٧٠ ، ف ٣٨١

والمجلدات (٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤) من سنة ٤٠١ إلى آخر سنة ٤٥٠ ، ف ٣٨١
والمجلد ٢٥ من سنة ٥٠٠ إلى آخر سنة ٥٣٠ ، ف ٣٨٢

والمجلد ٢٦ من سنة ٥٣٢ إلى سنة ٥٥٥ ، ويشتمل على الوفيات وفي آخره
جملة حوادث من سنة ٥٥١ إلى أثناء سنة ٥٦٩ ، ف ٣٨٢

والمجلدات (٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠) من سنة ٥٨١ إلى سنة ٦٢٠ ، ف ٣٨٢
والمجلدان (٣١ ، ٣٢) من سنة ٦٦٤ إلى سنة ٦٨٠ ، ويشتمل الأول منهما

على الوفيات إلى سنة ٦٧٠ . والثانى على الحوادث والوفيات من سنة ٦٧١ إلى
قبيل آخر سنة ٦٨٠ ، ف ٣٨٣

والمجلدان (٣٣ ، ٣٤) من سنة ٦٨١ إلى آخر سنة ٧٠٠ ، ف ٣٨٣

٩٩ — تاريخ ابن قاضي شهيد

أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر تقي الدين بن قاضي شهيد الأسدي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٥١ (بروكلمان ٥١/٢) ويعرف بالإعلام بتاريخ أهل الإسلام وهو ذيل على تاريخ الذهبي .

نسخة كتبت بخط المؤلف ، وفي أوراقها اضطراب وتقديم وتأخير ، مكتبة
كوبرلي ١٠٢٧ ، ٢٣٠ ق ، ف ٧٨٣

— ومنه نسخة أخرى من دار الكتب المصرية ٣٩٢ تاريخ ، عن نسخة
المكتبة الأهلية بباريس ، بخط تلميذ المؤلف شيخ الإسلام خطاب ، ف ١٨٣ .

١٠٠ — تاريخ ابن الجاور

نجم الدين (جمال الدين) أبي الفتح يوسف بن يعقوب الشيباني الدمشقي
ابن الجاور . توفي سنة ٦٩٠ (بروكلمان ٧٤٢/١) .

ويعرف بكتاب المستبصر وهو في تاريخ مكة والمين .
أوله : الحمد لله الذي رفع السماء عبرة للناظرين ، وآخرد تم كتاب المستبصر
بمؤن الله وحسن توفيقه .

نسخة دار الكتب المصرية ٢١٧٧ تاريخ مصورة من نسخة أيا صوفيا
٤٠٨٠ : ٢٣٦٩ ق ١٨ ، ٢٣ سم ، ف ٤٠٢ .

١٠١ — تاريخ الأسم وذكر سنهم وشهورهم وذكر المسبح عليه السلام

مجهول المؤلف .

يشمل التاريخ من آدم عليه السلام إلى الهجرة وتاريخ الخلفاء والملوك إلى
سنة ٦٥٥ وهي سنة تولى نور الدين على بن المعز بن أيك ، ثم تاريخ البطارقة ، فيه
ذكر لائنين وخمسين من البابوات ، وسقط من آخره ثلاثة أبواب .

(٥٧٥ ق ١٥ X ٣٠ سم ، التيمورية ٢٥٨١ تاريخ) ، ف ٥٩٣ .

لأبي جعفر بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ (بروكلمان ٤٦/١) .
نسخة ناقصة كتبت في القرن السادس ، مكتبة أحد الثالث ٢٩٢٩ تشمل
على ما يأتي :

الجزء الأول ناقص من آخره ينتهي بالكلام على ملوك الفرس ، ٢٣٨ ق ،
ف ١٠٩٩ .

والتاسع من سنة خمس للهجرة إلى سنة ثلاثين منها، ٢٢١ ق، ف ١١٠٠
والحادى عشر بأوله خرم، يبتدىء فى أثناء سنة ١١٨ و ينتهى إلى سنة ١٣٢ ،
٢٣٩ ق، ف ١١٠٠ .

والتالث عشر من سنة ١٦٢ إلى ١٩٧ ، ٢١١ ق ، ف ١٠٩٩ .
 وجزء يبتدىء من سنة ٢٠٤ إلى خلافة المستعين ، ٢٥٦ ق ، ف ١١٠٠ .

عبد الباقى بن خليل بن شاهين الملقب بالقاضى الحنفى . المتوفى سنة ٩٢٠
(بروكلمان ملحق ٥٢/٢) .

أوله : قال المبد الفقير إلى الله تعالى اخفى عبد الباسط بن خليل الخ .
وآخره : وإنما السرف في ذلك أن الشيخوخة نقص .

نسخة كتب في أول القرن العاشر (١٧ في القياس متوسط ، أحمد الثالث)
٢٩٠٣ / ٢ ، ف ١٠٩٣ .

مجهول المؤلف .

أوله بعد الديباجة : هذه نبذة من التاريخ لخصتها وجمعتها على سني الهجرة

وأولها: مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وينتهي بأخبار سنة ست وعشرين وخمسمائة .

١٧٠ ق ، أحد الثالث ٢٦٨١ ، ف ١٠٩٤ .

١٠٥ - تاريخ بنى إسرائيل

ليوسف بن جريون الإسرائيلي المؤرخ عنى بنقله من العبرانية إلى العربية زكريا بن سعيد البني الإسرائيلي (كشف الظنون ١/٢٨٩) .

أوله : أخبرت الكتب الشريفة أعنى التوراة الخ ، وآخره : وهذه الحكاية آخر الحكايات التي وصلت إلى يوسف بن جريون وبها تم الكتاب .

نسخة كتبت سنة ١١٣٨٩٦ ق ، القياس كبير ، أحد الثالث ٣٠٠٩ ، ف ١٠٩٧ .

١٠٦ - تاريخ الجزرى

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مجد الدين أبى إسحاق إبراهيم بن أبى بكر ابن إبراهيم بن عبد العزيز المعروف بالجزرى الدمشقى توفى سنة ٧٣٩ (بروكلمان ملحق ٢/٤٥)

رتبه على السنين وجمله ذيلًا على تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام للنهجي .

الموجود منه الجزء الأخير ويبتدىء من سنة ٧٢٦ وينتهى فى سنة ٧٣٨ ..
نسخة كتبت سنة ٧٣٤ عن نسخة بخط المؤلف ، دار الكتب المصرية ٩٩٥ تاريخ ، مصورة عن نسخة كوبرلى ١٠٤٧ ، بالاستانة ٦٩٤ ص ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٣٩١ .

١٠٧ - تاريخ منسكير خان

لفضل الله بن أبى الخير أحمد رشيد الدين الطبيب الهمداني المولود فى همدان سنة ٦٤٥ (بروكلمان ٢/٢٠٠) .

أوله : الحمد الوافر الثناء المتكاثر لله الذى أبدع الأكوان ، وآخره : وعرضوا أنه ينبغي بحكم الله تعالى أن يكون اسمه سلطان الإسلام خلد الله ملكه .
نسخة كتبت سنة ٧٨٥ ، ٤١٨ ق حجم كبير ، مكتبة أيا صوفيا ٣٠٣٤
ف ٩٥٠ ، ٩٤٩ .

١٠٨ - تاريخ الحريري

كذا ورد على ظهر النسخة ، وعنوان الكتاب كما ذكره بروكلمان (ملحق ٤٠٦/٢) منتخب الزمان في تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان ، لابن الحريري أحمد ابن علي بن المغربي كتب في سنة ٩٣٦ ، لا كما جاء في آخر النسخة حيث نسب الكتاب للحريري صاحب المقامات .
فقد ورد في آخرها ما يلي : تم تاريخ الحريري صاحب المقامات . وهو خطأ
فالكتاب لابن الحريري كما أثبتنا .

وهو تاريخ يشمل وفيات مختصرة من سنة ٧٠٤ إلى سنة ٧٥٢ .
وبأوله خرم ذهبت فيه بقية أخبار سنة ٧٠٤ ووفياتها ، وأول حوادث سنة ٧٠٦ ، والتراجم مختصرة جداً تسكّد تقتصر على الاسم والنسب والمنصب .
٢٣٠ لوحة ١٢ × ٢٠ سم ، التيمورية ٢٤٠٥ ، مصور عن نسخة في خزانة
الفاثيكان ، ف ٥٨٨ .

١٠٩ - تاريخ حوادث وقعت بمصر من سنة ١١٢٠ إلى دخول الفرنسيين

للسيد إسماعيل الخشاب المثلثي سنة ١٢٣٠ .
أوله : الحمد لله الذى دلت مصنوعاته على قدرته وآخره ، تم هذا الجزء المجدوع
في أخبار الثاني عشر (أى القرن الثاني عشر) تذكرة لأهل البصائر والأبصار
مع وجه الاختصار .
نسخة مصورة عن نسخة باريس ٢٦ ق التيمورية ٢١٠٧ تاريخ ، ف ٥٧٩ .

١١٠- تاريخ داريا

لعبد الجبار بن عبد الله بن محمد بن الرحيم أبي علي الخولاني الداراني ، نسبة إلى داريا على غديس ، وداريا قرية كبيرة مشهورة من قرى دمشق بالقوطة ، توفي بين سنتي ٣٥٠ و ٣٧٠ (بروكلمان ملحق ١ / ٢١٠) .

فيه تاريخ داريا ومن نزلها من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين .
أوله ذكر من نزل داريا من أصحاب رسول الله (ص) ، وآخره : والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم .
مصور من مجموعة في المتحف البريطاني ملحق ٣٦١٦ ، كتبت في آخر القرن الثامن ، ٣٧ ق تقيس متوسط .

١١١- تاريخ ارمشيين

للخوري ميخائيل بريك ، له نقف على تاريخ وفاته .
وبضم التاريخ من سنة ١٧٢٠ إلى سنة ١٧٧٧ مصور بالفوتوغراف ،
التيمورية ٢٢١٣ تاريخ . لوحة ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٤ .

١١٢- تاريخ دولة الأكراد والأتراك

لمحمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي القوارس عبد العزيز الأنصاري الخزرجي ،
له يد كره بروكلمان .

وهو جزء منه : يتتدى . بسنة ٥٧١ ، وينتهي بآخر سنة ٦٥٥ .
نسخة كتبت في القرن الثامن ، ١٩٧ ق ، ٢٤ سم ، ١٧,٥ × ٢٤ سم ،
مكتبة حكيم باغلو على باشا ٦٩٥ ، ف ٨٩٤ .

١١٣- تاريخ دول الإسلام

لمحمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي الدمشقي الشافعي المتوفى
سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٢ / ٤٦) :

يبتدى. وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة إحدى عشرة من الهجرة ،
وينتهى بمحادث سنة ٧٤٤

نسخة كتبت سنة ٩٢٥ بخط على بن محمد الصيفي ، ٤٢٥ ق ، متحف
الأوقاف بالآستانة ٢١٧٨ ، ف ١٠٦٥

١١٤ — تاريخ الدول والملوك

لناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز
ابن محمد الحنفى المصرى المعروف بابن القرات توفى سنة ٨٠٧ (بروكنا ٥٠/٢) .
رتب المحادث فى تاريخه هذا على السنين ، وذكر الوفيات فى آخر كل سنة ،
و بدأ فيه من أول القرن السادس أى من سنة ٥٠١ ، وقال السخاوى فى ترجمته :
إنه وصل فيه إلى سنة ٨٠٣

والذى بهذه النسخة إلى سنة ٧٩٩ ، وعلى هذا فالجلد الأخير مفقود منها .
وقال السخاوى أيضاً : إن هذا الكتاب بيع مسودة بعد موت مؤلفه لعدم
اعتناء ولده بالتاريخ ، وقد نقل عنه الخافظ ابن حجر فى إنباء الغمر ، كما ذكر
فى مقدمته .

وكانت النسخة المنقولة عنها هذه النسخة الشمسية فى ملك شرف الدين حفيد
شيخ الإسلام زكريا الأنصارى المتوفى سنة ١٠٩٢ وعليها خطه بذلك ، واعتمد
المؤلف على عدة تواريخ ينقل عنها كتكامل لابن الأثير ، وتاريخ ذى الرئاستين
ابن دحية ، وتاريخ الجزرى وغيرها .

وبأول كل مجلد فهرس بخط العلامة المرحوم تيمور باشا .

والنسخة محفوظة بدار الكتب المصرية ٣١٩٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة فينا
وهى على النحو التالى :

الجلد الأول : يبتدى بمحادث سنة ٥٠١ ثم يوفياها ، وينتهى إلى محادث

سنة ٥١١ ، ١٢٦ ق ، ١٩٠٨ م ، ف ٤٠٨

- والجلد الثاني : يتتدى ببقية حوادث سنة ٥١١ ، وينتهى إلى وفيات سنة ٥٢١ ، ١٢٤ ق ، ف ٤٠٨
- والجلد الثالث : يتتدى بحوادث سنة ٥٢٢ ، وينتهى إلى وفيات سنة ٥٣١ ١٠٥ ق ، ف ٤٠٨
- والجلد الرابع : يتتدى ببقية وفيات سنة ٥٣١ ، وينتهى إلى حوادث سنة ٥٤٣ ، ١١٠ ق ، ف ٤٠٩
- والجلد الخامس : يتتدى بحوادث سنة ٥٤٤ ، وينتهى إلى حوادث سنة ٥٥٢ ١١٧ ق ، ف ٤٠٩

١١٥ - تاريخي قمر عمره

تأليف القاضي أبي عبدالله محمد الطيب بن عبدالله بن أحمد بن علي بن محرمه ، ويعرف بابن محرمه توفي سنة ٩٠٣ (بروكلمان ملحق ٢/٢٣٩) .
وهو على قسمين ، القسم الأول : في ذكر شىء مما جاء فيها من الآيات والأحاديث والأشعار ، وغير ذلك من ذكرها .
والقسم الثاني : في ذكر من نشأ بها أو وردها من العلماء والصلحاء والمنوك والأمراء والتجار والوزراء .

أوله : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض ، ودبر الأشياء بالإبرام والنقض وآخره : والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .
نسخة كتبت سنة ١٢٩٥ بقلم عادى ، محفوظة في بلدية الاسكندرية
٣٦٣٢ ج ٢٢٢ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، ف ٢٨٤

١١٦ - تاريخي السلطانة سليم العثمانى مع السلطانة فائصوه الفورى

لأحمد بن الحسن على بن أحمد نور الدين الحلى الشافعى المعروف بابن زنبيل الرمال ، توفي سنة ٩٦٠ (بروكلمان ملحق ٢/٤٠٩)

الموجود منه : الجزء الثاني ، يتدّى . بذكر السلطان طومنبای وخروجه إلى الحرب .

وأول الكتاب بعد الديباجة : ولما أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح ، ركب السلطان طومنبای بعد ماصلى الصبح . وآخره : وكان راويها الشيخ أحمد ابن زينل رحمه الله وإيانا آمين .

دار الكتب المصرية ٤٤ تاريخ ، ٢١٢ ق ، ١٨ × ٢٩ سم ، نسخ في القرن الحادى عشر ، ف ٣٧٨ .

١١٧ — تاريخ السودان إلى زمن محمد على باشا

مجهول المؤلف .

وهو من ابتداء عمارة سنار إلى سنة ١٢٥٤ .

٥٣ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ٣٠ سم ، مكتبة جودت باشا ١٣٨ (وفى تلدين) ف ٨٥٦ .

— نسخة أخرى من الكتاب مصورة عن نسخة باريس ، التيمورية ٢٣٦٠ تاريخ ٤٣ لوحه ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٩٠ .

١١٨ — التاريخ الشهابي والقمم المنبر في أوصاف أهل العصر والزمان

لأبى القاسم شهاب لدين أحمد بن أبى العباس المينتابى الحنفى كتبه سنة ٨٣٣ (لم يذكره بروكلمان) .

الموجود منه ثلاثة أجزاء . الثانى والثالث والسادس ، من نسخة واحدة . كتبت بخط المؤلف سنة ٨٣٣ ، أحمد الثالث ٢٩٥٣ ، ١٩ × ١٨ سم .

الجزء الثانى يتدّى بهجرة من هاجر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ١٨٦ ق ، ف ١٠٩١ .

والثالث : من ذكر فتح دمشق إلى ذكر وقعة مرج راهط ، ١٨٨ ق ،
ف ٦٥٩ .

والسادس : من حوادث سنة ٤٢٧ إلى أثناء حوادث سنة ٥٧١ ، ١٤٠ ق
به نقص من الآخر ، ف ٦٥٩ .

١١٩ - تاريخ صنعاء

لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي الصنعائي . توفي سنة ٤٦٠
(بروكلمان ملحق ١/٥٧٠)

أوله : الحمد لله خالق الأعراض والجواهر ، وهو ناقص من الآخر .

١٢٤ ق ، ٢٤,٥ × ١٦,٥ سم ، كوبريلي ١٠٥١ ، ف ٧٨٢ .

١٢٠ - تاريخ العبي

وهو المعروف بالتاريخ اليميني ، في أخبار السلطان يمين الدولة والدين محمود
ابن سبكتين .

لأبي النصر محمد بن عبد الجبار العتيبي الشاعر المتوفى سنة ٤٣١ (كشف الظنون
٢/٢٠٥٢) .

أوله : الحمد لله الظاهر بآياته . وآخره : تم كتاب اليميني في شرح أخبار
السلطان يمين الدولة .

وعلى حواشي النسخة شرح لأبي عبد الله النجاشي محمود بن عمر النيسابوري
المتوفى سنة ٧١٣ ، ضمنه الشروح السابقة لهذا التاريخ وزاد عليها ، فعنى بحل
مشكلاته وبيان إعرابه ، ورواية ما فيه من قصص وأخبار .

نسخة كتبت سنة ٨٦٩ بقلم نسخ ، ٢٢٣ ق ، القياس الكبير ، أحمد
الثالث ٣٠٠٢ ، ف ١٠٩٤ .

١٢١ - تاريخ العمم والرفاه

لموسى بن جرجس بن نوفل الطرابلسى .
يبدأ من سنة ٩٠٦ هجرية بخلافة سلاطين آل عثمان ، وينتهى بأحوال
والدة الأمير محمود ، وأسلوبه قريب من العامية .
٢٤٠ ق ، ١٣ × ١٨ سم ، التيمورية ٦٤٨ تاريخ ، ف ٦٠٢ .

١٢٢ - التاريخ الكبير

لأحمد بن محمد بن عمر القدسى الشافعى الشهير بابن أبى عدسة .
وهو تاريخ مختصر مرتب حسب السنين .
يبدأ بالسنه الأولى من الهجرة ، وينتهى إلى آخر الدولة الأموية .
نسخة بخط المؤلف ، ٢٢٠ ق ، القياس كبير ، مكتبة قوه چلبى ٢٥٩ ،
ف ٩٤١

١٢٣ - التاريخ الكبير

للإمام الحافظ أبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى الجعفى صاحب الصحيح
المتوفى سنة ٢٥٦ (بروكلمان ١/١٥٩ ، كشف الظنون ١/٢٧٨)
وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين ، جمع فيه الثقات والضعفاء من رواة
الأحاديث .
الموجود الجزء الأول ، وهو ربع الكتاب .
أوله : باب محمد ثم باقى الأسماء مرتبة .
نسخة كتبت سنة ٥٧٣ ، ٣٧٨ ق ، ٢٠٢ × ١٦٧ سم ، مكتبة كوبرىلى
١٠٥٣ ، ف ٧٤٧ ، ٧٤٨

١٢٤ - تاريخ مختصر من أول آدم إلى المنصور بن أبي عامر

لأبي الحسن علي بن الفقيه أبي عبد الله بن أبي السرور بن عبد الرحمن بن عبد العزيز الرواحي .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فإني ذاكر في كتابي هذا القول في الزمان ، وآخره : وهذا آخر ما وجد من السكراريس التي نقلنا منها .

نسخة كتبت لخزانة الملك الناصر فرج بن الظاهر برقوق سنة ٩١٠ ، بخط نسخ جميل ٤٤ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٨ / ١ من ٤٤ / ١ ، ف ١٠٨٥

١٢٥ - تاريخ مبرزة دمشق

لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله تقي الدين بن عساكر الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧١ (بروكلمان ٢٣١ / ١)

وهو أعظم تواريخ دمشق ، يشتمل على ذكر من حلها أو اجتاز بها أو بأعمالها من الأنبياء والهداة والخلفاء والولاة والفقهاء والقضاة والعلماء ، وعلى ذكر قرائنها ونحاتها وشعرائها ورواياتها ، وما لهم عن ثناء وقدح ، وهجاء وقدح ، وتعديل وجرح ، وقد رتبته المصنف على التراجم وبدأ بذكر من اسمه أحمد تبركاً بمن وافق اسمه أحمد صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكرهم بعد ذلك على ترتيب الحروف الهجائية ، واعتبر أيضاً هذا الترتيب في أسماء آبائهم وأجدادهم ، وأردفهم بذكر من عُرف بكنيته ثم من عرف بنسبته ، ثم ختمه بذكر النسوة والإماء الشاعرات المشهورات .

• صدره بمجمل أبواب من الأخبار في شرف الشام وفضله ، وبعض محافظ من مناقب سكانه وأهله ، وما خصوا به دون غيرهم ، وما امتازوا به على سكان الأمصار .

الترمز في تأليفه وترتيبه الأسماء واتخاذها طريقة المحدثين منهج الخطيب البغدادي

في كتابه تاريخ مدينة السلام ببغداد، إلا أن الخطيب خالفه في الابتداء بن اسمه محمد ثم أحمد.

الموجود منه مالى :

نسخة كاملة من اثني عشر جزءاً ، كتبت في القرن العاشر ، من مكتبة أحمد

الثالث ٢٨٨٧ رقم ١ إلى ١٢

الجزء الأول : من أول الكتاب إلى إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ، ٥٧٦ ق ،

ف ١٠٢٣ ، ١٠٢٤

والجزء الثاني : من إسحاق بن إبراهيم إلى الحسين بن عبد الله ، ٥٢٦ ق ،

ف ١٠٢٤

والجزء الثالث من الحسين بن عبد الله إلى زياد بن عبد الرحمن ، ٤٣٤ ق ،

ف ١٠٢٤

والجزء الرابع : من زياد بن عثمان إلى شهاب ، ٤٤٢ ق ، ف ١٠٢٢ ، ١٠٢٣

والجزء الخامس : من شيبان إلى عبد الله بن عباس ، ٤٨٥ ق ، ف ١٠٢٣

والجزء السادس : من عبد الله الأصغر من اسمه إلى عبد الرحمن ، ٤٤١ ق ،

ف ١٠٢١ .

والجزء السابع : من عبد الرحمن إلى عبد الله بن عدى بن أروطه ، ٤٧٠ ق ،

ف ١٠٢٢

والجزء الثامن : من عدى بن حاتم إلى عمر ، ٤٤٨ ق ، ف ١٠٢١ ، ١٠٢٢

والجزء التاسع : من عمر إلى القاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله ، ٤٣٦ ق ،

ف ١٠٢١

والجزء العاشر : من القاسم بن عبد الرحمن إلى محمد بن عمر ، ٤٤٥ ق ،

ف ١٠٢٠ ، ١٠٢١

والجزء الحادى عشر : من محمد بن عمر إلى نافع ، ٥١٣ ق ، ف ١٠٢٥

والجزء الثانى عشر : من نافع إلى آخر الكتاب ، ٥١٥ ق ، ف ١٠٢١ ، ١٠٢٥

١ - ومنه نسخة ثانية ، كتبت حوالى سنة ١١١٨ ، من الظاهرية بدمشق

تاريخ ، من رقم ١٣-١ ، الموجود منها مابلى :

الجزء الأول : وبه يبتدىء الكتاب ، وينتهى بما يقابل ص ٣٩٠ من

التهذيب ، ٣٠٦ ق ، ٢٩ × ٣٠ سم ، ف ٩

والجزء الثانى : وبينه وبين سابقه خرم كبير ، وهو يبتدىء بترجمة أحد بن

عتبة بن مكين ، وينتهى بترجمة إسماعيل بن عياش بن سليم ، ٤٣٩ ق ،

٢٩ × ٣٠ سم ، ف ٩ ، ١٠

والجزء الثالث : بمخط أحد بن سليمان الأجهورى ، وبينه وبين سابقه سقط

يسير ، يبتدىء بأسماعيل الأسدى ، وينتهى بجابر بن عمرو بن أبى صمصمة .

٣٣٩ ق ، ٢٩ × ٣٠ سم ، ف ١٠

والجزء الرابع : وبينه وبين سابقه سقط يسير ، يبتدىء بمجوعة بن الحارث

ابن خالد ، وينتهى بالחסين بن عبد الله بن شاكر ، ٣٤٢ ق ، ٢٩ × ٣٠ سم ،

ف ١٠ ، ١١

والجزء الخامس : يبتدىء بالחסين بن عبد الله بن محمد بن أبى كامل ، وينتهى

بداود النبى ، ٣٧ ق ، ٢٩ × ٣٠ سم ، ف ١١

والجزء السادس : يبتدىء بداود بن الأسود ، وينتهى بزيرك بن عبد الله ،

٣٤٤ ق ، ٢٩ × ٣٠ سم ، ف ١١ ، ١٢

والجزء السابع : علقه إبراهيم بن محمد الرهائى المالسى . يبتدىء بسابق بن

عبد الله أبى سعيد . وينتهى بسليمان بن يزيد الأزدى ، ٣٤١ ق ، ٢٩ × ٣٠ سم ،

ف ١٣

والجزء الثامن : بينه وبين سابقه سقط ، فقد نه فى نهاية الجزء السابق على

أنه تنلوه ترجمة سليمان بن يسار ، والجزء يبتدىء ببقية ترجمة شداد بن أوس

أبي يعلى ، وينتهي بترجمة عبد الله بن بشر أبي صفوان ، ٥٣١ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم ،
ف ١٢ ، ١٣

والجزء العاشر : يبتدىء بترجمة عبد الرحمن بن عبد الحارث ، وينتهي
بترجمة عبيدة بن أشعب المدني ، ٣٨٨ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم ، ف ١٤

والجزء الحادى عشر : يبتدىء بعبيدة بن عبد الرحمن بن حكيم ، وينتهي
بعل بن حوس ، ٤٥٢ ق ، ٢٨ × ٢٠ سم ، ف ١٥

والجزء الثالث عشر : يبتدىء ببقية ترجمة عمر بن الخطاب ، من حديث
أبي هريرة : بينا رجل فى غنيمة الخ . وينتهي بترجمة عياض بن غنم ، ٤٢٤ ق ،
٢٩ × ٢٠ سم ، ف ١٦

والجزء الرابع عشر : يبتدىء بعياض بن مسلم الكاتب ، وينتهي بجمد
ابن إدريس الشافعى ، ٤١٧ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم : ف ١٧

— ومنه نسخة ثالثة عن الأزهر ٧١٤ ع ١٠٦٧٠ (١) ، للوجود منها مايل :
من الحادى والتسعين إلى التاسع والتسعين : من بشير إلى ثابت بن أرقم ،
سماع على المصنف سنة ٥٦١ ، ١٩٢ ق ، ف ٧١

ومن الثانى والسبعين بعد المائة إلى الثمانين بعد المائة : من زياد بن عمر بن
زياد المعروف بابن أبي سعد ، إلى السرى بن الفللس أبو الحسن السقطى الصوفى ،
١٦٨ ق ، ف ٧٢

ومن السادس والثمانين بعد المائة إلى الجزء التسعين بعد المائة ، من اسمه سعيد
إلى من اسمه سفيان بن وهب ، ١٠٥ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، ف ٧٢

ومن الحادى والثلاثين بعد المائتين إلى آخر الأربعين بعد المائتين : من ترجمة
من اسمه عامر إلى من اسمه عبد الله ، سماع سنة ٦١٩ ، ٢٠٥ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ،
ف ٧٢

ومن أثناء الحادى والستين بعد المائتين إلى آخر السبعين بعد المائتين : من
عبد الله بن عبد الملك القرشى الجمحى إلى ترجمة أبى بكر الصديق ، واسمه عتيق ،
سماع سنة ٦١٥ ، ٢٢٨ ق ، ١٦ × ٢٣ سم ، ٧٢ ، ٧٣

ومن الحادى والثمانين ومائتين إلى آخر التسعين ومائتين : من اسمه عبد الله
ابن محمد بن على بن عبد الله بن عباس الى عبد الجبار محمد أبو الفتح المقدسى الواعظ.
سماع سنة ٦١٠ ، ٢١٣ ق ، ٧٣

والثاني والأربعون بعد الثلاثمائة : من عبيد الله بن على القرشى إلى على ابن
الحسين بن هند ، ١١٢ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، ٧٣ ، ٧٤

ومن السادس والخمسين وثلاثمائة إلى السابع والسبعين بعد الثلاثمائة : بيتدى .
بترجمة عمر بن الخطاب ، وينتهى بترجمة عمرو بن بحر الجاحظ ، ٢٤٧ ق ،
١٧ × ٢٧ سم ، ٧٤

ومن الثانى والسبعين بعد الثلاثمائة إلى الثمانين بعد الثلاثمائة : بيتدى . بترجمة
عمر بن زيد الحسكى ، وينتهى بترجمة عمرو بن العاص ، ٢٠٥ ق ، ١٥ × ٢٣ سم
سماع ٥٨٦ ، ٧٤ ، ٧٥

ومن الحادى بعد الأربعمائة إلى الرابع بعد الأربعمائة : بيتدى . بترجمة من
اسمه فيض ، وينتهى بترجمة من اسمه قحيطه ، ٨٥ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، سماع
سنة ٦١٨ ، ٧٥

ومن الخامس بعد الأربعمائة إلى العاشر بعد الأربعمائة : بيتدى . بترجمة من
اسمه قدامة ، وينتهى إلى من اسمه كيلان ، ١٢٥ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، سماع
سنة ٦٦٤ ، ٧٥

ومن الثامن عشر بعد الأربعمائة إلى الرابع والتلاثين بعد الأربعمائة : بيتدى .
بجزء من ترجمة الشافعى ، وينتهى بترجمة محمد بن عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله

ابن عباس بن عبد المطلب ، ٢٥٥ ق ، ناقص من الآخر ، سماع سنة ٦١٨ ،
ف ٧٥ ، ٧٦

ومن الثاني والثمانين بعد الأربعمائة إلى آخر الخمسمائة : من علي بن الأقر
إلى علي بن أبي طالب ، ٢١٨ ق ، سماع ٥٦٠ ، ف ٧٤

ومن الحادى والعشرين بعد الخمسمائة إلى آخر الثلاثين بعد الخمسمائة : يبتدىء
بترجمة من اسمه يحيى بن راشد ، وينتهى بترجمة يزيد بن معاوية ، ٢١٦ ق ،
١٥ × ٢٨ سم ، سماع ٥٩٦ ، ف ٧٦ ، ٧٧

ومن الجزء التاسع عشر إلى الجزء الثمانين بعد الستائة : يبتدىء بترجمة من
اسمه محفوظ ، وينتهى بترجمة من اسمه معبد بن وهب ، ٣١٣ ق ، ناقص من الأول
١٧ × ٢٤ سم ، سماع سنة ٦١٦ ، ف ٧٦

— ومنه أجزاء أخرى من دار الكتب المصرية ، الموجود منها مايلي :
المجلد الحادى عشر : بخط الحافظ البرزالي إلا بعض أوراق بأوله كتبت
بخط حديث ، يبتدىء بترجمة السرى السقطى وينتهى إلى ترجمة سليمان بن داود
الخشنى ، دار الكتب المصرية ٩٢ : تاريخ ٢٧٣ ق ، ٧ × ٢٥ سم ، ف ٣٢٥
والمجلد التاسع عشر : بخط الحافظ البرزالي إلا بعض أوراق كتبت بخط
حديث . يبتدىء بترجمة عبيد الله بن محمد أبو عبد الله المكتب من أهل دمشق ،
وينتهى بترجمة عثمان بن معبد بن نوح البغدادى المقرئ ؛ دار الكتب المصرية
٩٢ : تاريخ ٢٧٥ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٣٢٥ ، ٣٢٦

ومن الجزء السابع بعد المائتين إلى الجزء الثامن عشر بعد المائتين : نسخ في
القرن السادس ، سماع ولد المصنف ، بآخره أوراق يظهر أنها من أول الكتاب .
يبتدىء بترجمة شرحبيل بن محمد الداراني . وينتهى إلى صفوان بن دينار أبي عبد الملك
التقى ، دار الكتب المصرية ١٧ : تاريخ ، ف ٣٢٢ ، ٣٢٣

ومن الجزء السادس والسبعين إلى التاسع والسبعين بعد الثلاثمائة : نسخ في

القرن السادس ، يبتدى بخطبة أبي جعفر المنصور بعرفات ، وينتهى إلى عبد الله ابن محمد بن علي بن عباس بن عبد المطلب ، ٦٠ ق ، ناقص من الآخر ، ١٨ × ٢٦ سم ، دار الكتب المصرية ٣٢٧١ تاريخ ، ف ٣٢٥
وجزه منه ، نسخ في القرن السابع : يبتدى بأخبار المجاج في العراق ، وينتهى إلى ربيع بن جراش بن جعش النطفاني ، دار الكتب المصرية ٤٣ م تاريخ ، ف ٣٢٣

١٢٦ — تاريخ المدينة المشرفة وفصلها

لأبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ، ويسمى الدرة الثمينة في أخبار المدينة (فوات ٢/٣٢٩ ؛ بروكلمان ١/٣٦٠) تاريخ مختصر .

أوله : الحمد لله حمداً يقتضى من إحسانه المزيد . وذكر أنه لما دخلها سأله أهلها أن يجمع تاريخاً فأجاب ورتبه على ثمانية عشر باباً .
نسخة كتبت سنة ٧٣١ بقلع عبد القاهر بن أحمد بن سليمان بن موهوب ، ٦٥ ق ، ١٧ س ، ١٣ × ١٨ سم ، ولي الدين ٢٣٩٩ ، ف ٨٥٧

١٢٧ — تاريخ مصر

مجهول مؤلفه وهو من أهل القرن العاشر إذ كان معاصراً للسلطان الغوري كما يتبين ذلك من الورقة ٢٧
رتب الحوادث فيه على السنين ، وأسندھا إلى الأيام والشهور .
الموجود منه قطعة تبتدى من الحوادث التي وقعت في جمادى الآخرة سنة ٩٢٣ وتنتهى بالحوادث التي وقعت في شهر ربيع الأول سنة ٩٢٤
دار الكتب المصرية ٤٠٧٦ تاريخ ، ف ٤٣٥

١٢٨ - تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر

الشريف

لأبي البقاء محمد بن أحمد بن الضياء القرشي الحنفى المسمى المتوفى سنة ٨٥٤
(بروكلمان ملحق ٢/٢٢٢)

أوله بعد الدباجة : وبعد فهذا جزء مشتمل على ما يتعلق بأحوال مكة
المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف .

وقد رتبته المؤلف على بابين : الأول فى تاريخ مكة وما يتعلق بالسكينة
والمسجد الحرام ، والثانى فى تاريخ المدينة المنور والمسجدة النبوى .

نسخة كتبت سنة ١١٣٠ ، دار الكتب المصرية ١٥٧٠ تاريخ ، ١٩٠ ق ،
١٤×٢١ سم ، ف ٤٣٠

١٢٩ - تاريخ ملوك بنى عثمان وولادتهم بمصر

مجهول المؤلف ، وهو يبتدىء من عصر السلطان عثمان إلى ولاية محمد على
باشا على مصر سنة ١١٢٩ هجرية .

٤٧ لوحة ١٨×١٨ سم ، المكتبة التيمورية ٢٤٠٨ تاريخ ، نسخة مصورة
عن الفاتيكان ، ف ٥٩٠

١٣٠ - تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأفاليمه إلى حكم محمد باسا سعبير

مجهول مؤلفه (بروكلمان ملحق ٢/٨٩٥)
أوله : الحمد لله مبدىء الخلق ومعيدة الخ .

ضمته مؤلفه تاريخ الأولياء الذين ظهرت ولايتهم فى عهد ملوك الفونج بمدينة
سنار ، وتلقاها من طبقات « الأولياء بالسودان » للعارف بالله تعالى الفقيه محمد
نور بن ضيف الله الخلفاوى المتوفى سنة ١٢٢٤ ؛ وأضاف إليها تاريخ ملوك

الفونج الذين استولوا على بلاد السودان وأخذوها من أيدي ملوك بلاد النوبة ،
وأول ملوك الفونج : عمارة دونقس الذي اختط مدينة سنار سنة ٩١٠ ؛ وامتد
بحكمهم بها إلى سنة ١٢٣٦

مصورة عن نسخة محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس ، دار السكتب المصرية

٢٥٤٧ تاريخ ، ٤٣ ق ، ١٧ × ٢٦ سم ، ف ١٨٤

١٣١ - تاريخ من أيام الرسول (ص) إلى الملك الناصر بن قلاوون

لإبراهيم بن أبي البركات المعروف بكاتب المقر السيفي بكنم الملائي .
ذكر فيه المؤلف مشاهدته في أيامه .

أوله : الحمد لله خالق الأزمنة والدهور ، وآخره : وملك السلطان الظاهر
ركن الدنيا والدين بيبرس من ذلك اليوم بعينه .

نسخة كتبت سنة ٩٦٤ تقريباً ، ٤٨ - ١٥٢ ق ، مكتبة شهيد علي ،

٢٧٣٢ ، ٢ ، ف ٧٩٥

١٣٢ - تاريخ الموصل

لأبي زكريا يزيد بن محمد الأزدي (بروكلمان ملحق ٢١٠/١)

ضمنه كثيراً من أخبار الدول والحوادث والتراجم .

الموجود منه :

الجزء الثاني : في أخبار الدولة الأموية وأوائل الدولة العباسية ، من سنة ١٠١

إلى سنة ٢٢٤

مصورة عن نسخة كتبت سنة ٦٢٤ ، دار السكتب المصرية ٢٤٧٥ تاريخ ،

٣٦١ ق ، ١٧ × ٢٦ سم ، ف ١٨٥

١٣٣ - تاريخ واسط

لأسلم بن سهل بن أسلم بن زياد الواسطي الحدث المتوفى سنة ٢٩٢ ،

(كشف الظنون ١/ ٣٠٩) ناقص من أوله .

نسخة كتبت سنة ٦٢٩ ، وبآخرها صور إجازات وسماعات ، وجدت في الأصل المنقولة عنه .

٩٧ ق ، ١٢ × ١٥ سم ، التيمورية ١٤٨٣ تاريخ ، ف ٥٧١

١٣٤ - التاريخ الوزيري

الموسوم بكتاب الفتوحات المرادية والنفحات المسكية والقوقات الندية ، في الإشارات إلى المسكاهم الحسنية وتضوعها في الأقطار اليمنية ، لأحمد بن يوسف الشهير بالواعظ ، لم يذكره بروكلمان .

وهو تاريخ جامع لأخبار اليمن في العصور المتأخرة .

في أربعة أجزاء ، صورت من مكتبة بايرم باشا (ملحق نور عثمانية) .

— الجزء الأول ، من أول الكتاب ، وأوله : الحمد لله الذي جعل مراده عنواناً لصحائف الاعتبار ، وينتهي بأخبار بايزيد خان ، نسخة كتبت في القرن

العاشر ، ٤٠٦ ق ، ف ٨٣٩

— والثاني ، وأوله : وأما ماجرى من الفتوحات بحكم سعادت الخ . وآخره :

وتضحى يد النصر بها للعدو دامغة ، نسخة كتبت برسم السلطان مراد خان ،

٣٧١ ق ، ف ٨٣٧

— والثالث ، أوله : ولا سيما حين أصبحت مشحونة بالذخائر النفيسة

المسكونة . وآخره : وجاء مسارعاً مطيعاً بسعى وإهراع ليرى في شأنهم ما يراه

من الأمر الواجب الامتثال والاتباع ، ٤٥٢ ق ، ف ٨٣٨

— والرابع : وبه يتم الكتاب ، أوله : فبذلهم حضرة الوزير في منازل

التأنيس والرعاية على أجل حال وأتم تقدير . وآخره : ولنختم هذا التاريخ الكبير

بالحمد لله رب العالمين ، ٣٤٤ ق ، ف ٨٣٨ ، ٨٣٩

١٣٥ - تاريخ الأمير يشبك الظاهري ورملة من القاهرة إلى آسيا

الصفري .

وهو المقر السيفي الأمير يشبك بن مهدي الظاهري . ثم الأشرفي أحد ملوك الأتراك بمصر .

مؤلفه مجهول ، له ابن بهادر المؤمن من علماء الثلث الأخير من القرن التاسع صاحب فتوح النصر في تاريخ مصر ، وبخطه كتبت النسخة سنة ٨٧٥ .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي نصر عباده المؤمنين ، أحمد الثالث ٢/٣٠٥٧
ضمن مجموعة من ١١٠ (١) / ١٧٩ (ب) ، ٧٠ ق ، ١٣ ، ١٨ سم ، ف ٦٦٠
- ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٢٥٩٢ تاريخ ، مصورة عن
الآستانة ، ١٣٨ ق بها خرم ، ف ١٨٤ .

١٣٦ - التبر المسبوك في ذيل السلوك

للمحافظ محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان المعروف بالسخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكلمان ملحق ٣/٣٧) .

أوله بعد البسملة : الحمد لله العالم من القدم ما كان وما يكون .
وهو ذيل على السلوك المقريري ، الموجود منه .

الجزء الأول : من سنة ٨٤٥ إلى سنة ٨٥٠ ، نسخة كتبت سنة ٨٨٠ بخط
أبي الفضل السنباطي الأرمج ، كتبه في منزل مؤلفه ، ٣٤٧ ق ، القياس كبير ،
أياصوفيا ، ٣١١٣ ، ف ٨٤٧

والجزء الثاني : من سنة ٨٥١ إلى سنة ٨٥٣ من نفس النسخة ، ٢٨٨ ق ،

١٣ س ، ٣١ × ٢٢ سم ، قفوش ١٠٠٨ ، ف ٦٥١

١٣٧ - نبصرة المنبى بخرير المنبى

لأحمد بن على بن محمد بن حجر شهاب الدين المستقلانى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ .

أوله : الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه . وآخره : تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نسخة كتبت فى القرن العاشر ، ٢٨١ ق ، ٣١ س ، ١٩ × ٢٧ سم ، مدينة ٤٩٨ ، ف ١١٩٧

- ومنه نسخة أخرى كتبت بخط المؤلف سنة ٨١٦ وهى مسودة المؤلف ، ١٩٧ ق ، ١٦ × ٢٢ سم ، فيض الله ١٤١١ ، ف ٨٧٧

- ونسخة ثالثة : كتبت سنة ٨٤٢ ، نقلت عن نسخة لنؤاف و بعضها قرىء عليه ، دار الكتب المصرية ٣ ش مصطلح ، ف ٢١٩

١٣٨ - نبيانه وسائل الحقائق فى بيانه سلاسل الطرائق

لكمال الدين محمد الحلبي المتوفى سنة ١٢٩٩ ، صاحب الأطواق الزمرية فى أدواق النقشبندية (كشف الظنون ذيل ٢٢٤/١)

رتب فيه الطرائق الصوفية على حروف المعجم ، وهو فى ثلاثة أجزاء :

الجزء الأول : من بداية الكتاب إلى حرف الخاء ، نسخة كتبت سنة ١٢٩٣

٣٩١ ق ، ٢١٤ × ١٤٢ سم ، المكتبة الملحقه بفأح ٤٣٠ ، ف ٦١٢

والجزء الثانى : يبتدىء بحرف الدال ، وينتهى بنهاية حرف العين ،

٣١٩ ق ، ٢١٤ × ١٤٢ سم ، الملحقه بفأح ٤٣١ ، ف ٦١٣

والجزء الثالث : يبتدىء بحرف الغين المعجمة ، وبه ينتهى الكتاب ،

٣٠٧ ق ، ٢١٤ × ١٤٢ سم ، الملحقه بفأح ٤٣٢ ، ف ٦١٤ ، ٦١٥

١٣٩ - التبيين في أنساب القرشيين

لأبي شيخ موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٠ (بروكلمان ملحق ١/٦٨٨).

ذكر فيه نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقاربه من أصحابه، وشيخاً من أخبارهم وبعض من اشتهر من أولادهم وأولاد أولادهم. أوله: الحمد لله الملك الديان. وآخره: تم كتاب التبيين في أنساب القرشيين والحمد لله رب العالمين.

نسخة كتبت في القرن الثامن، ١٩٠ ق، ١٩ س، ١٦ × ٢٤ سم، فاتح ٤٢٣٦، ف ٩١٠.

- ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن السابع، ناقصة من الآخر، دار الكتب المصرية ٣٤٩ تاريخ، ضمن مجموعة من ١٠٤/١، ١٠٦ ق، ف ١٠٠١.

١٤٠ - تنزه صوابه الحكمه

للبيهقي ظهير الدين أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي المتوفى سنة ٥٦٥ وهو ذيل على كتاب صواب الحكمه لمحمد بن طاهر بن بهرام السجزي، (بروكلمان ١/٣٢٤).

قال في مقدمة الكتاب: وها أنا ذا ناسج في تصانيفي هذا على متوال مصنف صواب الحكمه. وكل من ذكره وأثبت اسمه مصنف صواب الحكمه فأنا ماسبقته شامريه، وما ذكرت فوائده وتاريخه، فإنه أنصف في ذكرهم وبالغ في حقهم؛ يبتدىء بجنين بن إسحاق.

نسخة كتبت في القرن السابع بخط دقيق، ٤٩ ق، ٢٠ س، ١٦ × ٢٤ سم مكتبة كوبريلي ٩٠٢ (٢) ف ٨٤٣.

- ومنه نسخة أخرى، ناقصة من الآخر، تنتمى في أثناء ترجمة الأمر السد

إسماعيل الحسيني ، ٦٨ ق ، ضمن مجموعة ٧٥ (١) / ١٣٣ (ب) ، ١٠٥ × ١٤ سم ،
مكتبة فاتح ٣٢٢٢ (٥) ، ف ٩٠٢ .

١٤١ — تنزه المختصر في أحوال البشر

لزين الدين عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ في حلب
(كشف الظنون ١٦٢٩/٢) .

اختصره من المختصر في تاريخ البشر للملك المؤيد إسماعيل بن علي الأيوبي
المعروف بصاحب حاه في نحو ثلثيه ، وألحقه أعيانا ، وذيلته من حيث وقف إلى
آخر سنة ٧٤٩

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء والقدم .

نسخة قوبلت على نسخة المؤلف المكتوبة بخطه ، ٢٧٩ ق ، القياس كبير ،
أحمد الثالث ٢٩٦١ ، ف ١٠٩٠

١٤٢ — تجريد الوافي بالوفيات للصغرى

جبرده أحمد بن علي بن محمد بن حجر شهاب الدين المقلاني الشافعي المتوفى
سنة ٨٥٢

أوله : أما بعد حمد الله الذي لا شاك في ربوبيته ، وآخره : والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة كتبت ٨٦٢ بخط محمد بن فهد الهشمي المسكي ، ٢٦٩ ق ، ١٨ × ٢٨
سم ، فيض الله ١٤١٣ ، ف ٦٨٦

١٤٣ — التحير في المعجم الكبير

لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ (كشف الظنون
١٧٣٧/٢) .

رتب فيه المعجم الكبير للطبراني الحافظ .
يبتدىء بترجمة أبي إسحاق إبراهيم بن سهل ، وينتهي بمن اسمها كريمة
من حرف الكاف . الظاهرية بدمشق حديث ٥٢٩ ، ١٥٧ ق ، ١٨ × ١٣ سم
ف ٤٨ .

١٤٤ - تحصيل الأنس لزائر القدس

لعبد الملك بن هشام المتوفى سنة ٧٦١
أوله : هذه أوراق خلصتها إلخ .
نسخة كتبت سنة ٩٠١ بخط جميل ، البلدية بالاسكندرية ١٣٥١ (٢)
ق ١٣ × ١٥ سم ، ف ٣٣٣

١٤٥ - تحفة الأبيه فبحن نسب إلى غير أبيه

لأبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم مجد الدين الشيرازي
الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ (بروكلان ١٨٢/٣) .
وضعه لقراء الحديث ليقفوا منه على من نسب إلى غير أبيه ذكرًا كان أو
أنثى ، ورتبه على حروف المعجم .
نسخة بقلم مغربي ، دار الكتب المصرية ٢٨ ش آداب اللغة العربية ،
ق ١٨ × ٢٥ سم ، ف ٣٧٧

١٤٦ - تحفة الأواباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب

لمحمد بن يوسف الخلاق . كان موجوداً سنة ١١٢٨ . (بروكلان ٢/٢٢٨) .
أوله : الحمد لله الكريم الوهاب ، الحليم التواب .
نسخة كتبت سنة ١١٣٦ ، سواهج ٢٨ تاريخ ٢٠٠ ق ، ١٥ × ٢١ سم
ف ٤٧٧ .

١٤٧ - تحفة الألباب ونخبة الأعجاب

لأبي حامد محمد بن عبد الرحيم بن سليمان المازني القيسي الأندلسي الترناطي
المتوفى سنة ٤٦٥ (بروكلمان ١/٤٧٧) .

الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيده الخ .

وهو في صفة الدنيا وسكانها ، وصفة عجائب البلدان ، وغرائب البنيان ،
والبهار ، وعجائب حيواناتها وما يخرج منها . وما في جزائرها من النفط ، وجمع
فيه مارآه في أسفاره من العجائب .

نسخة كتبت سنة ١١٧٤ بخط مغربي ، دار الكتب المصرية ١١ ش

تاريخ ، ٥٤ ق ، ١٥ × ٢١ سم ، ف ٣٧٧ .

١٤٨ - تحفة الأنام في فضائل الشام

لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن الإمام البُصْرَوِي . كان موجوداً

سنة ١٠٠٣ (بروكلمان ٢/٣٦١) .

أوله : الحمد لله الأول بلا بداية .

نسخة كتبت سنة ١٢٠٨ بقلم عادي ، البلدية بالأسكندرية ٢٠٣٧ ح ،

١٧٢ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٤٣١ .

١٤٩ - التحفة البرهية في طبقات الشافعية

لشيخ الإسلام عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرفاوي المتوفى سنة ١٢٢٧

(ذكره بروكلمان ٢/٤٤٩ ووهم في تاريخ وفاة المصنف) .

أوله : الحمد لله الذي ساوى في الفضل مداد العلماء بدماء الشهداء .

جمع فيه تراجم متأخري الشافعية من سنة ٩٠٠ إلى سنة ١١٢١ ، ونقلها من

ذيل الطبقات للشعراني ، وحسن المحاضرة للسيوطي ، وتاريخ الجبرتي ، وضم

إليها جملة تراجم من طبقات الأنسوى وابن السبكي وغيرها؛ وابتدأه بترجمة الإمام الشافعي رضي الله عنه، ثم أسجابه، ورتبه على الأعصار.
نسخة كتبت سنة ١٢٩٩، دار الكتب المصرية ٥٧٨ تاريخ، ٢٤٣ ق،
١٧ × ٢٥ سم، ف ٤٣١.

١٥٠ - تحفة الخليل في أخبار مصر والبلد

لمحمد المغربي، ولم تقف عليه.
أوله: الحمد لله الذي فضل البلاد المصرية على كثير من البلدان.
نسخة بدون تاريخ، البلدية بالإسكندرية ١٧٥٦، ٨ ق، ١٤ × ٢٠ سم،
ف ٣٣٣.

١٥١ - تحفة زوى الأرب في مشكل الأسماء والنسب

لخطيب الدهشة محمود بن أحمد بن محمد نور الدين المتوفى سنة ٨٣٤.
أوله: الحمد لله والشكر له.
وهو في ضبط ما وقع في الموطأ والصحيحين، مرتب على حروف الهجاء.
نسخة كتبت في القرن الثامن، بقلم محمد بن أحمد السكركي؛ ١٦٠ ق،
١٨ × ٢٧ سم، مكتبة بشير أغا (أيوب) ١٨٦، ف ٩٢٧.

١٥٢ - تحفة زوى الأرباب فيمن مكرم ومسوس من الخلفاء والملوك

والنواب

أرجوزة وعليها شرح، كلاهما لخليل بن أبيك الصفدي، المتوفى بدمشق
سنة ٧٦٤.
لم يلتزم المؤلف في الأرجوزة تنسيق الولاة والنواب على ترتيب أزمانهم،
بل قد يقدم فيهم ويؤخر، وإنما يعرف الترتيب من الشرح.

أول الأرجوزة :

الحمد لله القديم الدائم مقدر الموت على ابن آدم
وينتهى الكتاب بأخبار الأمير علاء الدين ودخول دمشق سنة ستين
وسبعائة ، وبعده هنا وقف المؤلف رحمه الله وبوأه من الجنة غرقاً وظلالاً .
والنسخة مصورة بالفوتوغراف ، من أصل مخطوط بخزانة باريس ،
التيمورية ٢١٠٢ ، تاريخ ١١٢ لوحة ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٣

١٥٣ — التحفة السريفة والطفرة المنيفة

للشريف القاضي أبي علي محمد المبيدي بن أسد الجواني الحسيني ، المتوفى
سنة ٥٨٨ (بروكلمان ملحق ١/٦٢٦) .
وهي شجرة أنساب النبي صلى الله عليه وسلم ، وأولاده وأقاربه ، ونبذة من
معجزاته صلى الله عليه وسلم .
يبتدىء بذكر مولده .

نسخة ملوكية كتبت سنة ٩٩٨ ، ٢٣ ق ، القياس كبير جداً ، أحمد الثالث
٢٢٩٩ ، ف ١٠٨٩ .

— ومنه نسخة أخرى ، خط سنة ١١١٤ ، من سوهاج ٣١٥ تاريخ ،
١٠ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ٤٨٢ .

١٥٤ — تحفة الظرفاء في أخبار الأنبياء والخلفاء

لأبي الحسن علي بن أبي السرور بن عبد الله الزوحى ، وفي بروكلمان (ملحق
٥٨٥/١) بلغة الظرفاء .

وهو في تاريخ الأنبياء والخلفاء .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين .

وآخره : نجز الكتاب والحمد لله حق حمده ؛ حيث ينتهي بالكلام على صلاح الدين الملك الناصر .

نسخة كتبت في القرن التاسع ، ١٦٨ ق ، القياس متوسط ، أحد الثالث

١٠٧٥ ف ، ٣٠٤٧ .

١٥٥ — تحفة السكرام بزمجه سبى أبى بكر بن قوام

محمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٥٣ (بروكلمان ملحق ٤٩٥/٢) .

أوله : الحمد لله الذى كسا أوليائه الخ آخره : وقال أنشدنا لبعضهم .
نسخة صورت بالفوتوغراف عن أصل المؤلف ، التيمورية ٣٧٥ مجاميع ،
٩ نوحات ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٦

١٥٦ — التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة

شمس الدين أبى الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان
السخاوى ، المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكلمان ملحق ٣٣/٢) .
ترجم فيه لبعض علماء المدينة .

أوله : الحمد لله الذى شرف الحال فى الحال والاستقبال بن إليها هاجر ،
وآخره : ترجمة محمد بن مبارك القسطنطينى . وقرأ عليه الشفاء سعيد بن أبى صالح
بالمدينة .

نسخة كتبت سنة ٩٥٢ بقلم تعليق ، كتبها عبد الباسط بن عبد الحفيظ بن
محمد بن شرف الدين الحنفى ، ٨٥١ ق ، ٣١ س ، ٢٠ × ٢٩ سم ، مدينة ٥٢٧ ،
ف ١١٩٧

١٥٧ — تحفة النصرة فى تلخيص معالم دار الهجرة

لأبى بكر بن الحسين بن محمد بن زين الدين القرشى العثمانى المراغى الشافعى

ويعرف بابن الحسين المراكشي نزول المدينة المنورة، توفي في سنة ٨١٦، (كشف
الظنون ٣٧٨/١)

وهو في تاريخ المدينة .

أوله : الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله ، وآخره : تمت
وبتمامها تم كتاب التحقيق .

نسخة تمت كتابة سنة ٨٦٢ ، ١٠٨ ق ، القياس صغير ، أحد الثالث
٣٠٣٤ ، ف ١٠٩٤

— ومنه نسخة أخرى نص المؤلف فيها على أنه فرغ من تبييض الكتاب
عام ست وستين وسبعائة ، كتبت سنة ٧٧٣ بخط قاسم بن محمد الزيني بالمدينة
المنورة ، ١١٨ ق ١٥ نس ، ١٣ × ١٧ سم ، قفوش ٨٩٤ ، ف ١٢٠٢

١٥٨ — تخريج الدرر السبعة على ما كان في عهد رسول الله

صلى الله عليه وسلم من الحرف والصنائع والعامات السريعة

أعلى بن محمد بن أحمد بن مسعود .

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق من غير افتقار إليهم . وآخره : كل جميعه
والحمد لله على ذلك حمداً كثيراً . وفي أول النسخة اضطراب في الأوراق ، كتبت
سنة ٦٢٨ ، ٢٣١ ق ، ٢٦ × ١٦ سم ، شهيد على ، ١٨٥٣ ، ف ٧٩٨ .

١٥٩ — الترويض في ذكر أفعال قزوين

لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرازي القزويني ، المتوفى
سنة ٦٢٣ (بروكلمان ٣٩٣/١)

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ .

ضممه تاريخ قزوين ، وذكر فيه من ورد بها من الصحابة والتابعين ، ثم ذكر
من يعرف بنوع من العلم والدراية من سكانها وأهلها ، ومن توطنها ونسب إليها

أو إلى نواحها، ومن دخلها من غير أهلها متفقاً أو تاجراً، أو من وردّها أو اجتازها غازياً أو زائراً، ورتب التراجم فيها على ترتيب الحروف الهجائية.

نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً، البلدية بالاسكندرية ٨١٠ ب،
٢٦٤ ق، ١٨×٢٧ سم، ف ٢٥٨ .

ومنه نسخة كتبت سنة ٦٦٦ بقلم أبي القاسم بن محمد البلواني بخط تعليق،
٣١٠ ق، ٣٠ س، ٣٢× سم، قفوش ١٠٠٧، ف ٦٥١ .

ونسخه ثالثة من مكتبة لاله لى ٢٠١٠، كتبت سنة ٨٩٠ بخط محمد بن أحمد
الحلى الشافعى الأنصارى، ٣٦٧ ق، ف ٨٠٥ .

١٦٠ - تذكرة

ذكر فيها المؤلف أخينار وأشعار من لقيمهم من أدباء المغرب، والأندلس في
القرن الثامن .

يعروها اضطراب شديد في الترتيب، وعلى هامشها تعليقات شتى في أسطر
متقابلة، ويظهر أن النسخة مسودة المؤلف، وهى بخط أندلسى .
أما مؤلفه فجهول، ولكن في الورقة ٢١ يقول إن أبا عبد الله بن عاصم
خاله وإن له أخوين محمد وأبا عمر .

١٦ ق، ٢٠ س، الأسكوريال ١٧٣٤ .

١٦١ - تذكرة الأبواب بأصول الأتساب

لأبى جعفر أحمد بن عبد العزيز بن عبد المولى البتّى . وبتّه : قرية من قرى
بلنسية، ينسب إليها أبو جعفر أحرقة القنبيجياور في بلنسية سنة ٤٨٨ .

أول الكتاب غرضت بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه
وسلم أن نجيب أحد جلة أوليائنا إلى ما رغب فيه الخ، وآخره : وحسبنا أن نقف
هاهنا . والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت بخط قديم ، ٥٢ ق ، ١٠ × ١٢ سم ، التيمورية ٨٩ ضمن
مجموعة ، ف ٥٧٠ .

١٦٢ - تذكرة الملوك إلى أمراء السلوك

ألقها بعض الأفاضل برسم الملك الأشرف أبي النصر قانصوه النورى ،
(٩٠٦ - ٢٢) بروكلمان ملحق ٤٢/٢

أولها : الحمد لله الذى هدانا لدين الإسلام الخ .
ضممتها سيرة الملوك والوزراء والقضاة ، ورتبها على أربعة أبواب
دار الكتب المصرية ٣٩٨ ، مصورة عن نسخة أياصوفيا بالآستانة رقم ٤١٤٤
وقد كتبت فى القرن التاسع ، ١٠٢ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠٢

١٦٣ - تهذيب تهذيب الكمال فى أسماء الرجال

لمحمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبى التركمانى الفارقى الشافعى ،
المتوفى سنة ٧٤٨ ، وهو مختصر التهذيب للكمال الميزى (كشف الظنون ،
١/ ١٥١٠) .

نسخة كتبت فى حياة المؤلف سنة ٧٤٥ ، وعلى هامشها تصحيحات بخطه .
الموجود منها :

— الجزء الثانى : من حرف السين إلى حرف العين ، تنتمى بعبيد الله بن
عبد الرحمن ، ٢٦٠ ق ، ٢٥٢ س ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٤٩/٢ ،
ف ٩٧٢

— والجزء الثالث : من عبید الله بن عبد الكريم إلى محمد بن عبد المنسكدر
٢٧٦ ق ، ٢٥٢ س ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٢٨٤٩/٣ ، ف ٩٧١

— والجزء الرابع : من محمد بن المنهال إلى آخر الكتاب ، وفى آخر الجزء
خط المؤلف ، ٢٦٧ ق ، ٢٥ س ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٢٨٤٩/٤ ،
ف ٩٧١

— ومنه نسخة ثانية كتبت سنة ٧٣١ ، دار الكتب المصرية ٦٢ مصطلح حديث ، تشتمل على الأجزاء الآتية :

الجزء الأول : يتبدى بترجمة النبي صلى الله عليه وسلم ، وينتهى بترجمة حبي بن هاني بن ناصر المافري ، ٢٢٠ ق ، ف ١٠١

والجزء الثاني : يتبدى بترجمة خارجة بن الحارث بن رافع ، وينتهى بترجمة عبد الله بن عمرو بن أبي الحجاج ، ٢٥٤ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ١٠١

والجزء الثالث : يتبدى بترجمة عبد الله بن عمرو بن العاص ، وينتهى بترجمة عمران بن ملحان ويقال ابن تيم ، ٢٠٩ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ١٠١ ، ١٠٢

— وجزء من نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن ، دار الكتب المصرية ٨٨ مصطلح الحديث . يتبدى بترجمة عمران بن موسى بن حيان أبو عمرو اللبشي .

البصري ، وينتهى بترجمة فهير بن مطرف الغفاري ، ٤٣ ق ، ف ١٠٢ والجزء الثالث : من هذه النسخة يتبدى بترجمة قيس بن بشير بن قيس

التغليبي . وينتهى بآخر الكتاب ، ٣١٩ ق ، ف ١٠٢

١٦٤ — تراجم العلماء

ينسب لعبد القادر البغدادي ، المتوفى سنة ١٠٩٣

وفيه تراجم لمقدمين ومتأخرين .

والكتاب ناقص من أوله . وأول ما فيه : ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل عبد الرحيم العباسي . وآخر المترجم لهم ابن قريظ ، وبأوله فهرست للأعلام .

نسخة كتبت بعد القرن الحادي عشر ، ١٤٧ ق ، القياس كبير ، رئيس

الكتاب ٦٢٧ ، ف ٨٦٥

— ومن هذه النسخة صورة شمسية بالجامعة المصرية رقم ٢٢٩٦٦ ، ف ٣٥٦

١٦٥ - تراجم الصواعق في واقعة الصناعات

لإبراهيم بن أبي بكر الصالحى (الصوالحى) العوفى، كان موجوداً سنة ١٠٧١
(بروكلمان ٢/٢٩٩).

ذكر فيه تراجم طائفة من الأمراء وغيرهم من الذين قتلوا في واقعة الصناعات
بمصر سنة ١٠٧١ وتاريخ تلك الحقبة.

أوله : الحمد لله الحكم العدل اللطيف الخبير .

دار الكتب المصرية ٢٢٦٩ تاريخ، ضمن مجموعة، ف ٤٣١، ٤٣٢

١٦٦ - تراجم الرماح في تراجم الأعيان

لإبراهيم بن محمد بن دقاق صادم الدين المصرى، المتوفى سنة ٨٠٩ (كشف
الظنون ١/٣٩٦)

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٧٨١

الموجود منها :

— الجزء السابع : يتبدى بذكر من اسمه راجع من حرف انراء، وينتهى
أنباء ترجمة سليمان بن مهران أبو محمد المعروف بالأعشى الكوفى، ١٣٠ ق،
١٧ س، ناقص الآخر، ١٧ × ٢٦ سم، أحمد الثالث ٢٩٢٧، ف ٦٥٩

— والجزء الحادى عشر : يتبدى بعبد الدود بن عبد الرحمن بن على بن
عبد الملك الهلالى . وينتهى بآخر ترجمة على بن يحيى بن فضل الله القرشى العدوى
العمري ناظر ديوان الإنشاء، ١٤٨ ق، ١٧ س، ١٧ × ٢٦ سم، أحمد الثالث
٢٩٢٧، ف ٦٥٩

— والجزء السادس عشر : يتبدى بمحمد بن محمد الفارابى التركى الحكيم
المشهور . وينتهى بمسعود بن محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقى أحد
ملوك السلاجقة، ١٣٧ ق، ١٧ × ٢٦ سم، أحمد الثالث ٢٩٢٧، ف ٦٦٠

١٦٧ - ترجمته الروام الشافعي

مجهول المؤلف .

أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك العلام . وآخره :
وهذا آخر ما أوردناه من مناقب الإمام الشافعي والحمد لله وحده .

نسخة كتبت سنة ٨٧١ ؛ التيمورية ٦٩٠ تاريخ ، ١٠٠ ق ، ف ٥٩٦

١٦٨ - ترجمته الشاهنام للفردوسي

الفتح بن محمد بن الفتح قوام الدين البنداري الإصبهاني ، كان موجوداً
سنة ٦٢٣ وتعرف بتواريخ ملوك المعجم (بروكلمان ملحق ١/ ٥٥٤) .

أولها : الحمد لله الذي تعطف رداء الكبرياء ، وآخرها : الحمد لله رب العالمين
وصلواته على سيدنا محمد النبي الأمي .

نسخة كتبت سنة ٦٩٢ ، وقد قوبلت على نسخة المغرب ، وهي من خط
علي بن أحمد الموصلي المعروف بابن الشهرستاني ، ٣٧٤ ق ، القياس متوسط ،
أحمد الثالث ٢٩٩٦ ، ف ١٠٩٥

١٦٩ - ترجمته شيخ الإسلام البلقيني

لمحمد بن عمر بن رسلان ، وهو أخو شيخ الإسلام . وفي كشف الظنون
(٣٩٧/ ١) لأخيه علم الدين صالح : توفي سنة ٨٦٤ .

أوله : الحمد لله الذي جبر كسر من انصدع قلبه لفراق أحبائه ، وآخره :
آخر الترجمة ، والحمد لله أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً .

نسخة كتبت سنة ٨٦٢ ، بخط محمد بن علي بن جعفر بن مختار ، ٩٩ ق ،
٢٥ من الاسكوريال ١٧٥٣ .

— ومنه قطعة من نسخة أخرى في التيمورية رقم ٣٥١ مجاميع ، صورت

بالقوتوغراف عن خط في القرن العاشر ، وعدد لوحاتها ثلاث من ١٨١ - ١٨٤
وقياسها ١٢ × ٢٠ سم ف ٥٨٦ .

١٧٠ - ترجمته الشيخ أبي الحسن علي التميمي الششتري

نقلا عن مختصر شرح النصيحة الكافية . وقد توفى الششتري سنة ٦٨٨ .
أولها : الحمد لله وحده ، وآخره : بيتان من الزجل للششتري .
نسخة كتبت بخط مغربي من القرن الثامن ؛ ٨ ق من ١٣٣ / ١٤١ ،
٢١ × ١٨ سم البلدية بالأسكندرية ٣٠٢٤ (١٦) ، ف ٣٣٢ .

١٧١ - ترتيب الثقات لابن عباد

للعامة علي بن أبي بكر بن سليمان نور الدين أبي الحسن الهيثمي القاهري
الشافعي المحدث ، المتوفى سنة ٨٠٧ .

نسخة كتبت حوالي القرن التاسع للوجود منها :

الجزء الأول : ويتبدى بترجمة الأحمدين ، وينتهي بترجمة من اسمه صبح
بفتح الصاد ، دار السكتب المصرية ٣٧ مصطلح الحديث ، ١٩٩ ق ، ١٩ × ٢٨
سم ، ف ١٠٥ .

والجزء الثالث يتبدى بترجمة من اسمه محمد من حرف الميم . وينتهي إلى
آخر السكتاب ، ١٨٥ ق ، ١٩ × ٢٨ سم ، ف ١٠٥ .

١٧٢ - ترتيب ثقات العملي

لأبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان نور الدين الهيثمي ، المتوفى بالقاهرة
سنة ٨٠٧ .

وهو مرتب على حروف المعجم .

أوله : الحمد لله رب العالمين . وأشهد أن لا إله إلا الله رب السموات
والأرضين ، وآخره : وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همها آية .

نسخة كتبت بخط سبط ابن العجمي سنة ٨٠٩، ٦٧ ق، ١٩، ٢، ١٣ ر ٩ ×
سم، شميلد على ١/٢٧٤٧، ف ٧٩٦.

١٧٣ — ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية.

وهي أجوبة لحسين افندي أجاب بها أساقفة خزينة دار الجمهورية الفرنسية
حين سئل عن نظام دواوين القاهرة وترتيبها.

أولها: هذا بيان الأجوبة عن السؤالات.

وهي مرتبة على ستة عشر باباً في الكلام على ترتيب مدينة القاهرة،
وصناجق مصر وعدتهم، وخدمتهم، والقوانين بالأحكام الشرعية، وتعريف
الأقاليم، وما يتعلق بذلك.

نسخ في القرن الثالث عشر، دار الكتب المصرية ١١٥٢ تاريخ ٣٩ ق،
١٥ × ٢١ سم، ف ٤٢٦.

١٧٤ — ترتيب المراك وتقریب المالك لمعرفة أعلام منزه مالک

للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي، المتوفى سنة ٥٤٤. (كشف
الظنون ٣٩٥/١). وهو في طبقات المالكية.

الموجود منه:

الجزء الثاني: ويبتدىء بترجمة عيسى بن مسكين بن منصور جريج بن محمد
الأفريقي، وينتهي بآخر الكتاب، نسخة كتبت سنة ٨٣٧، ٢٦٦ ق، ٢٧،
س، ١٨ × ٢٧ سم، روان كشك ٣٥٦، ف ٩٥٥.

— ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن السابع تقريباً بخط مغربي، من جامع

الشيخ إبراهيم باشا ٤٢، الموجود منها الجزء الثاني، ١١١ ق، ف ٣٥٣.

— ونسخة ثالثة كتبت سنة ١٢٤٢ بقلم مغربي، وفي أثنائها أوراق بيضاء.

وهي في مجلدين:

المجلد الأول : من أول الكتاب إلى ترجمة ابن طالب القاضي ، دار الكتب المصرية ٢٢٩٣ تاريخ ٢٣٣ ق ، ٢٢ × ٢٣ سم ، ف ٤٣٣ .

والمجلد الثاني : من ترجمة عيسى بن مسكين بن منصور بن جريج إلى آخر الكتاب . دار الكتب المصرية ٢٢٩٣ تاريخ ١١٦ ق ٢٢ × ٣٠ سم ، ف ٤٣٣ .

١٧٥ — نزيان المحيين في سيرة سلطانة العارفين أحمد الرفاعي

لعبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي الأنصاري ، المتوفى سنة ٧٤٤ (بروكلان ملحق ٢ / ٢١٤) .

أوله : الحمد لله الذي لا شريك له ولا شبيه ، وآخره : وهذا آخر ما انتهى إلينا من مناقب سيدي أحمد الرفاعي .

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر ، ٤٧ ق ، القياس متوسط ، جامعة كمبرج ٩٦٠٩٣ .

١٧٦ — تسمية الضعفاء والمتروكين ممن حمل عنهم الحديث

لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي صاحب السنن ، المتوفى سنة ٣٠٣ (كشف الظنون ١ / ٥٢٢) .

يبتدىء بباب إبراهيم ، وينتهي بباب الطبقات ، وآخره الطبقة السابعة ، وبها يتم الكتاب ، وقد زيد عليه الباب الأخير .

نسخة كتبت سنة ٨٠٥ ، ٩ ق ، القياس متوسط ، مكتبة أيا صوفيا ١٥٤١ / ٢ ، ف ٨٥٠ .

١٧٧ — تسمية فقهاء الأمصار من أصحاب رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، ومن بعدهم من أهل المدينة ، والطبقات ، من أصحاب نافع مولي

عبد الله بن عمر .

لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ، المتوفى سنة ٣٠٣ .

ناقص من أوله .

ورقتان ، ١٩ × ٢٦ سم ، أحد الثالث ٦٢٤ (٢) ضمن مجموعة من آخر ورقة ١٥ / ١٧ ب ، ف ٦٦٧ .

١٧٨ - تصحيح المهرئين

للإمام أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري ، المتوفى سنة ٣٨٢ (كشف الظنون ١ / ٤١١) .

وهو كتاب شرح فيه الأسماء والألفاظ المشككة التي تشابه في صورة الخط فيقع فيها التصحيح ، واختصره من كتابه الكبير الذي أورد فيه سائر ما يقع فيه التصحيح ، واقتصر في هذا الكتاب على ما يحتاج إليه أصحاب الحديث ورواة الأخبار من شرح ما تصحف فيه من ألفاظ الرسول صلوات الله عليه وسلامه ، وقد جمع فيه فإوجب .

أوله : الحمد لله على ما ينفع فضله وجزيل صنعه حمداً يوجب رضاه .
دار الكتب المصرية مصطلح ، من كتب العلامة الشافعي ، نسخة كتبت بخط حديث جداً ، ٢٠٢ ق ، ١٦ × ٢٥ سم ، ف ١٢٦

١٧٩ - التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح

لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي ، المتوفى بالمرية سنة ٤٧٤ (كشف الظنون ١ / ٤١٩) .

رتب فيه المذكورين على حروف المعجم .
أوله : الحمد لله ذي الأسماء الحسنى ، وآخره : تم كتاب التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح .

نسخة مشكولة كتبت سنة ٧٠٩ ، ١٨٨ ق ، ١٨ × ٢٦ ، ٤ ، نور ثمانية ٧٦٦ ، ف ٨٣٤ .

١٨٠ - تعريف أهل القبرسي بمه وصف بالترليس

للاحافظ أحمد بن علي بن محمد بن حجر شهاب الدين المسقلاني ، المتوفى سنة ٨٨٥٢ هـ (كشف الظنون ١ / ٤٢٠) .

أوله : الحمد لله المبره من النقائص بالتسبيح والتعديس ، وآخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نسخة كتبت سنة ٨٥٢ ، وعليها خط ابن حجر ٢٦ - ٣٩ ق ، ١٨ ، ٦ × ١٣ ، ٧ كوبريلي ١٥٩١ / ٢ ، ف ٧٥٣ .

١٨١ - التعريف بما أنست الهجرة من معالم الهجرة

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن خلف جمال الدين الخزرجي العبادي المعروف بالمطري ، المتوفى سنة ٧٤١ (وفي بروكلمان ٢ / ١٧١) التعريف بما أنست الخ .

أوله : الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفىه ، وآخره : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه .

وهو ذيل على الدررة الثمينة لابن النجار .

ذكر فيه أخبار المدينة ومعالمها وما ورد في فضلها ، نسخة كتبت سنة ٧٥٩ ، وقوبلت بالأصل ، وقرئت على عدة علماء وعليها سماعات ، ٨٥ ق ، ١٥ س ، ١٣ ، ٥ × ١٧ سم ، لاله اسماعيل ٦٢ ، ف ٩٢٤ .

١٨٢ - التعريف في فن التصيف

لمحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٥٣ ، لم يذكره بروكلمان .

أوله : الحمد لله الواحد الخ .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٤٠ ، البلدية بالإسكندرية ٢٢٠٨ ، ٦ ق ، ف ٣٣٣ .

١٨٣ - تقليد من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر

للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢ .

أوله : أما بعد فهذه فوائد علقها من التاريخ الكبير للحافظ أبي القاسم علي ابن الحسن الدمشقي الخ .

نسخة بخط المؤلف ، دار الكتب المصرية ٥٢٢ ، ٤٥ ، ق ، ١٦ ، ٢٦ سم ف ٤٤٤ .

١٨٤ - تقليد متقى من فرقة الأندلس في تاريخ الأندلس

لحمد بن أيوب بن غالب القرناطي من أهل القرن السادس .

أوله : ذكرت النصارى الأوائل عن الأندلس أنه بلد ذو ثلاثة أركان الخ ، وآخره : انتهت دولة الأمويين .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ ، ١٤ ، ق ، ٢١ ، س ، ١٨ ، ٢٧,٥ سم ، مراد ملا ١٤١٠ (٥) ، ف ٩٢٢ .

١٨٥ - تقريب التهذيب

للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ملحق ١ / ٦٠٦) وهو مختصر لكتابه تهذيب التهذيب .

أوله : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات ، نسخة كتبت سنة ٨١٧ ، وعليها كتابة بخط السيد مرتضى الزبيدي شارح القاموس تفيد أن جميع الكتاب بخط مؤلفه الإمام ابن حجر ، ٤٣٠ ، ق ، ٢٠ ، ٣٠ سم ، مكتبة التيمورية ٥٣٣ تاريخ ، ف ٥٦٣ .

١٨٦ - التفسير لمعرفة رواة السنن والأسانيد

لأبي بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر معين الدين الحنبلي البغدادي المعروف بابن نقطة المتوفى سنة ٦٢٩ (كشف الظنون ١/٤٧٠) .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين .
وأخره : آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت بخط غير معجم في الغالب . وعليها وقفية مؤرخة بسنة ٧٥٥ ؛
وفيها يسمى الكتاب بالوفيات ، ١٦٩ ق ، قياسه متوسط ، المنصف البريطاني
٨٣٦ ، ف ٣

— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٧٠٧ عن نسخة المؤلف وعليها خطه ؛
وعليها سماعات وقراءات . وبها نقص في عدة مواضع ، الأظهر مصطلح الحديث
١٣٧ ، ٢٣٥ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ١٤٤

١٨٧ - التكملة لوفيات النعمة

للإمام الحافظ أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنقب بزكي الدين المنذرى
الشامي ، ثم المصري الشافعي المتوفى سنة ٦٥٦ (كشف الظنون ٢/٢٠٢) .
يبتدىء فيه ببقية وفيات سنة ٥٨٢ وينتهي بسنة ٦٤٢ ، ووفيات النقلة
ابتدأه أبو سليمان محمد بن عبد الله الحافظ .

نسخة كتبت سنة ٦٥٠ وعليها خط المؤلف ، ٢٥٤ ق ، القياس صغير ،
أيا صوفيا ٣١٦٣ ف ١٤٦ .

— ومنه نسخة أخرى عليها خط المؤلف ، وخط العلامة محمد بن سراقه
الشاطبي ومالكية للعلامة ابن العماد في سنة ٧٩٤ ، البلدية بالأسكندرية ١٩٨٢ د ،
٢٨٥ ق ، ١٩ × ٢٤ سم ، ف ٢٦٠ .

١٨٨ - تلقيح فهرس أهل الأثر في عبود التاريخ والنبر

لأبي الفضل جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد
بن عمر بن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ (كشف الظنون ١/٤٨٠)
ذكر فيه من التواريخ والسير فنونا ، ومن علوم الحديث عيونا ، ليكون
مختصا تبصرة ، وللمتقى تذكرة .

أوله : الحمد لله على إحسانه وإفضاله . وآخره : الكلام على الطبقة الثالثة عشرة
عند رأس العشرين والخمسة ، وكان الخليفة المسترشد بالله .

نسخة عليها قراءات يوسف بن مسعود السومري وعلي بن محمد بن علي الرعيني
لأندلسي الغرناطي وعليها خطهما ، ٣٦٢ ق ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٢٩٦٨ ،
ف ١٩٠١ .

١٨٩ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال

لأبي الحجاج يوسف بن الزكي المزي القضاي الكلبلي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٣
(كشف الظنون ٢/١٥٠٩) .

وقد هذب فيه كتاب الكمال في معرفة أسماء الرجال للحافظ عبد النبي
مقدسي المتوفى سنة ٦٠٠ ، وقيل لم يكمله وأكمله علاء الدين بن مغايطي بن قليج
متوفى سنة ٧٦٢ .
الموجود منه عدة نسخ :

النسخة الأولى وكانت لغاضي القضاة موفق الدين أبي محمد عبد الله الحنبلي ،
في اثنين وعشرين مجلدا ، وينقص منها ثلاثة أجزاء : العاشر ، والحادي عشر ،
والثامن عشر . كتبت في حياة المؤلف وقوبلت بخطه من سنة ٧٠٦ إلى سنة ٧١٥ ،
بقلم محمد بن إبراهيم بن غنابم بن المهندس ، أحمد الثالث ٢٨٤٨ (١) من ١ إلى ٢٣
المجلد الأول : من أول الكتاب إلى إسرائيل بن موسى ، ٢١٠ ق ، ف ٩٧٤ .

والثاني : من إسرائيل بن يونس إلى الجحاف ، ٢٠٨ ق ، ف ٩٧٤
والثالث : من الجراح بن أبي الجراح إلى الحسن بن عيسى القرشي ، ٢٠٨ ق ،

ف ٩٧٤ ،

والرابع : من خالد بن يزيد إلى عبد الله بن سهل ، ٢٣٧ ق ، ف ٩٧٤
والخامس : من خالد بن المهاجر إلى زياد بن عبد الله بن عاصم ، ٢١٥ ق ،

ف ٩٧٥

والسادس : من زياد بن عبد الرحمن إلى سلم بن عطية ، ٢١١ ق ،

ف ٩٧٤ ، ٩٧٥

والسابع : من سلم بن قتيبة إلى صالح بن ربيعة ، ٢١١ ق ، ف ٩٧٤
والثامن : من صالح بن زريق المطار إلى عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان
البهرائي ، ٢٠١ ق ، ف ٩٧٥

والتاسع : من عبد الله بن أبي أمامة إلى عبد الله بن المبارك الخطلي التميمي ،
ف ٩٧٣ ، ٩٧٤

والثاني عشر : من عبيد الله إلى عقبة بن عمرو ، ٢٠٨ ق ، ف ٩٧٥
والثالث عشر : من عقبة بن قبيصة إلى عمر بن شبيب ، ٢٠٨ ق ، ف ٩٧٥
والرابع عشر : من عمر بن شفيق إلى عيسى بن أبي عزة ، ٢٢٩ ق ، ف ٩٧٥
والخامس عشر : من عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس القرشي إلى محمد
ابن إبراهيم بن عثمان ، ٢٢٩ ق ، و بآخر هذا الجزء خط المؤلف وإعلام بقراءته
عليه في منزله بدمشق ، ف ٩٧٤

والسادس عشر : من محمد بن إبراهيم بن عدى إلى محمد بن عبد الرحمن
البغدادي ، ٢٢٧ ق ، ف ٩٧٥

والسابع عشر : من محمد بن إبراهيم بن أبي زهير إلى مراد بن حمويه الثقفي ،
٢٣٧ ق ، ف ٩٧٦

والثامن عشر : من مرثد ومرجأ ومرحب إلى موسى الجهمي ، ٢٤٠ ق ،

٩٧٦ ف

والعشرون : من وهب بن جرير إلى يوسف بن حماد ، ٢٢٢ ق ، ف ٩٧٦

والحادى والعشرون : من يوسف بن خالد إلى أبي قيس من باب الكنى ،

٢٢٣ ق ، ف ٩٧٦

والثاني والعشرون : وهو آخر الكتاب : من باب الكاف من الكنى

إلى أم مسلمة ، ١٨٩ ق ، ف ٩٧٦

— والنسخة الثانية : كتبت في القرن الثامن ، أحمد الثالث ٢٨٤٨ ،

(نسخة ب) الموجود منها أربعة أجزاء :

الأول : من أول الكتاب إلى من اسمه حابس من باب الحاء ، ٣٠١ ق ،

١٠٣٥ ف

والثاني : من باب الحاء إلى زياد بن أبي سودة ، ٣٠٠ ق ، ف ١٠٣٤

والخامس : من اسمه عبيدة إلى ليث بن عاصم ، ٣٠٧ ق ، ف ١٠٣٤ ، ١٠٣٥

والسادس : من اسمه محمد من باب الميم إلى مينا وهو آخر باب الميم ، ٣٠٨ ق

١٠٣٤ ف

— ونسخة ثالثة : كتبت في القرن الثامن ، دار الكتب المصرية ٢٥ مصطاح

تشتل على مايلي :

الجزء الأول : من أول الكتاب إلى أيوب بن سويد الرملى ، ٣٢٣ ق ،

٣٦١ ف

والثاني : من أيوب بن عابد بن مدلج إلى الحسين بن زيد بن علي بن الحسين

ابن علي بن أبي طالب ، ٥١٥ ق ، ف ٣٦١ ، ٣٦٢

والثالث : بيتدىء ببقية ترجمة الحسين بن زيد بن علي بن الحسين وينتهى

إلى سعيد بن العاص ، ٣٣٣ ق ، ف ٣٦٢

والراجح : يتتدى . يزيد بن عبد الرحمن القيسى أبو الخصيب البصرى ،
وينتهى إلى شعيب بن الحجاب الأزدى ، ٣٦٨ ق ، ف ٣٦٢

والخامس : من شعيب بن حرب المدائنى أبى صالح البغدادي إلى عبد الله
ابن عمر بن الخطاب ، ٤١٩ ق ، ف ٣٦٣

والسادس : من بقية ترجمة عبد الله بن عمر بن الخطاب إلى عبد المطلب بن
ربيعة ، ٣٩٤ ق ، ف ٣٦٣

والسابع : يتتدى . بمن اسمه عبد الملك وينتهى إلى علي بن عامر بن صهيب
الواسطي أبى الحسن القرشي التيمي ، ٣٤٧ ق ، ف ٣٦٤

والثامن : من علي بن عبد الله بن إبراهيم البغدادي إلى القاسم بن عيسى بن
إبراهيم القصار أبو بكر الدمشقي ، ٤٢١ ق ، ف ٣٦٤ ، ٣٦٥

والتاسع : من القاسم بن غزوان إلى محمد بن علي القرشي ، ٤٦٢ ق ، ف ٣٦٥
والعاشر : من محمد بن عمار بن حفص بن عمر بن سعد القرط بن عائذ المؤذن
أبى عبد الله المدني مؤذن مسجد رسول الله إلى منصور بن سعد البصري صاحب
الأول ، ٣٨٦ ق ، ف ٣٦٦

والثاني عشر : يتتدى . بمن اسمه يسار ويسرة والبسع ، وينتهى بأخر
الكتاب ، ٣٤٦ ق ، ف ٣٦٧

— ثم قطعة من نسخة أخرى ، دار الكتب المصرية ٢٦ مصطلح ، أولها
يزيد بن عبد الملك ، وآخرها : يزيد المقرئ ، ٣٠ ق ، ف ٣٦٧

١٩٠ — تهذيب ستمر الأوهام على زوى المعرفة وأولى الأوهام

انظر الجزء الثاني من المجلد

للأمير أبى نصر على بن هبة الله بن علي بن ما كولا المولود سنة ٤٢٢
وهو غير كتاب الإكمال الكبير له . ذكر في المقدمة أنه تعرض في كتابه
هذا لأخطاء أصحاب كتب الأنساب والنسب وجعله استدراكاً لما فات الدارقطني
والخطيب ، وفرغ منه سنة ٧٤٢

أوله : الحمد لله الذي تفرد بالكمال فلا نقص في تمامه . وآخره : تم جميع
الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد خاتم النبيين .
نسخة كتبت في القرن السابع ، ١٢١ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، مكتبة فيض الله
١٥٨٤ ، ف ٨٨٧

١٩١ — النجاة في ملوك صميم

لأبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الجبيري البصري المتوفى سنة ٢١٨ ،
(كشف الظنون ١/٥١٨) .
أوله : اللهم صل على محمد وعلى آله وسلم . وآخره : كمل بحمد الله والصلاة
على محمد وآله .
نسخة كتبت سنة ٦٣١ بخط أندلسي ، ١١٧ ق ، القياس كبير ، رئيس الكتاب
٦٠١ ، ف ٨٦٥

١٩٢ — النجاة الوافرة الثمن في تاريخ ولادة مولانا رضوانه بقدر البين

وذكر من ولده بعده بالوصف الحسن

وهي أرجوزة مؤلفها مجهول .
أولها : الحمد لله الكريم المنان . وتولى رضوان هذا سنة ٩٨٢ .
التيصورية ، صورت بالقوتوغراف عن نسخة باريس ، ٤٦ لوحة ، ١٢ × ٢٠
سم ، ف ٥٩٠

حرف الباء

١٩٣ - التفات

لأبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ (كشف الظنون ١/٥٢٢)
 ذكر فيه جملة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم الخلفاء الراشدين
 وأيامهم بحذف الأسانيد ، ثم الصحابة والتابعين وتابعي التابعين .
 أوله : الحمد لله الذي لا يحيط به جوامع المكان ولا يشتمل عليه تواتر الزمان ،
 الموجود منه :

— الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٨٧ بقلم محمد بن أبي بكر بالقاهرة ،
 ٣٢٧ ق ، ٢٩٠ س ، ١٩ × ٢٧ سم أحد الثالث ٢٩٩٥ ، ف ٦٤٧

— والجزء الرابع : وهو من باب الرأى إلى آخر الكتاب ، من نسخة كتبت — من الجزء ٣ ١٩١
 سنة ٧٥٤ ، ق ١٢٦ مدينة ٤٩٠ ، ف ١١٩٦
 من المصبرع

— ومنه نسخة أخرى علقها محمد بن محمد بن خضر الأرطلى الشافعى فى القرن
 السابع ، من الظاهرية بدمشق ، تاريخ ٢١٠ ، ٢٧٦ ق ، ٢٦ × ١٧ سم ، ف ٢٦

حرف الجيم

١٩٤ - جامع التصانيف الرسومية

لرشيد الدين فضل الله بن أبي الخير الوزير المشتهر بالرشيد الطيب ، توفي سنة ٧١٨ (يوكيان ملحق ٢/ ٢٧٣ ، كشف الظنون ١/ ٥٤٠) .

وهو مجموع مصنفاته ، قال في المقدمة : « وقد أردنا أن نكتب جميع مصنفاتنا في مجلد واحد ، ليكون تذكرة لمن بعدنا ، ولكي يعم نفعه العرب والعجم ، جئنا ما هو بلغة الفرس معرباً ، وسمينا المجموع بجامع التصانيف ليشهد » وقد ذكرها على سبيل الإيجاز في فهرست جامع لها ، وفهرست الكتب الندرية تحتها ، وهي ستة كل منها تشتمل على رسائل ، وتعم فنوناً شتى في التواريخ والقصص والتفاسير والمباحث العلمية ، وصور الأقاليم وما إليها .
أول الكتب : إن هذه تذكرة ، فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلاً . وآخره :
بعد آتيتي من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث الآية .

وقد أوقف الكتاب في مدرسته بتبريز ، وعين لحافظه وناسخه وظائف ، كما ذكر في أوله .

الموجود منه نسختان .

أولاهما : من مكتبة أحمد الثالث ٢٣٠٠ ، تاريخ نسخها في سنة ٧١٤ ،
ثانيها ٣٠٠ : وقاسها كبير ١٠٥٦ .

والثانية : من مكتبة سليم أغا ، ٧٨٥ كتبت سنة ٧١٦ بخط نسخ معتاد ،
ف ٨٦٣ .

١٩٥ - جامع الرول

لشيخ أحمد دده المولوى الروى رئيس المتبحرين المتوفى سنة ١١١٣ (ذيل كشف الظنون ١/ ٣٥٣) .

في تاريخ دول الإسلام .

أوله : أحمد الله حمد متفكر من مخلوقاته .

وهو في جزأين : الأول يتتبع بأول الكتاب وينتهي بذكر ملوك الشونكاره
أحباب بعض بلاد فارس ، والثاني يتتبع بذكر دولة الملثمين ملوك المغرب
الأقصى وينتهي بذكر السلطان محمد خان الفاتح .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر ؛ مكتبة عمومية ٥٠١٩ ، ٥٠٢٠ ، ف ٨٥٢ ،
ف ٨٥٣ .

١٩٦ - الجرح والتعزير

للإمام الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن حاتم الرازي المتوفى
سنة ٣٢٧ (كشف الظنون ٥٨٢/١) .

ذكر فيه أنه لم يجد سبيلاً إلى معرفة شيء من معاني كتاب الله سبحانه
وتعالى ، ولا من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا من جهة النقل والرواية ،
فوجب أن يميز بين العدول النقلة والرواة وثقاتهم وأهل الحفظ والتثبت والافتقار
منهم ، وبين أهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب
أوله : الحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها .

الموجود منه نسختان :

الأولى : في مجلد واحد عليها توقيع لسبط بن العجني بملكيته لها ، كتبت

سنة ٧٩٣ بخطوط مختلفة ، مكتبة كوبرولي ٢٧٨ ، ف ٨٤٢

الثانية : الموجود منها الجزء الأول وفيه المقدمة ، ينتهي بابن كيسان من باب

الكاف ، وهو ناقص من آخره نقصاً يسيراً ، مكتبة مراد ملا ١٤٢٧ ، ف ٩١٦

— ومنه نسخة أخرى من الأثر مصطلح (١٣٠) ٩٠١٢ ، كتبت سنة ٦٢٢

بخط مغربي ، فيها من الجزء الأول إلى الجزء السابع عشر ، من أول الكتاب

إلى خالد بن الحباب ، ٢٩٦ ق ، ١٨ X ٢٥ سم ، ف ١٠١٥ .

بم ١٩
الضلع
١٧٤

ثم من الجزء الثامن عشر إلى الثامن والعشرين ، من خالد بن خالد اليشكري
من باب الخلاء إلى سليم بن حيان ، ٢٠١ ق ، ف ١٠١٦ .

ومن الجزء التاسع والعشرين إلى الخامس والثلاثين يبتدىء ببقية من اسمه
سليم وينتهي إلى عبد الله بن هارون بن أبي هارون ؛ ١٣٥ ق ، ف ١٠١٦ .

ثم من الجزء السادس والثلاثين إلى الخامس والأربعين من عبد الله بن هانيء
الأزدى إلى عمرو بن سعيد مولى ثقيف ، ١٨٦ ق ، ف ١٠١٦ .

ثم من الجزء السادس والأربعين إلى الثالث والخمسين يبتدىء ببقية من اسمه
عمرو وينتهي إلى محمد بن زياد مولى عثمان بن مظعون القرشي الجمحي ، ٢١٥ ق ،
ف ١٠١٧ .

ثم من الجزء الرابع والخمسين إلى آخر الستين ، من محمد بن زياد إلى مخزومة
ابن بكير ، ١٧٩ ق ، ف ١٠١٧ .

ثم من الجزء الحادى والستين إلى الحادى والسبعين من مستورد في باب الميم
إلى أبي يسار من باب الياء ، وعليه نقول في الهوامش بخط شيخ الإسلام ابن دقيق
العديد وعلاء الدين مغلطاي ، ٢١٩ ق ، ف ١٠١٧ .

ثم الجزء الثاني والسبعين من تحريضة المؤلف ، من هشام وهلال وهارون في
باب الهاء ، ٤٧ ق ، ١٦ × ٢٣ سم ، الأزهري مصطلح الحديث (٣٢٦ مجاميع)
١٠٦٦٠ ضمن مجموعة من ٣٣/١٥ ، ف ١٠١٧ .

١٩٧ — جزء فيه « أخبار النخبيين »

لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن عمر بن أبي هاشم المقرئ .
أوله بعد البسملة : أخبرنا سند الوقت صلاح الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم .
الخ . وآخره . والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
وهو بخط حسن بن علي الأربلي ٦٠ ق ، ١٠ × ١٥ سم ، دار الكتب المصرية
٢١٨٧ حديث ، ف ٥٢٧ .

١٩٨ - محمد الدرر من ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر

للعلماء عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن زكريا بن خليل الدمشقي منشأً ، من أهل القرن الثاني عشر . اختصره من كتاب تناسق الدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر للسخاوي . أوله : الحمد لله الذي جعل علماء هذه الأمة الحمدية كأنبيا بني إسرائيل النخ رتبته على عشرة أبواب ، في نسبه ومولده ونشأته وشيوخه ووظائفه ونظمه ونثره وشي . من مرانيه ، فرع من تأنيفه سنة ١١٦٠ .

نسخة في مجلد بخط المؤلف ، أتمها كتابة في شهر رمضان سنة ١١٦٠ ، دار الكتب المصرية ٧٢٦ تاريخ ، ١٣٨ ق ، ١٦ × ٢١ سم ، ف ٤٢٤ .

١٩٩ - المهره في النسب أو كتاب النسب الكبير

لنسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ (بروكيان ١/١٣٩ كنف الظنون ١/١٧٨) وهو الذي فتح هذا الباب وضبط علم الانساب . الموجود منه الجزء الأول .

أوله : أخبرنا محمد بن حبيب عن هشام بن السائب النخ ، وآخره : آخر الجزء الأول من المهره في النسب ، ويتلوه في أول الجزء الثاني بعون الله : وولد الخرج ابن حارثة .

نسخة كتبت سنة ٦٥٣ ، مكتبة المتحف البريطاني add 23, 297 ، ٢٦٠ ق ، القياس متوسط ، ف ٨ .

٢٠٠ - المهره الأنساب

لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ (كنف الظنون ١/٦٠٥) .

الموجود قطعة منه .

أولها : قریش كلها من ولد فهر بن مالك بن النضر ، وآخرها انقضى الكلام فيهم والحمد لله حق حمده .

نسخة كتبت في القرن الثامن ، مكتبة أحمد الثالث ٢١١٤ (٣) ضمن مجموعة من ١١٥/١٩٩ ؛ ١٣ س ١٥,٥ × ٢٠,٥ سم ، ف ١١٨٢ .

٢٠١ - جبهة الأخبار في ملوك الأمصار

لبدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٩ (بروكلمان ٣٧/٢ ؛ كشف الظنون ١/٦٢٣)

وهو مختصر في التاريخ ، ألّفه على السجع ورعاية الفقرات .

أوله : قال الشيخ الإمام المحدث الصادق الخ ، ويتبدى . بفصل في ذكر زهرة من الأنبياء صلوات الله عليهم ، وآخره : والله الموفق لقصد السبيل ، وهو حسنا ونعم الوكيل .

نسخة كتبت سنة ٨١٥ ؛ مكتبة كوبربلي ١٠٦٩ ؛ ٤٦ ق ، ف ٧٧٢ .

— ومنه نسخة أخرى صورت من دار السكيتب المصرية ١٦١٠ تاريخ ، كتبت في القرن التاسع ، ٦١ ق ، ١٧ × ٢١ سم ، ف ٤٢٦ .

— ونسخة ثالثة من البلدية بالاسكندرية ٥١٥٧ ج ، بخط العلامة محمد قطّة العدوي ١٢٥٧ ، ١٢٨ ق ، ف ٣١٠ × ٣١١ .

٢٠٣ - جواهر البحر ووفائع الأمور ، وعجائب الدهور ، وأخبار

البرابر المصرية

لإبراهيم بن وصيف شاه المصري كان موجوداً سنة ٦٠٦ (بروكلمان ١/٣٣٩ ؛ كشف الظنون ١/٦١٣) .

وهو مختصر في تاريخ مصر وصل فيه إلى سنة ٦٠٦ .

أوله : أما بعد وفقني الله وإياك إلى طاعته ، وينتهي بذكر طومان باي ابن أخ الغوري ، ثم سليم شاه ، ثم ولده سليمان .
وآخره في ص ٦١ ، يليه في ص ٦٥ قصة نوح عليه السلام ، وتماها في الصحيفة السابعة والسبعين ، تليها أرجوزة فيها ذكر جميع الخلفاء .
التيمورية ٣٧١ تاريخ ، ف ٦٠٤ .

— ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٢٢٥٥ تاريخ ، صورت عن نسخة المتحف البريطاني رقم ٣٩ ، نسخ سنة ١٠٦٩ ، ٧٢ ق ، ١٣ × ١٧ سم ، ف ٤٠١ .

٢٠٣ — جواهر العقود في ترجمة القاضي جمال الدين أبي السعد المتوفي

سنة ٩٠٧

لمؤلف مجهول .
أوله : الحمد لله الذي حكم على من سواه بالفناء وتفرد بالبقاء .
وآخره : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .
نسخة كتبت من خط المؤلف سنة ٩٣٣ .
التيمورية ٥٣٧ تاريخ ، ١٠٦ ص ، ١٢ × ١٥ سم ، ف ٦٠٣ (٥٦٨) .

٢٠٤ — الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفي سنة ٩٠٢ .
وفي كشف الظنون (٦١٨/١) أن المصنف ذكره في ضوئه وقال : هو في مجلد .
أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء . وآخره : آخر الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر .
نسخة كتبت سنة ٨٩٥ من خط المؤلف ، وقد فرغ من كتابه سنة ٨٧١ بمكة المشرفة على ما ذكر في آخره .

مكتبة أحمد الثالث ٣٩٩١، ٣٤٥، ق، ٢٩، س، ١٧، ٥ × ٢٦ سم، ف
٦٥٤ (٣٦٢)

— ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٤٧٦٨ تاريخ، مصورة عن
نسخة مكتبة باريس لأهنية رقم ٢١٠٥، وهي في مجلدين، كتبت في القرن
التاسع، وعليها خط مؤلف. والكتابة سوداء، ٧٣٩ ق ١٧ × ٢٤ سم ف ٤٠٤

٢٠٥ — مرمر السلوك في الخلفاء والملوك

لمحمد بن أحمد بن إلياس الحنفى المتوفى سنة ٩٣٠ لم يرد ذكره فيما بين أيدينا
من مراجع.
وهو في تاريخ مصر وولاتها منذ الفتح الإسلامى إلى سلطنة الظاهر
أبى سعيد قانصوسة ٩٠٤.

أوله: ذكر من تولى على مصر بعد فتحه في الإسلام، وآخره تم الجزء
المبارك من جواهر سرك في الخلفاء والملوك.

نسخة كتب أحمد بن على البواب بالجامع الأزهر سنة ٩١٦ عن خط
المؤلف؛ مكتبة أحمد الثالث ٣٠٣٦؛ ١٦٠ ق، ٢٧، س، ١٨ × ٢٥ سم،
ف ٦٤٨ (١).

٢٠٦ — خواهر السنة في شرح المغازى البدوية

وهو شرح ليعم مؤلفه. على النظم المسمى المغازى البدوية في أصول العرب
وفصولها للشيخ أحمد البدوى بن محمد بن أحمد أنجليسى المنرى اليعقوبى الشنيطى
المتوفى سنة ١٣٠٨.

أوله: حمداً لمن جعل العلم، يتشرف به الإنسان الخ، وأول النظم:

حمداً لمن أرسل خير مرسل خير أمة بخير ملل

نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربى، ناقصة من الآخر، دار الكتب المصرية
٢٧ ش تاريخ، ٥٦، ق، ١٧ × ٢١ سم، ف ٣١٣.

٢٠٧ - الجواهر المضية في طبقات الخفية

تأليف المحدث عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم محيي الدين
أبي محمد المعروف بابن أبي الوفاء القرشي التميمي المصري الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥
(بروكلمان ٨٠/٢ ؛ كشف الظنون ٦١٦/١).

أوله : الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى ، وآخره : هذا آخر
كتاب الجواهر قد تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .
نسخة كتبت سنة ٧٩٥ ، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٢٦ ، ٢٤٧ ق ، القياس
كبير ، ف ١٠٨١ .

٢٠٨ - الجواهر الثمين في سير الملوك والسلاطين

لصارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدير بن دقاق القاهري الحنفى المولود في
حدود سنة ٧٥٠ والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٩ وقد جاوز الستين (السخاوى : الضوء
١٧٥/١ ؛ بروكلمان ملحق ٥٠/٢) .

أوله : الحمد لله رب العالمين وما توفيقى إلا بالله ، وقد أورد العنوان في سير
الخلفاء والسلاطين .

ألفه بإشارة الظاهر برقوق كما ذكر في أوله ، وجمع فيه أخبار الخلفاء الراشدين
والمملوك والسلاطين ، وسيرة كل منهم ، ومدة حكمه .

ابتدأه بسيرة أبي بكر الصديق ، وانتهى فيه بسلطنة الملك المنصور عبدالعزیز
بن السلطان الملك الظاهر أبى سعيد برقوق ، وهو السابع والعشرون من ملوك
الترك ، ورثه على السنين .

نسخة كتبت سنة ٨٦٠ ، مكتبة حكيم أوغلو على ٧٣٧ ، ١٢٥ ق ،
١٧×١٣ سم ، ف ٧١٧ ، ٦٧٠ .

— ومنه نسخة أخرى صررت من التيمورية ١٤٩٢ تاريخ ، فيها من ص ٢

٧٠ ص ٧ ورقات من تاريخ ابن أنجب المعروف بالخازن ، وأول الكتاب ص ٨
٢٢٠ ق ، ١٥ × ٣٠ سم ، ف ٥٦٤ (١٠٠) .

— ونسخة ثالثة ، تاريخ نسخها في سنة ٩١٠ ، مكتبة أحمد الثالث
٢/٢٩٨٥ ، ف ١٠٨٥ .

— ونسخة رابعة كتبت في القرن العاشر ، من دار الكتب المصرية
١٥٨٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة أيا صوفيا بالآستانة رقم ٤١٧٢ ، ٣٩٠ ق ،
١٩ × ٢٤ سم ، ف ٣٩٩ .

٢٠٩ — الجوهر الثمين في نخب سير الأئمة

لأحمد بن بَيْلُك الحنفي المتوفى سنة ٧٥٣ (ترجم له بروكلمان ملحق ٥٤/٢
وذكر هذا الكتاب) .

وهو مختصر في السيرة النبوية .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وآخره : تمت السيرة
النبوية .

نسخة كتبت سنة ٧٥١ بخط المؤلف ، وبأولها لوحة مذهبة . مكتبة قانج
٤٣١٥ ، ٤٣ ق ، ف ٩١٢ .

حرف الحاء

٢١٠ - الحافل الوسيط والعليم الزاهر المحيطة في أحوال الأوائل

والأواخر

للدولى مصطفى بن حسن بن سنان بن أحمد الحسينى الهاشمى القرشى الشهير بالجنابى توفى سنة ٩٩٩ ، كذا ورد فى النسخة ، والذي فى بروكلمان (٣٠٠/٢) وكشف الظنون (٢٩١/١) العليم الزاهر فى أحوال الأوائل والأواخر ، وهو تاريخ الجنابى .

رتبه على مقدمة واثنتين وثمانين باباً ، كل باب فى دولة ، قال صاحب الكشف (٢٩١/١) : ولم أركتاباً جامعاً لدول العالم مثله .

أوله : أشرف كلام يتصوع نشره ورياه الخ .

يقع فى جزأين : الأول : من أول الكتاب إلى باب فى ذكر شرفاء فارس ومراكش وسوس وغيرها ٤٥٧ ق .

والثانى : يبتدىء بباب فى ذكر ابن طولون وينتهى بباب فى ذكر الإسماعيلية (آل شيخ حيدر الإسماعيل) ٤٥٨ ق ؛ نسخة كتبت سنة ٩٩٦ مكتبة كوبرلى

١٠٣٢ ، ١٠٣١ ، ٧٤٨

— ومنه نسخة أخرى من مكتبة أحمد الثالث ٢٩٦٦ ، ف ٩٢/١٠٩١ .

٢١١ - معجم الوداع

لأبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ .

فى حديث حجة الوداع ، وفصول ذلك العمل المقدس .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وآخره : تم الكتاب المبارك والحمد لله رب العالمين ..

نسخة كتبت سنة ٧٣٢، مكتبة فيض الله ٣٢٢، ٢٠٧ ق، ١٧ س،
١٥٥ × ٢٠ سم، ف ٨٧٥.

٢١٢ - المرائع الوردية في مناقب الأئمة الزيرية

الحسام الدين أبي عبد الله حميد بن أحمد المحلى الهمداني الشاهد، من أهل
القرن السابع (بروكلان ١/٣٢٥).

أوله: الحمد لله الذى أفاض علينا أنوار الهداية الخ.

ذكر في فاتحته أنه بلفه كتاب القاضى الأجل الأسعد الذى ضمنه السؤال
عن نكت شافية، وغرر كافية، في أخبار السابقين من ذرية النبي صلى الله عليه
وسلم وعترته، وأن المؤلف رأى أنه من فروض الدين الإجابة عن هذا السؤال،
فأنجب عما سئل عنه، وضمنه أحوالهم ومناقبهم وأخبارهم وشيئاً من مظلومهم
ومثورهم، وقدم ذلك بفصل يتضمن طرفاً من الأحاديث في فضل العترة النبوية
وابتدأه بذكر الإمام على كرم الله وجهه.

في جزأين، الأول: في مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية
في سنة ٩٧٢، المحفوظة بمكتبة لندن، دار الكتب المصرية ٨٦٧ تاريخ،
٢١١ ق، ف ٣٨٩.

والجزء الثانى، أوله: ترجمة الإمام القاسم الوصى ابن إبراهيم بن اسماعيل
ابن إبراهيم بن الحسن بن الحسين بن على بن أبي طالب.

ويلى هذا الجزء لواحق الخدائق الوردية بتراجم أعظم الأئمة الدعاة من العترة
النبوية، وذكر وفيات أكابر العلماء والعظماء والحوادث التاريخية بالبلاد اليمنية.
دار الكتب المصرية ٨٦٧ تاريخ، في مجلد بالتصوير الشمسى نقلا عن
نسخة مخطوطة في شهر شعبان سنة ١٣٥١ محفوظة بصنعاء، ٢١٣ لوحة،
ف ٣٨٩.

٢٠٣ — مديفة الرباعين في طبقات مصابحنا المسنين

لمحمد بن هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين ، لم تقف على تاريخ وفاته .

قال في مقدمته : إنه كان يريد أن يذكر فيه أشياء على حسب ترتيبهم في الأخذ والسند ، لا على ترتيبهم في الوفاة والبلد ، وكان دون ذلك خبط القناد فاقصر في كتابه على أحوالهم ، وبيان وفياتهم ، دون التعرض لما ذكره مما فيه مطعن سيئه التحامل ، إذ المقصود بيان عالي الإسناد .

أوله : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط تعليق ، مكتبة أمم افندي
٢١٩٦ ، ٥٢٦ ق ، القياس كبير ، ف ٨٦٢ .

٢٠٤ — مسن الجمع فيما قبل في قصر الشمع

لميخائيل نقولا صباغ اشتوفي سنة ١٨١٦ في باريس ، ترجم له بروكلمان (٤٧٩/٢) ولكن لم يذكر هذا الكتاب .

أنفه بإشارة من مرسل أمير مطبعة سلطنة فرنسا وجنرالها ، ورتبه على ستة فصول : في ذكر من بنى قصر الشمع بفسطاط مصر من الملوك ، وسبب بنائه ، وعلته تسميته بقصر الشمع وتسميته بأبيابون ، وفي مكانه ، وأين موقعه ، وفيما كان عليه قبل الإسلام ، وفي التقلبات التي مرت عليه حتى صار إلى الخراب والدمار .
أوله : الحمد لله الذي قد تنزه عن التغيير ، وجعل استحداث الأشياء عبرة للصغير والكبير .

وآخره : تم بحمد الله وكل في دار مطبعة سلطنة فرنسا في باريس بخط جامع ،
النيومورية ٢٣٥٩ تاريخ ، ٥٤ لوحة فوتوغرافية ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٧ .

٢١٥ - من الصفا والابنهاج بذكر من ولي إمارة الحاج

شيخ أحمد الرشيدى (بروكلمان ملحق ٥١٦/٢) .

أوله : حمداً لك يا من رفع معالم البيت الشريف على أثبت بنيان .
سوهاج ٨٢ تاريخ ، ٨٨ ق ، ١٣ × ٢١ سم ، ف ٤٧٨ .

٢١٦ - من المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية

نشق بن علي بن عباس بن اسماعيل بن عاكر الكنانى العسقلانى الكاتب
التوفى سنة ٧٣٠ .

اختصره من سيرة الملك الظاهر بيبرس التى ألفها كاتب سره محيى الدين
عبد الله بن عبد الظاهر ، وكان المؤلف المذكور سأله اختصارها فى حياته فلم يتنبأ
له ذلك إلا بعد وفاته .

أوله : الحمد لله الذى أحيا ذكر الملوك بأيامهم الزاهرة ، وآخره : نجزت
النقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية .

كتبت نسخة الأصل سنة ٧١٦ ، وصورت هذه النسخة من خزانة باريس
سنة ١٣٤٥ ، التيمورية ٢٢٢٤ تاريخ ، ١٥٦ لوحة مصورة ، ١٢ × ٢٠ سم ،
ف ٥٨٢ .

٢١٧ - الحفيظة والمجاز فى رمدة بهود السام والمجاز

عبد الفتى بن اسماعيل النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ (بروكلمان ٣٨٤/٢)
نقص من أوله .

نسخة كتبت فى القرن الثالث عشر تقريباً ، الظاهرية بدمشق أدب ٥٤ ،
ف ٥٠ (٢٧٦) ، ف ٥١ (١) .

٢١٨ - حكمه الاسرائى الى كتاب الافاق

أبى الفيض السيد محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى
الزيدى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٥ (بروكلمان ملحق ٣٩٨/٢) .

أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان وعلمه البيان .
وهو كتاب فى تاريخ الخط ، وتراجم الكتاب الذين اشتغلوا بالخطوط
العربية ؛ رتبه على عشرة فصول : فى ذكر من وضع الخط ، وما قيل فيه ، وفى
الدواة وفى القلم ، والكتاب من لدن زمن النبي صلى الله عليه وسلم إلى عصر
المؤلف ، ورتب التراجم فيه على السنين ، وفرغ من تأليفه فى مجالس آخرها فى
اليوم الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٤ .
دار الكتب المصرية ٧٩٩ ، تاريخ ، نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير
الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط المؤلف ١١٨٤ ، ف ٤٠٤ .

٢١٩ - الجزء السبراء

لأبى عبدالله محمد بن عبد الله بن أبى بكر بن الأبار القضاعى المتوفى سنة ٦٥٨
(بروكلمان ملحق ١/ ٥٨٠ ؛ بونس بويجس ٢٩١) .
ناقص من أوله ، يتبدى بشعر ، وآخره نيز الكتاب بحمد الله وحسن
عونه وتوفيقه .
نسخة كتبت سنة ٩١٠ ، مكتبة الاسكوريال ١٦٥٤ ، ٢٠٠ ق .

٢٢٠ - حلبة الأولياء ولطفات الأصفياء

للإمام الحافظ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن موسى بن
مهران الاصبهانى المعروف بأبى نعيم المتوفى سنة ٤٣٠ ذكره صاحب كشف
الظنون (١/ ٦٩٨) .
ويتضمن أسامى جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة الأعلام
الحققين والمتصوفة والنسك .
الموجود قطعة منه يتبدى . بترجمة قتادة بن دعامة أبو الخطاب ، وتنتهى بترجمة
عبد الله بن وهب بن منه .

مكتبة فيض الله ١٤٣٧ ، تاريخ نسخها سنة ٥٥٢ ، ٣٣٥ ق ، ١٧ × ٢٦
سم ، ف ٧١٩/٧١٨ .

٢٢١ - حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور

لابن تغري بردى وهو يوسف بن نائب الشام تغرى بردى أبو الحسن
جمال الدين البشباوى الظاهرى القاهرى الحنفى المولود بالقاهرة سنة ٨١٣ والمتوفى
سنة ٨٧٤ (بروكلمان ٤٣/٢ ؛ كشف الظنون ١٠٠٠/٢) .

جعله ذيلًا على السلوك ، ابتداءً فيه حيث انتهى المقرئ من سنة ٨٤٥
ووصل إلى سنة ٨٦٠ ، قال : « لما كان شيخنا المقرئ أنقن من حرر تاريخ
الزمان ، وأجل تحفة اخترعها كتاب السلوك قد انتهى فيه إلى أواخر سنة ٨٤٤
وهي التي توفي فيها ، ولم يأت بعده من يعمل عليه في هذا الشأن إلا الشيخ
بدر الدين محمود العيني ، فنظرت فيما علقه في تلك الأيام فإذا به كثير الغلطات
والأوهام ، لكبر سنه ، واختلاط ذهنه ، بحيث إنه لا يمكن الاستفادة إلا بعد
تب لا اختلاف الضبط وعدم التحرير ، فأحببت أن أكتب تاريخاً يعقب موت
الشيخ ، وجعته كإذيل على السلوك وممته حوادث الدهور في مدى الأيام
والشهور ، لكن لم أسلك فيه طريق الشيخ في تطويل الحوادث في السنة
وقصر التراجم في الوفيات بل أوسعت في التراجم لتكثير الفائدة فيه من الطرفين ،
وما وجدته مختصراً من التراجم فراجع فيه المنهل الصافي فأبى هناك شفيت الغلة »
أوله : الحمد لله مدبر الدهور الخ .

الموجود منه الجزء الأول ، نسخة كتبت سنة ٨٩٨ ، مكتبة أيا صوفيا
٣١٨٥ ، ٤٠٠ ق ، القياس كبير ، ف ٨٥٠ .

١٠٠٠
مكتبة

٢٢٢ - حوادث الزمان ووفيات السيوخ والأقراء

لأحمد بن عمر الأنصارى الشهير بابن الحمصى الشافعى ، وفي كشف الظنون
(٦٩٣/١) حوادث الزمان وأبناؤه ووفيات الأعيان وأبناؤه .

جملة كالذيلى على إنباء الغمر لابن حجر ، قال فى المقدمة : « وهذا تعليق مفيد جامع فريد ، جمعت فيه ما يستر الله لى من حوادث الزمان ، ووفيات الشيوخ والأقران منذ مولدى سنة إحدى وأربعين وثمانمائة وهم جرا ، مفضلا فى كل سنة على ما وقع لى وحرزته وشاهدته واعتمدته ، وهذا الكتاب يحسن أن يكون ذيل على تاريخ ابن حجر المسمى إنباء الغمر بأبناء العمر ، فإنه وصل فيه لى سنة خمسين وثمانمائة ، وابتداء من مولده سنة ثلاث وسبعين وسبعائة .

يبتدىء بحوادث ووفيات سنة ٨٥١ ، وينتهى بحوادث ووفيات سنة ٩٠٨ .
أوله : الحمد لله الباقى والبقاء من صفات ذاته .

الموجود منه ما يلى : الجزء الأول : من أول الكتاب إلى سنة ٩٠٠ ، بخط المؤلف ، ١٩٥ ق ، ١٨×١٤ سم مكتبة فيض الله ١٤٣٨ ، ف ٦٨٧ .
والثانى من سنة ٩٠١ .

أوله : دخلت سنة ٩٠١ استهلت وملك مصر والشام والحجاز انك الأشرف قايتباى ، وبتى بشهر ذى الحجة سنة ٩٠٨ ، نسخة بخط المؤلف سنة ٩٠٨ ، ٩٦ ق القياس متوسط ، مكتبة جامعة كبرى يدج ١١٢ ، ف (١) .
— ومنه نسخة أخرى صورت من سواهج ٢٣٩ تاريخ ، الموجود قطعة منها يبتدىء من أثناء سنة ٩١٥ وتنتهى بآخر سنة ٩٣٠ ، ف ٤٨٠ .

٢٢٣ — موارث السام

للخورى ميخائيل بربك أحد كهنة الروم الأرثوذكس ، بروكلمان (ملحق ٤٢٣/٣) .

أرخ فيه ما شاهده من سنة ١٧٢٠ إلى سنة ١٧٧٦ .

أوله : اعلم بأنى أنا الفقير كاتبه الخورى .

فوتوغراف عن أصل بلا تاريخ ، التيمورية ٢٤٠٦ تاريخ ، ٤٨ لوحة ١٨×١٢ سم ف ٥٨٣ (٣٩٥) .

حرف الخاء

٢٢٤ - ضبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا

للأديب أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي المصري الشافعي المتوفى
سنة ١٠٦٩ (بروكلمان ٢/٢٨٥) .

أوله : حمدًا لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظم عقوده الخ .
ذكر فيه أدياء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه ، ورتبه على خمسة أقسام :
الأول في رجال الشام ، والثاني في رجال الحجاز ، والثالث في رجال مصر ،
والرابع في رجال المغرب ، والخامس في رجال الروم ، والسادس في نظم المؤلف ونثره
دار الكتب المصرية ٨٤ أدب ، نقلت عن نسخة المؤلف في حياته سنة
١٠٤٢ ، ١١٠ ، ١٤ ، ١٩ ، ف ١٩٢ ، ١٩٣ .

٢٢٥ - ضبايا الزوايا

للشيخ حسن بن علي بن يحيى المعروف بابن العجيمي المكي المتوفى سنة ١١١٣
(بروكلمان ملحق ٢/٥٣٧) .

أوله بعد الديباجة : أما بعد فإني لما من الله عليّ بجمع هذا الكتاب المبارك الخ .
ذكر فيه ما تيسر من الزوايا المعمورة بمكة ، مع ذكر تراجم بعض الأكابر
تدوين قيمهم من شيوخ السماع أو القراءة أو الإجازة ، وشيوخ التصوف وشيوخ
الإجازة الخاصة أو العامة الذين لم يجتمع بهم .

نسخة بدار الكتب المصرية ٢٤١٠ تاريخ ، مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ
محمد فتح الله القمولى المدني ، فرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ١٢٨٧ ، ١٣١ ق ،
ف ٣٢٠ .

٢٢٦- الخبر عن البشر

لأبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني تقي الدين المقرئ
' توفي سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٤٠/٢ ؛ كشف الظنون ١/٧٠٠) .

جمله كالمدخل لكتابه إمتاع الأسماع بما للرسول من الأنباء والأحوال
والحفدة والمتاع ، يشتمل على بدء الخلق ومن سكن الأرض ، وذكر فيه القبائل
وأنساب النبي صلى الله عليه وسلم .

أوله : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه .

الموجود منه أربعة أجزاء :

الأول : من أول الكتاب إلى فصل في ذكر تناقص خلق الناس عما كانوا
عليه في الدهر الأول ، تاريخ نسخته القرن التاسع ، ٢٠٣ ق ، ٢٧ س ، القياس
كبير ، أحمد الثالث ٢٩٢٦/١ ، ف ١١٦٣ .

والجزء الثاني : يتتدى بفصل في ذكر التبابعة لمؤك المين ، وينتهي بفصل في
ذكر قريش البطاح ، ١٩٨ ق ، ٢٧ س ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٢٩٢٦/٢ ،
ف ١١٦٤ .

والجزء الثالث يتتدى بفصل في ذكر بني عدنان ونسبهم وشعوبهم ،
وما كان لهم من الدولة والملك ، وينتهي بذكر أسواق العرب في الجاهلية ،
٢٢٠ ق ، ٢٧ س ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٢٩٢٦/٣ ، ف ١١٦٤ .

والجزء الرابع : يتتدى بذكر أيام الفجار ، وينتهي بيوم أواره من أيام
العرب ، ١٦٨ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٤٠ .

— ومنه نسخة أخرى عن دار الكتب المصرية ٩٤٧ تاريخ ، مصورة عن
نسخة مكتبة القامح بالآستانة ، في ستة أجزاء من تجزئة المؤلف ، صور منها الجزء
الأول في ثلاثة مجلدات ، بخط المؤلف ، والكتابة سوداء ، وبأوله فهرس بخط
المؤلف لمحتويات الجزء الأول ، ف ٣٨٩ .

والجزء الثاني في مجلدين نسخ سنة ٨٧٨ ، يتتدى . بذكر ملوك اليمن التابعة
ويتمهى بذكر قریش الظواهر ، بأوله فهرس للجزء الثاني ، ف ٣٩٠ .
— ونسخة ثالثة عن الأزهر تاريخ ٤٣٩ (٦٧٣٣) أباطه ، الموجود منها
الجزء الثاني ، يتتدى . بذكر بنى عدنان وأنسابهم وشعوبهم ، ويتمهى إلى ذكر
أسماء وهى من المنجبات من نساء العرب ، نسخ فى القرن التاسع ، ٢٠٠ ق ،
١٨ × ٢٧ سم ، ف ١٠٠٧ .

٢٢٧ — الخراج

لقدامة بن جعفر الكاتب البغدادي توفى سنة ٣٣٧ (بروكلمان ٢٢٨/١) .
فى البلاد ومعرفة خراجها ، وترتيب الكتاب وما يحتاج إليه من الرياسة ،
وهو مرتب على ثمانى منازل ، كل منزلة تشتمل على أبواب .
الموجود قطعة منه ، الذى بها من المنزلة الخامسة إلى آخر الكتاب .
أولها الباب الأول فى ديوان الجيش ، وآخرها الباب الحادى عشر فى ديوان
البرية والسكة والطرق إلى نواحي المشرق والمغرب .
نسخة فوتوغرافية بالتيمورية ٢٥٠٠ تاريخ ، ٢٥٤ لوحة ، القياس ٢٠ × ١٢
سم ، ف ٥٨٩ (١) وف ٥٨١ ، ٥٨٢ .
— ونسخة أخرى صورت من مكتبة كوبربلى ١٠٧٦ ، ٢١٥ ق ، ف ٧٦٩

١٣٨ — خبريرة القصر وخبريرة العصر

لعماد الاصبهانى وهو أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد بن
نفس الدين الملقب عماد الدين الكاتب الاصبهانى توفى بدمشقى سنة ٥٩٧
(بروكلمان ٣١٥/١ ؛ كشف الظنون ٧٠٢/١) .

ذكر فيه الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى سنة اثنتين وسبعين
وخمسمائة ، وجمع شعراء العراق والعجم والشام والجزيرة ومصر والمغرب ، وقد

جعله ذيلًا على ذمية القصر وعصرة أهل المصر للباخرزي ، والباخرزي جعل كتابه ذيلًا على بقيمة الدهر للتعالي .

الموجود منه خمسة أجزاء الثاني والثالث والرابع والخامس والتاسع ، ثم قطعة تضم شعراء قسم الساحل .

فالجزء الثاني وبه قسم المعجم والفرس ؛ يبتدىء بترجمة أبي المحاسن بن البوشنجي ، وينتهي أثناء ترجمة أبي الفضل أحمد بن محمد الخازن الكاتب ، وذلك أثناء حرف السين من شعره .

يتلوه في الثالث حرف الشين ، من نسخة كتبت في القرن التاسع بخط مشكول صغير ، نور عثمانية ٣٧٧٤ (١) ضمن مجموعة ٥٧ / ٥٧ ، ق ، ٢٧ س ١٧,٥ × ٢٦,٥ سم ، ف ٨٣٦ .

والجزء الثالث : يبتدىء بحرف الشين من شعر ابن الخازن الكاتب بقوله : الفضل في الرجل اللبيب زيادة وتقيصة في الأحق الطياش وينتهي بترجمة الحسين بن ثابت بن الحسين العبدى الجذمي من عبد القيس

نور عثمانية ٤٣٧٦ ، ١٧٩ ، ق ، ٢١ س ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ٨٣٧ .

والجزء الرابع : يبتدىء بالقسم الثاني في ذكر محاسن فضلاء المعجم والفرس أوله ترجمة الصدير الشهيد عزيز الدين أحمد بن حامد ، وآخره ترجمة الأستاذ أبي اسماعيل الخطاط ، من نسخة نور عثمانية ٣٧٧٤ (٢) ضمن مجموعة ٥٣ ، ق ، ٢٧ س ، ١٧,٥ × ٢٦,٥ سم ، ف ٨٣٦ .

والجزء الخامس : يبتدىء بأهل فارس أوله ترجمة القاضي أبي بكر الأدرجاني وآخره أثناء ترجمة الأبيوردى من خراسان في حرف الظاء من شعره ، من نسخة نور عثمانية ٣٧٧٤ (٣) ضمن مجموعة ٦٢ ، ق ، ٢٧ س ، ١٧,٥ × ٢٦,٥ سم ، ف ٨٣٦ .

والجزء التاسع قسم الشام : يبتدىء بترجمة الأديب أبي الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين الحصفكي الخطيب بميفارقين ، وينتهي بآخر ترجمة الصالح

طلائع من بزيك ، من نسخة نور عثمانية ٣٧٧٤ (٤) ضمن مجموعة ٥٩ ق، ٢٧ س
١٧٠٥-٣٤٤٣ م ، ف ٨٣٦ .

ثم بقصة في قسم الساحل (الشام) بتبديء بالأديب الفزى وهو أبو إسحاق
إبراهيم بن عثمان بن محمد الكلبي ثم الأشمعي المعروف بالفزى ، وتنتهى بابن
رواحه الحموي وهو أبو علي الحسين بن عبد الله بن رواحة ، وآخره قصيدة له
يصف فيها لأسطح النصورة والسيابا المأسورة ، من نسخة بمكتبة حسين جلي
٢٥ أدبيات ، كتبت سنة ٦٤٣ ، ٢٢٠ ق ، القياس كبير ، ف ٨٦٧

— نسخة أخرى عن دار الكتب المصرية ٤٢٥٥ أدب عن نسخة
باريس رقم ٣٣٦٩ .

الموجود منه مجلد الأول ويحتوي على محاسن شعراء العراق : بغداد وواسط
وبصرة ويتهى أثناء ترجمة الحريري صاحب المقامات ، ف ٢٠٧
والجلد الثاني ويحتوي على محاسن شعراء مصر وفلسطين ، يتبديء قبيل
الكلام على أبي الحسن العسكري المصري وينتهى إلى ابن قايد العسقلاني ،
ف ٢٠٧ .

ثم جلدان متباعدان هما الثالث والرابع يحتويان على محاسن شعراء الشام
وفلسطين والوصل والحجاز واليمن ، ف ٢٠٨ .

٢٢٩ - فضائل النبي صلى الله عليه وسلم

لأبي حمزة عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأنصاري الوادي آشي المتوفي
سنة ٨٠٤ .

ذكره صاحب كشف الظنون (٧٠٦/١) بين الكتب التي ألفت في
الخصائص النبوية .

وهو مختصر فيما يتعلق بخصائصه صلى الله عليه وسلم .

نسخة كتبت سنة ٨٨٩ ، دار الكتب المصرية ٤٦٠ تاريخ ، ٣٤ ق ،
١٤ × ١٩ سم ، ف ٨٦٢ ، ف ٤٢٤ .

٢٣٠ - مقدمة الأقوال في معرفة الرجال

لجلال الدين الحسن بن يوسف بن مطهر الحلي العلامة آية الله الشيعي المتوفى
سنة ٧٢٦ (بروكلمان ملحق ٢/٢٠٨) .
في رجال الحديث من الشيعة .
رتبه على قسمين وخاتمة ، الأول : فيمن اعتمد على روايته أو يرجح عنده
قبول قوله .

والثاني : فيمن ترك روايته أو توقف فيه ، ورتب كل قسم على حروف
المعجم ، قال : « ولم نذكر كل مصنفات الرواة ولا طولنا في نقل سيرتهم ، إذ جعلنا
ذلك موكولا بكتابتنا الكبير المسمى كشف المقال في معرفة الرجال ، فإننا ذكرنا
فيه كل ما نقل عن الرواة والمصنفين مما وصل إلينا عن المتقدمين ، وذكرنا أحوال
المتأخرين » .

أوله : الحمد لله مرشد العباد إلى سبيل السداد ، وآخره : والحمد لله وصلى الله
على خير خلقه .

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ ، مكتبة فيض الله ٣٢٧ ، ٢٠٠ ق
١٢ × ١٨ سم ، ف ٧١١ (٥٥١) .

— ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع ، ١٩٧ ق ، ١٨ × ١٢ سم ،
ف ٨٨١ .

٢٣١ - مقدمة سير سبب البشر

للحافظ محب الدين العباس أحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي المتوفى
سنة ٦٨٤ (بروكلمان ١/٣٦١) .

أوله : الحمد لله على نواله الخ . .
دار الكتب المصرية ٤٦٠ تاريخ ، ضمن مجموعة من ٩٤/٥٨ ، مخطوطة
بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن منصور الحسيني الحلبي ، فرغ من كتابتها سنة ٨٨١ ،
ف ٤٢٤ .

٢٣٢ - الخميس في أموال أقسس قميس

للقاضي حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المالكي نزيل مكة المكرمة
المتوفى بها في سنة ٩٩٠ (بروكلمان ٣٨١/٢ ؛ كشف الظنون ١/٧٢٥) .
في السيرة والتاريخ ، رتبته على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة ، المقدمة في خلق
نوره عليه الصلاة والسلام .
والركن الأول : في الحوادث من المولد إلى البعثة .
والثاني : من البعثة إلى الهجرة .

والثالث : من الهجرة إلى الوفاة . والخاتمة في الخلفاء الأربعة وبنى أمية
والعباسيين والصلبيين إلى السلطان مراد الثالث . انتخبه من كتب ذكرها
في المقدمة .

أوله : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ، ثم خلق منه كل شيء
من الأعلى والأسفل . وآخره : وفرغ منه مؤلفه حسين بن محمد بن الحسن
الديار بكري في صفر سنة خمس وثلاثين وثمانمائة بمكة المشرفة .
نسخة كتبت سنة ٩٨٩ ، أحمد الثالث ٣٠٤٤ ، ٣٩٧ ق ، القياس كبير ،
ف ١٠٧٦ .

٢٣٣ - فرائص الأئمة

لشمس الدين أبو المنظر يوسف بن قزوغلو بن سبط بن الجوزي الشوفي

سنة ٦٥٤ ، والعنوان كما ورد في بروكلمان (٣٧٤/١) تذكرة خواص الأئمة بذكر خصائص الأئمة .

وهو في أئمة الشيعة ، ذكر فيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وخديجة الفراء وفاطمة الزهراء ، ثم الأئمة المعصومين عند الشيعة الاثني عشرية .

أوله : الباب الأول في ذكر نسبه (أى على) واسمه وكنيته وصفته ، وآخره : وهذا آخر ما انتهى إلينا من أخبارهم وحكاياتهم على التمام والكمال والحمد لله على كل حال .

نسخة كتبت سنة ٩٥٠ ، مكتبة أسعد أفندى ٢٢٥٤ ، ٢٠١ ق ، القياس متوسط ، ف ٨٦٢ .

حرف الدال

٢٣٤ - الدراري في ذكر الدراري

نكمال الدين عمر بن هبة الله بن أبي جرادة بن المديم العقيلي الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ (بروكلمان ٣٣٢/١؛ كشف الظنون ٧٢٩/١).

جمع فيه نبذاً من ذكر الأبناء، وأخبار الحقي منهم والنجباء، وما ورد في مدحهم وذمهم من الأخبار النبوية، والفقر الحسكية، وما قيل فيهم من الأشعار الفصيحة، والنبادر المستطرفة، ورتبه على ثلاثة عشر باباً، وقد ألفه للملك العادل الأيوبي.

أولنه: أما بعد حمد الله الواحد الأحد الفرد الصمد، المنزه عن الوالد والولد، وآخره: ثم كتاب الدراري في ذكر الدراري.
نسخة كتبت بخط المؤلف، مكتبة نور عثمانية ٣٧٩٠، ٣٠ ق، القياس صغير، ف ٩٤٤.

٢٣٥ - درة الأسماء في دول الأتراك

تأليف بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي توفي سنة ٧٧٩ (بروكلمان ٣٧/٢؛ كشف الظنون ٧٣٧/١).

مختصر يشتمل على دولة الأتراك وأولادهم، وصولة نوابهم وأجنادهم وأمرائهم وذكر أخوات الكائنة في عصرهم. ابتداء فيه من سنة ٦٤٨، وانتهى إلى آخر سنة ٧٧٨ أي مائة وثلاثون سنة، والتزم رعاة السجع في كلامه، وعيب على ذلك؛ ورد في كشف الظنون (٣٣٧/١) أن صاحب المنهل الصافي قال في ترجمة سليمان ابن مهنج نقل كلامه فيه: انتهى فشار ابن حبيب وركيك ألفاظه، وربما كان إذا ضقت عليه القافية يذم المشكور، ويشكر المذموم، لما ألزم نفسه في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ؛ وقال أيضاً في غير هذا المحل، ولم يذكر

المولد والوفاة وإنما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لا غير .
أوله : الحمد لله البليد الوارث . وآخره : الحمد لله وحده وبه نستعين ، وصلواته
على سيدنا محمد نبي الرأفة والرحمة .

نسخة كتبت بخط المؤلف بقلم تعليق ، مكتبة أحمد الثالث ٣٠١١ ،
١٩٢ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٧ سم ، ف ٩٧٧ .

— ومنه نسخة أخرى من الجامعة المصرية ٢٢٩٦١ ، مصورة عن نسخة
بالآستانة ، الموجود منها :

الجزء الأول : يتبدى بـ ٦٤٨ وهو أول الكتاب ، وينتهي إلى سنة ٧١٤
بترجمة أبي عبد الله الموصلي ٢١٠ ق ، ١٧ × ٢٤ سم ، ف ٣٥٧ (١)
والجزء الثاني من نسخة تالفة ناقص من أوله : يتبدى بـ ٧١٥ ، وينتهي
إلى سنة ٧٦١ ، دار الكتب المصرية ٦١٧٠ ح ، ف ٤٤٤

٢٣٦ — الدرّة الثمينة في أخبار المدينة

انظر تاريخ المدينة المشرفة وفضائلها . نسخة من التتيمورية ٩١٢ تاريخ ،
٢٦٤ ق ، ف ٥٧٠ .

٢٣٧ — الدرّ الثمين في سيرة نور الدين (محمود بن زنكي)

لبدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر بن أحمد بن قاضي شعبة الأسدي
الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ (بروكلمان ٣٠/٢) ، وقد ورد فيه الدر الثمين في
مناقب نور الدين) .

أوله بعد البسملة : الحمد لله مالك المالك وموضح المسالك الخ .
رتبه على ستة أبواب .

دار الكتب المصرية ١٢٢٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة أيا صوفيا بالآستانة ،
وقد نقلت عن نسخة المؤلف وعليها خطه ، ١٨٩ ق ، ١٢ × ١٨ سم ، ف ٤٠٠
٩ — فهرس

— ومنه نسخة أخرى من البلدية بالاسكندرية ١٣٣٦ ب ، كتبت سنة ٨٦٣ بقلم نسخ ، ناقصة من أولها بمقدار ورقة ، ١٢٠ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ٢٩٧ (١٢) .

٢٣٨ — الدرجات العلمية في طبقات العلماء الحنفية

تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري العربي السلفي ، لم يذكره بروكلمان .

وهو كالمذهب لكتاب الطبقات السنية في تراجم الحنفية لمحي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله القرشي المصري الحنفي ، قال صاحب تدرجات العلمية في مقدمة كتابه : « ثم إني وقفت على مسودة بخط مؤلفها شيخنا الإمام العالم الحافظ الفقيه الثقة محيي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله القرشي المصري الحنفي رحمه الله في ذكر أصحاب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، ورأيت أنه يسبق إليه ، ولا وقع خاطر أحد قبله عليه ، ومع أنها يصير النقل منها لا يسمع أحداً الإعراض عنها ، غير أنه ذكر جماعة من الفقهاء والتصوفية ليسوا على ما شرع من جماعة الحنفية ؛ وأعجب من ذلك ذكره من كان منسوباً إلى بني حنيفة في جملة المتأخرين ، واستخرجت الله تعالى في تحرير هذه المسودة وتبويبها وإضافة ما أهمته وترتيبها ، فإنه رحمه الله خرج من الترتيب في الأسماء على ما التزمه » .

وقد رتب الأسماء على الحروف وكذلك أسماء الآباء والأجداد ، ولم يذكر فيه أحداً من الأحياء إلا سلطاناً من وراء النهر أبو النصر الغيبيك بن شاه رخ بن تيمور كوركان ، وقد ألف الكتاب باسمه .

بدأه بأبي حنيفة النعمان ، ونحوه الأخير من النسخة من ورقة ٤٥ إلى آخر

الكتاب خلو من عناوين الأبواب، ولم يرد فيه أوائل الأسماء، لأن الناسخ فيما يظهر التزم أن يكتب ذلك بلون أحمر، فلما وصل إلى هذا الجزء نقد المداد الأحمر وترك مكانه بياضاً ليغود إليه ولكنه بقى على حاله في النسخة وآخر ما يمكن معرفته حرف التاء من باب الألقاب.

أوله: الحمد لله الذي جعل الخلق طبقات. وآخره: أبو عبد الله الزعفراني الذي رتب مسائل الجامع الصغير، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٣١، ٥١، ق، ١٦ × ٢٥ سم، ف ٩٧٦.

— ومنه نسخة أخرى كالسابقة، ف ١٠٨١

٢٣٩ - در الحب في تاريخ أعيانه ملب

لرضي الدين محمد بن إبراهيم ابن يوسف الحلبي بن الحنظلي توفي سنة ٩٧١، (بروكلان ٣/٣٦٨؛ كشف الظنون ١/٧٣١).

ذكر فيه من عاصره من أهل حلب ومن دخلها على ترتيب الأسماء، وذكر نبذة من الحوادث المستطرفة بطريق الاستطراد.

أوله: الحمد لله مبيد الأوائل والأواخر. وآخره: هذا آخر ما وجد من هذا التاريخ.

التيمورية ٢١٠٥ فوتوغراف من مخطوطة باريس، ٣٠٥ لوحة، ١٢ × ١٨ سم، ف ٥٨٤.

— ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر، فيها ثلاث ورقات مظلمة لانتقراً، صورت من مكتبة جامعة استانبول ٣١٩٠، وهي نحو ٢٥٨ ق، ف ٨٣٢.

٢٤٠ - درر الابرار في وصف الصفوة الأخيار

لأبي الفتح ابن صدقة بن منصور السرميني من علماء القرن التاسع.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى شرف بتلاوة القرآن العظيم جميع الآفاق الخ وهو كتاب فى تراجم السلف الصالح ، يذكر فيه اسم المترجم وكنيته وشيئاً من نسبه والتعريف بحاله . ابتداءً بذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم تلى بالخلفاء الراشدين ، وطائفة من مشاهير الصحابة والتابعين وتابعى التابعين والأئمة الأربعة والصوفية والأولياء .

دار الكتب المصرية ١٠١ تاريخ ، نسخة بخط المؤلف فرغ منه تأليفاً وكتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٢١ ، ١٤٨ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٣٢٠ (٤٨٣)

٢٤١ — دستور العلوم بمعارف الأعلام

لإبراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجنبى الدمشقى المتوفى سنة ١١٠٨ ، كذا نسب فى النسخة ، والكتاب كما فى كشف الظنون (١ / ٧٥٣) ؛ بروكيان (٢ / ١٧٣) من تأليف المؤرخ محمد بن عزم التونسى المتوفى سنة ٨٩١ ، وإنما أضاف إليه إبراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى تراجم كثيرة .

نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر ، مكتبة ولى الدين جارا الله ١٦٠٥ ، ونصف الورقة الأولى مظلم لا يقرأ ، ٢١٦ ق ، ١١ × ١٧ سم ، ف ٨٧٤

٢٤٢ — دفتر علم وبيان طريق الفضاء وأسماء القضاة بمصر وأقاليمها

مدرسة الفرنسيس

تأليف الشيخ أحمد المرعشى قاضى العسكر بمصر أيام الحملة الفرنسية . وضعه إجابة عن ستة أسئلة وردت إليه فى التعريف بسير القضاء المصرى ونظامه ، وأسماء القضاة وأما كتبهم .

أوله : أحمد الله تعالى حمداً يديم بدوام فردانية سلطانه . وآخره : فهذه نواب مصر والله سبحانه وتعالى يلمهننا وإياكم الصواب والرشد ، وبلى ذلك خط المؤلف وختمه .

التيومرية ٢٤٠١، ق ١٣، ٥، ١٨× سم، ف ٦٠٤ (١٨٨) — ومنه نسخة أخرى من دار الكتب المصرية ٣١٥١ تاريخ، معصورة عن نسخة المؤلف، ف ٤٠٤.

٢٤٣ — دررل النبوة

لأنبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي الفقيه الشافعي المحدث توفي سنة ٤٥٨ (بروكلمان ٣٦٣/١؛ كشف الظنون ٧٦٠/١).
في معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم ودلائل نبوته.
أوله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور.
الموجود منه: الجزء الأول والثاني والثالث والسادس.
الأول: يبتدىء بأول الكتاب، وينتهي بذكر حديث زيد بن عمرو بن نفيل وورقة بن نوفل، دار الكتب المصرية ٧٠١ حديث، نسخة كُتبت سنة ٨٥٦، ١٧٤، ق ١٨، ٢٧× سم، ف ١٣٩.
والثاني من نفس النسخة: يبتدىء بجماع أبواب البعث، وينتهي بباب اتباع سراقاة أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ظهر في ذلك من دلائل النبوة، ١٧٧، ق ١٨، ٢٧× سم، ف ١٣٩.
ثم الثاني من نسخة أخرى مخروم من أوله، دار الكتب المصرية ١٠١٣ حديث، ف ١٤٠.

والجزء الثالث: من نسخة دار الكتب المصرية ٧٠١ حديث، يبتدىء بباب اجتياز النبي صلى الله عليه وسلم ومن كان معه بمحيط أم معبد، وينتهي بباب سياق قصة خروج النبي صلى الله عليه وسلم إلى أحد، ف ٥٣١.
والثالث من نسخة دار الكتب المصرية ٢١٥ حديث، يبتدىء بباب قصة مزينة، وينتهي بآخر الكتاب، ف ١٤٠.

والجزء الثالث من نسخة كتبت سنة ٧٤١ ، صورت من مكتبة كوبريلي ٢٨٥ ، ناقص من أوله وأول باب فيه ماورد في ق ٤ : باب اعتراض من اعترض من أهل النفاق على قصة النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين ، وعليه سماعات كثيرة ٣١٩ ق ، ٤٢٠×١٦٢ سم ، ف ٧٥٦ .
والجزء السادس من نسخة بمكتبة كوبريلي ٢٨٩ ، كتبت سنة ٦٠٠ ، أوله : باب في ذكر إخباره بنيب شوهده وقوعه ، وينتهي بآخر الكتاب ، ١٦١ ق ، ف ٧٥٥ .

٢٤٤ — الدليل الصافي على المنهل الصافي

لأبي المحاسن جمال الدين يوسف بن تفرى بردى المتوفى سنة ٨٧٤ (كشف الظنون ١٨٨٤/٢) .

اختصر فيه المنهل الصافي .

أوله : الحمد لله الذى لا يستدل عليه إلا به الخ .

قال : جعلته لتاريخنا المسمى بالمنهل الصافي كالديباجة ، ورتبه على ترتيبه من أوله إلى آخره ، وهو لا يخل عن التاريخ المذكور بترجمة واحدة ، واختصرت فيه التراجم جداً ليكون الناظر في ذلك على بصيرة .

نسخة كتبت سنة ٨٦٠ بخط نسخ ، ١٣٨ ق ، ٢٣ س ، مكتبة قره چلي ٢٦٦ ، ف ٩٤٠ .

٢٤٥ — دول الاسلام الشريفة البرهية وذكر ما ظهر لى من حكمم الله

الحقبة في جلب طائفة الأثرالك إلى ارباب المصرية

تأليف محمد بن أبي حامد القدسي الشريف من علماء آخر القرن التاسع ، (انظر بروكلمان ملحق ٥٢/٣) .

أوله : الحمد لله الذى لا يزول ملكه ولا يفتى .

يليه من ص ٦٣ إلى ٧٠ تاريخ الخلفاء ، فيه ذكر الخلفاء إلى المنتصم ، وهو مختصر مجهول مؤلفه ، فوتوغراف من نسخة بخط قديم . التيمورية ٢١١١ تاريخ ف ٥٦٠ .

٢٤٦ - البربارت

تأليف أبى الحسن على بن محمد الشاشى الكاتب التوفى سنة ٣٩٠ (كشف الظنون ١/ ٧٦٣) .

نسخة ناقصة من أولها .

وأول ما فيها « ديردرمالس » .

مصورة عن نسخة برلين ، التيمورية ١٥٤ بلدان ، ١٣٦ لوحة ، ١٢ × ٢٠

سم ، ف ٥٨٥ .

٢٤٧ - ديوانه الاسلام

لأبى المعالى محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا القرزى العامرى القرشى الشافعى توفى سنة ١١٦٧ (ترجمته فى بروكلمان ٣/ ٣٠٩ ؛ ملحق ٢/ ٢٢٢) ويعرف أيضاً بالتاريخ البديع .

أوله : الحمد لله الأحـد الواحد ، وآخـره : تم وكل والحمد لله رب العالمين .

قال فى مقدمته : هذا أنموذج لطيف ، أذكر فيه المشاهير من أهل كل فن ،

حسب ما ظلمت عليه من كان فى هذه الدولة الإسلامية ، وكان له أثر فى الإسلام من أرباب التصانيف أو الأدباء والشعراء والندماء ، ومن له شهرة ببناء مدرسة أو جامع أو مسجد فى بلدتنا دمشق الشام ، ومشاهير الملوك والوزراء والأمراء والرؤساء ومشاهير الأطباء وغيرهم ، مفتتحاً الكتاب ببئذنة من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، مرتباً له على الحروف متوجاً كل حرف بترجمة مشاهير الصحابة فى

ذلك الحاف - مختصراً من الترجمة على ما لا بد منه ، وهو اسم المترجم واسم أبيه
وجده غامضاً . ولكن حتى اشتهر به ، أو التصنيف الذى شاغ اسمه به ، ثم أذكر
نسبه وولده . وقته مرقوماً بالحساب الهندى إن وقفت على عام وفاته .

نسخة كتبت بخط حديث ، التيمورية ١١٥٤ تاريخ ، ٣٠٩ ص ٢٥ × ١٥

سم ، ف ٩٩

حرف الذال

٢٤٨ - ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم ممن صحف روايته عند البخاري

ومسلم

للفقيه الحافظ علي بن عمر بن أحمد الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ .
أوله : ذكر أسماء من اشتمل عليهم كتاب محمد بن إسماعيل البخاري ، وآخره :
آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين ، نسخة نقلت من خط الدارقطني عن نسخة
الحيدى ، مكتبة كوبرتلي ٧٠٤/٤٠ ، ق ، ٧٠٥ ، ٨ × ١٦ ، سم ، ف ٧٥٤

٢٤٩ - ذيل تاريخ بغداد

لأبي عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالديلمي الواسطي المتوفى سنة ٦٣٧
(كشف الظنون ١/ ٢٨٨) .

ذيل به على كتاب السمعاني ، وذكر فيه ما لم يذكره في كتابه ، وهو ذيل
على تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، وابتدأ فيه من حيث انتهى السمعاني .
أوله : الحمد لله الأول بلا ابتداء ، والآخر بلا انتهاء .

الموجود منه الجزء الأول ينتهي إلى أول حرف الحاء ، نسخة كتبت سنة
٦٣٥ بمخط عبد الرحيم بن عبد الله بن محمد بن أبي هشام القرشي الأموي ، مكتبة
شهيد علي ١٨٧٠ ، ٢٤٥ ق ، ف ٧٩٦ .

٣٥٠ - ذيل الدرر الكامنة

لمؤلف الأصل شهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر المستقلاني المتوفى سنة

٨٥٢ .

أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً ، وأحصى كل شيء عدداً .
وهذا الذيل في أعيان القرن التاسع ، وصل فيه إلى سنة ٨٣٢ .

نسخة بخط المؤلف ، التيمورية ٦٤٩ ، ٢٢٢ ص ١٠ × ١٥ سم ، ف ٥٧١

٢٥١ - ذيل رفع الأضر عن قضاة مصر

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبيد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان .
السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكلمان ٣٥/٢) .

أوله : الحمد لله الحكم العدل ، الشامل كلأ من خلقه بالجد والفضل الخ ،
قال فى أوله : هذا جزء أفردت فيه بالذكر من تأخر عن شيخنا من كتاب القضاة
بالقاهرة ومصر ، وكذا من كان بزمنه ممن لم أره بأصله منسجوراً ، أو أثبتته لكن
طوى أكثر خبره لسكونه لم يكن عنده منشوراً ، غير أنى لم أذكر من أهل هذا
القسم الأخير سوى من أخذت عنه الرواية أو التقرير لميسر الحاجة ، إلى أن
قال : ورتبته كأصله الترتيب المألوف على الحروف .

دار الكتب المصرية ٥٢٨٩ تاريخ ، مصورة من نسخة سوهاج ، فى ٢٨٣
لوحة ، ومسطرتها مختلفة ، ف ٤٠٦ .

٢٥٢ - ذيل سلك الدرر

لمؤلفه السيد محمد خليل بن السيد على المرادى الدمشقى المتوفى سنة ١٢٠٦
يبدأ بإسماعيل بن محمد بن صالح الحلبي الشهير بالمواهي ، وينتهى بطله بن
محمد بن طه بن أحمد العقاد الحلبي الشافعى .

التيمورية ٢٤٠٩ تاريخ ، صورت بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ، من نسخة الفاضل
السيد حسام الدين القدسى الدمشقى ، والظاهر أنها مسودة المصنف ق ٩٤ ،
١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٩٠ .

٢٥٣ - ذيل طبقات الحنابلة

للشيخ زين الدين أبى الفرج عبيد الرحمن بن أحمد بن حسن بن رجب
الاندلسى ، الحنبل . الخط : المتوفى سنة ٧٩٥ (بروكلمان ١٠٧/٢ ؛ كشف الظنون ١٠٩٧/٢)

وكتاب طبقات الحنابلة لأبي يعلى ، انتهى فيه إلى سنة ٥١٢ ووصل أبو الفرج إلى سنة ٧٥٠ .

ابتدأ فيه بأصحاب أبي يعلى ، وجعل ترتيبه على الوفيات .
أوله : الحمد لله رب العالمين ، وآخره كل الجزء الثانى وبه تم جميع الكتاب
نسخة كتبت سنة ٨٩٩ ، ٣٤٦ فى مكتبة أحمد الثالث ٢٨٣٩ ، ف ١٠٧٣
— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٠ ، ٣١٦ فى ، أحمد الثالث ٢٨٣٨
ف ١٠٧٤ .

— ونسخة ثالثة من الظاهرية بدمشق ٦١ تاريخ ، علقت سنة ٨٠٠ ،
وطالعتها مملكتها عبد الباسط بن العلوى سنة ٩٧٢ ، كتبت بخط نفيس ، وأسماء
المترجمين بالجرة ، ٣٤٩ فى ، ١٨ × ١٨ سم ، ٢٣ سطراً ، ٤ سم حاشية ، ف ٢٢
(١٨٧) .

٢٥٤ — الزيل على زيل تاريخ الإسلام

تأليف الحافظ أحمد بن زين الدين عبد الرحيم العراقى ولى الدين أبو زرعة
المتوفى سنة ٨٢٦ .

ذيل به كتاب أبيه الحافظ العراقى الذى جعله ذيلًا على تاريخ الإسلام
للذهبي .

بدأه بسنة مولده وهى سنة ٧٦٢ وانتهى إلى سنة ٧٨٦ .

نسخة كتبت فى القرن التاسع ، ٥٧ فى ٢٥ س ١٨ × ٢٦ سم .

مكتبة فيض الله ١٤٥٢ ، ف ٨٧٧ .

— ومنه نسخة أخرى كوبرلى ١٠٨١ بخط المؤلف ، ٤٣ فى ٢٦ × ١٧ سم

ف ٦٧٦ .

٢٥٥ - زيل اللطيف في أسماء الرجال

لأحمد بن عبد الرحمن العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ (كشف الظنون ٢/١٣٦٨)
والكاشف للذهبي .

أوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

وقد ذكر فيه بقية التراجم التي في التهذيب للحافظ المزي حيث اقتصر الذهبي
على رجال الكتب الستة ، وضم المصنف إلى ذلك رجال مسند الإمام أحمد وزادات
بإمه عبد الله عليه ، ورتبه على حروف الهجاء .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ نقلاً عن نسخة المؤلف ، مكتبة
فيض الله ١٤٥٤ ، ١٤٢٠ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ف ٧٠٤ .
-- ومنه نسخة أخرى كالسابقة ف ٨٨٤ .

٢٥٦ - زيل لواقح الأنوار القدسية في طبقات العلماء والصوفية

كلامها لعبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المعروف بالشعراني
المتوفى سنة ٩٧٣ .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، ذكر فيه جماعة من مشايخ مصر المعاصرين له ،
وقال في آخره : وبقية أصحابنا ذكرناهم في كتابنا المفاخر والمآثر في علماء القرن
العاشر ، ثم قال : وليسكن هذا آخر كتابنا المسمى بلواقح الأنوار القدسية في
طبقات (مناقب) العلماء الصوفية ، إلى سنة ٩٦١ .

دار الكتب المصرية ٥١٣ تاريخ ، عن نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم
معتاد ، ٦٢ ق ، ١٥ × ٢١ سم ، ف ٤٢٤ .

٢٥٧ - زيل مرآة الزمان في تاريخ الأعيان

لقطب الدين موسى بن محمد بن أحمد اليوناني البعلبكي المتوفى سنة ٧٢٦
(بروكلمان ١/٣٤٧) .

- والمرأة لسبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ ، رتبته على السنين كأصله .
الموجود منه نسختان كلتاها ناقصة ، أحمد الثالث ٢٩٠٧ .
الأولى فيها : الجزء الثانى من بقية سنة ٦٥٨ إلى سنة ٦٦٣ ، ١٩٨ ق ،
القياس كبير ، ف ١٠٥٢ .
والثالث من ٦٦٤ إلى ٦٧٤ ، ١٩٦ ق ، ف ١٠٥٢ .
والخامس من ٦٨٠ إلى ٦٩٠ ، ٢٢٧ ق ، ف ١٠٥١ ؛ من نسخة كتبت
فى القرن التاسع .
— والنسخة الثانية وقد كتبت فى القرن التاسع أيضاً فيها : الجزء الثانى من
سنة ٦٧١ إلى سنة ٦٨٩ ، ٢٩٢ ق ، ف ١٠٥٣ .
والثالث من سنة ٦٩٠ إلى سنة ٧٠١ ، ٣٣٤ ق ، ف ١٠٥٣ .
والرابع من سنة ٧٠٢ إلى ٧١١ ، ٣٣٤ ق ، ف ١٠٥٢ .
— ومنه نسخة ثالثة الموجود منها : الجزء الثانى من أثناء سنة ٥٨ إلى سنة ٧٤
أوله ترجمة أبى هريرة الأوسى ، وآخره ترجمة عبد الله بن عمر بن الخطاب ،
سوهاج ٢٢٤ تاريخ ، نسخة كتبت فى القرن الثامن ، ١٩٢ ق ، ١٣ × ١٨
سم ، ف ٤٨٠ .

حرف الراء

٢٥٨ - ربايات المبرزين وغايات المميزين

لأبى الحسن على بن موسى بن عبد الملك بن سعيد المتوفى سنة ٦٧٣ .
أوله : حمد الله أولى ما يقدم ، وآخره : قال المؤلف وكان تكمله الخ .
ولى الدين ٢/٢٦٣٦ ، ٢٣ ق ، ١٤٥ × ٢١ سم ف ٨٥٧ .

٢٥٩ - رجال البخارى وسلم

لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن موسى المكارى المتوفى سنة ٧٦٣ (ترجم
له بروكلمان ملحق ٢/٣٨٤) .

أوله : من اسمه أحمد من باب الألف .
الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى بشعيب بن حرب المدائنى من باب من
اسمه شعيب .

نسخة بخط المؤلف ، التيمورية ٥٤٣ تزيج ، ٥٣٠ ص ، ١٥ × ٢٠ سم ،
ف ٥٦٣ .

٢٦٠ - رفع الاصر عن فضاة مصر

للاحافظ شهاب الدين أحمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢
(بروكلمان ٢/٧٠ ، كشف الظنون ١/٩٠٩) .

نسخة نقصت منها الورقة الأولى .
أولها : أبو الفضل ولى القضاء بمصر مجرداً من الأحباس والمظالم .
كتبت فى القرن التاسع ، فيض الله ١٤٥٥ ، ١٤٠ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ،
ف ٧٠٣ .

— ومنه نسخة أخرى كالسابقة ، ف ٨٨٤ .

— ونسخة ثالثة بدار الكتب المصرية ١٠٥ تاريخ ، مخطوطة كتبت سنة ١١٥٠ ، ف ٤٢٣ .

٢٦١ — رفع شأن الحبشة

جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ (كشف الظنون ١/٩١٠) .

أوله : الحمد لله الذى فضل بعض الحبشان على بعض ، وآخره : كان صلى الله عليه وسلم إذا سلم من صلاته قال سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

ذكر فى مقدمته أنه وقف على كتاب فى هذا الموضوع للحافظ ابن الجوزى سماه تنوير الغالسى ، فرأى أنه لم يستوف ولا قارب حتى إن فيه تزيادة مجالاً ، ولا استدراك ما فاتته بهجة وجمالاً ، فكان هذا الكتاب تلخيصاً له وإكلاً .
نسخة بدون تاريخ ، التيمورية ٧٢٦ تاريخ ، ١١٠ ص ١٨×١٣ سم ، ف ٦٠٤ .

٢٦٢ — روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح

لعيسى بن لطف الله بن المطهر بن شرف الدين البينى المتوفى سنة ١٠٨٤ (بروكلمان ٢/٤٠٢) .

أوله : الحمد لله ذى الملك والملكوت والعزة والجبروت .
ذكر فى الحوادث التى وقعت فى بلاد اليمن بعد المائة التاسعة من الهجرة كخروج الجراكسة إلى اليمن ، وزوال دولة عامر واقراض ملك آل طاهر وابتداء دولة الإمام شرف الدين وفتوحاته وغير ذلك ، ورتبه على السنين .

الموجود منه الجزء الأول والثانى وقد انتهى فيهما إلى سنة ١٠٢٩ .
دار الكتب المصرية ١٢٠ تاريخ ، نسخة كتبت سنة ١٠٧٠ بقلم معتد

وعليها كتابة تفيد مقابلتها في شهر ذى القعدة سنة ١١١٦ ، ٨٥٠ ق ، ٣١ × ٢١ سم ، ف ٤٢٦ .

— ومنه قطعة صورت من مكتبة البلدية بالاسكندرية ٣٦٤٣ ج آخر ما فيها إلى سنة ٩٧٢ ، مخطوطة كتبت بخط نسخ بقلم عادى بدون تاريخ ، ٢١٧ ق ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٣٢٩ .

٣٦٣ — الروصمہ الألف والمسرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه

مبحث السيرة واهلى

لأبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ ، (بروكلمان ٤١٣/١ ؛ كشف الظنون ٩١٧/١) .

أوله : حمد الله مقدم على كل أمر ذى بال .

انوجود منه الجزء الأول ينتهى بذكر اختيار اليهود يوم السبت .

نسخة كتبت سنة ٦١٩ على يد عبد الحميد بن الحسين بن عتيق بن رشيق الزبى المالكي ، والكتابة محمودة فى كثير من المواضع من أثر الرطوبة ولا يمكن قراءتها إلا بصعوبة ، مكتبة مدينة ٤٤٩ ، ١٨٠ ق ، ٢٥ سم ، ٢٥ × ١٧ سم ، ف ١٢٠٠ .

٣٦٤ — الروصمہ الزاهر فى تاريخ ضاهر

تأليف عبود صباغ (بروكلمان ملحق ٧٢٨/٢) .

وضاهر هو عمر حاكم صفد وغيرها .

أوله : الحمد لله امر بزي ماسكه واقداره ، وآخره : وكانوا أولاد ضاهر ،

ومشهورين عند الناس .

نسخة مصورة عن نسخة باريس ، التيمورية ١٢٢١ تاريخ ، ٤٠ لوحة ،

٢٠ × ١٢ سم . ف ٥٩٠ .

٢٦٥ - روضة الأخبار وكنوز الأسرار ونسكت الآثار

لعمر بن سلمان بن هاشم بن أبي العشيرة الطرى الخولاني .
 أوله ، الحمد لله الذى لا يُمَثَّلُ بالآفكار .
 جمع فيه كثيراً من الأخبار ، ورتبه على أربعة أجزاء .
 الجزء الأول : فى بدء الخلق ، وعمر الأرض ، والخبر عن الملوك من اليونان
 والعرب وغيرهم والخلفاء إلى خلافة المطيع .
 والثانى : فى نسب ولد إسماعيل .
 والثالث : فى خلافة على بن أبى طالب .
 والرابع : فى الخبر عن بنى أمية .
 الموجود منه : الجزء الأول وبه خرم من آخره .
 نسخة كتبت بخط قديم من دار الكتب المصرية ٥٥٢٦ تاريخ ، ١٩٣ ق
 ١٠ × ٢٠ ، ف ٥٢٣ .

٢٦٦ - روضة الأعباد فى أخبار مشاهير الزمان

لمحمد بن أبى بكر بن على بن عبد الملك بن حمادى الموصلى الرفاعى التنوفى
 سنة ٧٥٠ (ذيل الكشف ٥٩٣/١) .
 أوله : الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر ، وآخره : وهذا آخر المجموع
 المبارك والحمد لله وحده .

دار الكتب المصرية ٨٩٤ تاريخ ، ٣٧٠ ص ، ١٣ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٩ .
 — ومنه نسخة أخرى بها خرم كتبت بخط قديم ، التيمورية ٨٩٣ تاريخ ،
 ١٨٥ ص ، ١٨ × ١٣ سم ، ف ٥٩٦ .

٤٤٦
 من

٢٦٧ - روضة الوفاة والوفاء لمؤلفها محمد بن خالد الزمام وتعداد غزوات

فوق المراسم

حسين بن غنام الوهابي (بروكلمان ملحق ٥٣٢/٢) .

من علماء القرن الثاني عشر ومن تلامذة محمد بن عبد الوهاب .

أوله : الحمد لله الذي خلق كل شيء وقدره تقديرا .

وهو كتيب في تاريخ الوهابيين و بيان مذهبهم وأصوله ، وعقائدهم وغزواتهم

وتحركاتهم ووفيات بعض الأعيان وحوادث السنين ، رتبه على خمسة فصول .

دار الكتب المصرية ٢٢٦٣ تاريخ ، نسخة كتبت في القرن الثالث عشر ،

وب نقص في المقدمة ، ١٨٦ ، ق ، ٢٣ × ٣٣ سم ، ف ٤٣٢ .

٢٦٨ - روضة الجور ومعهده السرور في مناقب أبي بزر البسطامي

والخبر البغدادي

تأليف محمد بن أحمد بن محمد البسطامي الشهير بابن الاطمانى كُتبه سنة ٧٩٩ .

أوله : الحمد لله الذى بهج قلوب أوليائه العارفين .

ذكر فيه مناقب هذين الشيخين ، والشيخ الذين هم في سلسلة النسبة إليهم

وما أجرى الله على ألسنتهم من الحكم والمعارف الصادرة عن القلوب ، وآخره :

وصلى الله على سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الذاكرون وعلى

آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا .

نسخة بخط المؤلف ، مراد ملا ١٢٤٩ ، ١٠١ ، ق ، ١٩ ، س ، ١٣ × ١٨

سم ، ف ٩٠٠ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٤ ، أحد الثالث ٣٠٠٧ ، ٧٨ ، ق ،

القياس كبير ، ف ١٠٩٨ .

٣٦٩ - الروضة الربا فيمن دفن براريا

لعبد الرحمن بن محمد بن محمد العمدى الحنفى الدمشقى المتوفى سنة ١٠٥١ ،
(بروكلمان ٢/٢٩١) .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نوسع لهذه الأمة أسباب الخيرات .
ابتدأه بتحقيق كلمة داريا ووجه تسميتها بذلك ، ثم ذكر تراجم بعض
الصحابه والتابعين الذين توفوا ودفنوا بها مع ذكر مناقبهم وكراماتهم ومشاهد .
دار الكتب المصرية ٤٤٧ تاريخ ، - نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر ،
١١ ق ، ١٤ ، ٢٢ × سم ، ف ٤٢٢ .

٢٧٠ - روضه المناظر فى علم الأوائل والأواخر

الأبى الوليد محمد بن كمال الدين محمد بن محمد بن محمود بن انشحنه محب الدين
الحلبى توفى سنة ٨١٥ (بروكلمان ملحق ٣/١٧٧)

أوله : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه ، وآخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل .
قال فيه : قد التمس منى الملك المؤيد عماد الدين محمد بن موسى نائب حلب
أن أجمع له كتاباً فى التاريخ وجيز الأنفاظ ، فأصغيت وجمعت له كاليب مفتاحاً
ومصرعين وخاتمة ، أما المفتاح فى بدء خاق الدنيا ، وأما المصرع الأول فى
مدة ما بين هبوط آدم عليه السلام إلى الهجرة ، والثانى إلى آخر مدة يقدرها الله ،
والخاتمة مشتملة على ما هو كالمليان ما يكون فى آخر الزمان ؛ وقد انتهى فى المصرع
الثانى إلى سنة ٨٠٦ .

نسخة كتبت سنة ٨٧٥ ، أخذ الثالث ٢٩٠٢ (١) من ٩٢/١ القياس كبير
٩٢ ق ، ف ١٠٧٢ .

٢٧١ - الروضة المألوسة فى أخبار عصر المحروسة

لمحمد بن أبى السرور البكرى المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ
أوله : إن أبدع مارقم يبتذل البيان والتحرير النخ .

جعله ثلاثة أبواب : الأول في فضائل مصر ، والثاني فيمن وليها من الولاة
العثمانيين الوزراء والبكراكية منذ فتحها السلطان سليم في سنة ٩٢٣ إلى سنة
١٠٥٤ ، والثالث فيمن وليها من قضاة المسكر العثمانيين .

فوتوغراف من نسخة بدار الكتب بها تلويث وترقيع ، التيمورية ٢٥٢٤
تاريخ ، ٥٤ لوحة ١٥ × ٣٠ سم ، ف ٥٦٧ .

٢٧٢ — رونق الألفاظ للبحر المحفوظ

مما عني بجمعه وتهذيبه وترتيبه سبط ابن حجر جمال الدين يوسف بن شاهين
المتوفى سنة ٨٩٩ (ذيل كشف الظنون ٥٩٨/١) .

أوله : الحمد لله الحفيظ العليم .

الموجود منه الجزء الأول ينتهي بأتناء ترجمة عمر بن الخطاب أمير المؤمنين .
نسخة كتبت بخط المؤلف ، وعليها تقرير لا كافيجي الحنفي سنة ٨٧١ بخطه ،
مكتبة مدينة ٤٩٣ ، ٣٥٢ ق ، ٣٠ سم ، ١٨,٥ × ٢٧,٥ سم ، ف ٩٥٤ .

٢٧٣ — رى الغليل في أخبار بني عبد الجليل

للأمير محمد بن السلطان عبد الجليل بن غيث بن أحمد بن سيف النصر .
وبنو عبد الجليل هم ملوك فزان والأمير محمد من حفدتهم ، أنه وهو يباريس
سنة ١٢٦٨ هـ لينظر ولاية أمور فرنسا فيما جرى عليه وفي حوادث سفره .

أوله : الحمد لله حمداً كما أمر .

والظاهر أن النسخة بخط المؤلف وفي آخرها ختمه ، صور من خزانة باريس
سنة ١٣٤٥ ، التيمورية ٢٢٢٨ تاريخ ، والفيلم مظلم ، ١٠٤ لوحة ، ١٢ × ٣٠ سم ،
ف ٥٨٧ .

٢٧٤ - الربحانة في مناقب النعمان

لمؤلف مجهول .

أوله : الحمد لله الذي أنزل من السماء ماءً ثجاجاً ، وآخره : سبحان ربك رب
العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

ذكر المؤلف أنه كتب إجابة لطلب بعض إخوانه ، فجمع لهم نبذة من
مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان .

نسخة كتبت سنة ٩٨٥ بمخط نسخ ، أحمد الثالث ٢٦٦٨ ، ٥٣ق ، ف ١٠٧٥

حرف الزاى

٢٧٥ - زهرة الأعمال وخصومة الأفعال

لأنى الحسن على بن نصر سعد الدين الاسفرائينى المسكى ، كان موجوداً سنة ٧٦٢ (بروكلمان ١٧٢/٢ ؛ كشف الظنون ٩٥٠/٢) .
أولها : الحمد لله ذى العظمة والكبرياء والجلال .

قال مؤلفها : اختصرتها من تاريخ مكة لأنى الوليد الأزرقى وأضفت إليها من الأحاديث المروية ما يدل على فضائل الحج والعمرة وذكر ثواب من حج واعتمر ، وجعلتها على بابين : باب فى ذكر فضيلة السكبة وفيه أربعة وخمسون فصلاً ، وباب فى ذكر فضيلة المدينة وفيه خمسة وعشرون فصلاً .

نسخة كتبت فى القرن العاشر ، أحمد الثالث ٢٩٩٤ ، ٨٠ ق ، ف ١٠٦٠

٢٧٦ - زهرة الفكرة فى تاريخ الهجرة

للأمير ركن الدين يبيرس المنصورى الداودادارى المصرى المتوفى سنة ٧٢٥ (بروكلمان ٤٤/٢) .

وهو تاريخ كبير مرتب على السنين ، قال العيني (كشف الظنون ٩٥٢/٢)
استعان على ذلك بكتابيه ابن كبير النصرانى وانتهى إلى سنة ٧٢٤
الموجود منه ما يلى :

— الجزء الرابع يتبدىء بابتداء الدولة العباسية فى سنة ١٣٢ وينتهى إلى خلافة المستعين ، جامعة فؤاد ٢٤٠٢٧ ، مصورة عن جامعة أوبسالا ، نسخة كتبت فى القرن الثامن ، ٢٢٠ ق ، ٢٠ × ٢٧ سم ، ف ٣٥٧ .

— والجزء الخامس : من خلافة المعتز بالله إلى ظهور القرامطة وانتهاء أمرهم وابتداء الدولة الديلمية وخلافة القاهرة بالله وخلعه ، جامعة فؤاد ٢٤٠٢٧ ، مصورة

عن المكتبة الأهلية بباريس ١٥٧٢ ، نسخة كتبت في القرن الثامن ، ٢٤٥ ق ،
٢٠ × ٢٧ سم ، ف ٣٥٧ .

— والجزء السادس : ناقص من أوله ، يتبدى أثناء سنة ٣٦٧ ، وينتهي
إلى سنة ٣٦٩ ، جامعة فؤاد الأول ٤٠٢٦ ، مصورة عن أ كسفورد وعلى اللوحات
أنها من مجموعة هنت رقم ١٩٨ ، نسخة كتبت في القرن الثامن ، ٤٠٠ ق ،
١٢ × ١٦ سم ، ف ٣٥٧ ، ٣٥٨ .

— والجزء العاشر يتبدى قبل الكلام على ذكر ما اشتملت عليه الرومية
من البلاد الإسلامية ، وينتهي إلى ٧٠٩ وما فيها من الحوادث ، وذكر حركة
السلطان من السكرت في المدة الأولى ، فيه نقص من الأول والآخر ، جامعة فؤاد
الأول ٢٨٠٢٨ ، مصورة عن نسخة المتحف البريطاني ، ٢٤٨ ق ، ف ٣٥٨ .

٢٧٧ — زهرة كشف الممالك وبيان الطرق والممالك

خليل بن شهين الظاهري المتوفى سنة ٨٧٢ (بروكلمان ١٣٥/٢ كشف
الظنون ٩٥٣/٢) .

اختصره من كتابه المسمى بكشف الممالك ، ورتبه على مقدمة واثني عشر
باباً ، في فضائل مصر وأعمالها ، وخواص السلطان ونظام الملك والنواب والأمراء
وأرباب الوظائف والأجناد ، ووصف البيوتات ، وعمارة الجسور الخ .

أوله : الحمد لله رافع خلقه فوق بعض درجات ، وآخره : تم الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٨٦٦ بخط نسخ ، أحمد الثالث ٣٠٠٨ ، ١٣٩ ق القياس

كبير ف ١٠٩٦ .

— ومنه نسخة أخرى من أحمد الثالث ٢٩٩١ ، كتبت في القرن العاشر

أيضاً ، ٨١ ق ، ف ١٠٩٥ .

٢٧٨ - الزهر الأنيب في قصة يوسف المصري

لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ (كشف الظنون ٩٥٧/٢) .

أوله : قال ابن عباس رضى الله عنهما جاءت طائفة من اليهود إلح ، وناقص من آخره . وآخره : فأما من طئى وآثر الحياة الدنيا الآية .

نسخة خزانتيه بخط قديم ، التيمورية ٢٦٣٤ تاريخ ، ١٨٤ ص ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٤ .

٢٧٩ - الزيارات من صحيح الروايات

لعلى بن أبي بكر بن علي بن محمد الملقب أبي الحسن الموصلى الشهير بالسائح المروى توفى سنة ٦١١ (كشف الظنون ٩٦٤/٢)

ذكر فيه زيارات الشام وديار مصر والمغرب وديار بكر والعراق وأطراف الهند والحرمين الشريفين واليمن وبلاد العجم وبلاد الروم أوله : قال العبد الفقير إلى رحمة الله إلح .

الظاهرية تصوف ٢٠ ، ٣٠ ، ٢٠ × ١٧ سم ، ف ١ .

حرف السين

٢٨٠ — سبك النصار وكسب المفاهيم ونثر الدرر ونظم الجواهر منه

سيرة المقر المشرّف البغوي أقباي الأوسد الظافر

لعبد الله بن محمد بن عبد الله الزكي المغربي الحنبلي كتبه سنة ٨٩٧ (بروكلمان ملحق ٢٦/٢).

أوله : الحمد لله ماد موائد الكرم في سرادق الفضل والامتنان ، وآخره : جل من لا عيب فيه وعلا ، وكان الفراغ منها في شهر ربيع الثاني سنة سبع وتسعين وثمانمائة .

نسخة كتبت بخط المصنف في السنة المذكورة ، أحمد الثالث ٣٠٤٦ ، ٩٠ ق القياس كبير ، ف ١٠٧٦ .

— ومنه نسخة أخرى ، دار الكتب المصرية ٢٥٩٤ تاريخ ، مصورة عن نسخة طوبقبوسراي رقم $\frac{٢٠٥٧}{٣٠٤٦}$ ، بخط المؤلف ، ١٨٤ ق ، ١٢ × ١٧ سم ، ف ٤٠٤ (٧٤٣) .

٢٨١ — سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الدمشقي المتوفى سنة ٩٤٢ (بروكلمان ملحق ٤١٥/٢ ؛ كشف الظنون ٩٧٨/٢) . ويعرف بسيرة الشامي .

نسخة كتبت بخط المؤلف ، للوجود منها الجزء الرابع : ويتتدى باليب الأول في نبع الماء الطهور من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم من باب جمع معجزاته ، وينتهي بآخر الكتاب .

فيض الله ١٤٦٤ ؛ ٤٨٩ ق ٢٥ × ١٨ سم ، ف ٨٨٤ .

٢٨٢ - السعادة الأبرية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية

محمد بن محمد بن عبد الله المدعو بابن الوقت المراكشي .

أولاه حمداً لمن زين كل بلد بمخاضه عبيده .

رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة ، وهو يتضمن وصفها وذكر من كان من أوليائها على التفصيل .

دار الكتب المصرية ٤٧٨٨ تاريخ ، نسخة كتبت بقلم مغربي ، وعليها بعض تقييدات ، ١٤٧ ق ، ٣٥ × ٢٢ سم ، ف ٤٢١ .

٢٨٣ - سلم الوصول إلى طبقات الفحول

للكاتب جلبي حلوجي خليفة مصطفى بن عبد الله صاحب كشف الظنون المتوفى سنة ١٠٦٧ (بروكلمان ٤٢٧/٣ ؛ ذيل الكشف ٢٤/٣) .

أولاه باب الألف فصل أبان ، وآخره الحمد لله على التمام الخ .

نسخة كتبت بخط المؤلف ١٠٥٨ بخط تعليق ، شهيد على باشا ١٨٨٧ ، ٥٦٨ ق ، ٢٦ × ١٩ سم ، ف ٩٣١ .

٢٨٤ - السلوك لمعرفة دول الملوك

لنقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٣٩/٣ : كشف الظنون ١٠٠٠/٣) .

أولاه : قل اللهم مالك الملك .

صورت منه نسختان .

أولاه كلمة كتبت سنة ٨٨٣ بخط نسخ جيد عن نسخة نقلت من خط المؤلف قياسه كبير ، أحد الثالث ٢٩٢٨ ، تشمل على أربعة أجزاء :

الأول من أول الكتاب إلى سنة ٧١٠ ، ٢٩٨ ق ، ف ١٠٩٧ .

والثاني من ٧١١ إلى ٧٦١ ، ٢٦٧ ق ، ف ١٠٩٧ .

والثالث من ٧٦٢ إلى ٨١٠ ، ٢٩١ ق ، ف ١٠٩٦ .

والرابع بيتدىء سنة ٨١١ ، وينتهى سنة ٨٤٤ وكتب في آخرها : وبه تم الكتاب بوفاة مؤلفه رحمه الله ، ٢٥٠ ق ، ف ١٠٩٨ .

والنسخة الثانية من مكتبة قنوش ٩٠٥ والموجود منها جزآن :

الأول : وكتب سنة ٨٧٩ بقلم نسخ كبير من خط أبي الفضل الأعرج ، بيتدىء بأول الكتاب ، وينتهى بآخر سنة ٦٥٥ ، يتلوه في الجزء الثاني السلطان الملك المنصور نور الدين علي ، وبأوله لوحة مذهبة برسم المقر الأشرف السني يشبك أمير دوادار ، ٣٩٧ ق ، ١٣ س ٣١٥ × ٢٠٥ سم ، ف ١٢٠١ .

والجزء العاشر : كتب سنة ٨٨٠ بخط أبي الفضل الأعرج بيتدىء بسلطنة الملك الأشرف سيف الدين أبي النصر برسبای الدقاقی الظاهري الجركسي ، وينتهى بآخر سنة ٨٣٨ ، يتلوه أول الجزء الحادي عشر سنة تسع وثلاثين وثمانمائة أيام سلطنة الملك الأشرف برسبای ، ٣٦٢ ق ١٣ س ٢٠٥ × ٣١ سم ، ف ١٢٠٢ .

٢٨٥ — سيرة الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين

جمعها علي بن محمد بن عبيد الله العلوي (بروكلمان ملحق ٢٣٠/١) .
أوله : ولاية الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين صلوات الله عليه ، وآخره :
تم الكتاب بمن الله العزيز الوهاب ، المتحف البريطاني (ملحق) ٣٩٠١ :
١٨٦ ق .

٢٨٦ — سير السلف

لقوام الدين إسماعيل بن محمد الفضل التيمي الحافظ الإصهاني أبو القاسم توفي سنة ٥٣٨ (بروكلمان ٢٢٤/١) .
وهو في طبقات الصوفية والعارفين .
أوله : قال الإمام الحافظ أبو القاسم إسماعيل بن محمد .

سنة كتبت سنة ٩٧٣، واغلب بأشأ ١٧، ١٠، ٢١٣، ٢٩ ق ٢٩ س ٢٤ × ١٦
س ١٠ ح ١٠.

٢١٧ - سير أعلام النبلاء

لحملة تميم محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨
(٥٧٠، ٥٧٠).

حصوله من ترجمته الكبير مرتباً على التراجم بحسب الوفيات .
مؤلفه : منه نسخة كتبتها مكتبة أحمد الثالث .
لأحمد بن محمد ٢٩١٠ « ١ » . كتبت سنة ٧٣٩ عن نسخة المؤلف بخط نسخ
جميل في سنة .

٢٩١٠ « ب » كتبت سنة ١٠٠٢ بخط نسخ عن نسخة قرئت على
المؤلف .

والشأن : لأدنى على الأجزاء الآتية :

الكتاب : ويتتدى بترجمة أبي عبيدة بن الجراح ، وينتهي بترجمة أبي هريرة
٢٥٢ ق ٢٥٠ س القيس كبير ، ف ٩٦٠ .

والترجم : ويتتدى بترجمة أبي بكره مولى النبي صلى الله عليه وسلم ، وينتهي
بترجمة سعيد بن أبي الحسن بن يسار البصري ٢٨٧ ق ، ف ٩٦٠ .

والخامس : ويتتدى بترجمة أبي بردة ، وينتهي بترجمة ابن أبي عروبة من
الطبقة السادسة من التابعين ٢٩٣ ق ، ف ٩٦٠ .

والسادس : ويتتدى بترجمة معمر بن راشد الأزدي ، وينتهي بترجمة أبي
اسحق التماري ٢٩٣ ق ، ف ٩٦٠ .

والسابع : يتتدى بترجمة البكاي ، وينتهي بترجمة ابن أبي سمينه ، ٢٩١ ق ،
ف ٩٦١ .

- والثامن : يتبدى بترجمة الحكم بن موسى البغدادي ، وينتهي بترجمة اليسع بن زيد ، ٢٩١ ق ، ف ٩٦١ .
- والتاسع : يتبدى بترجمة عبدالله بن روح ، وينتهي بترجمة أبي جعفر الإليدي ٢٨٩ ق ، ف ٩٦١ .
- والعاشر : يتبدى بترجمة حماد بن شاكر النسفي ، وينتهي بترجمة ابن أخي ميمى البغدادي ، ٢٩٠ ق ، ف ٩٦١ .
- والحادى عشر : يتبدى بترجمة صاحب الموصل حيام الدولة ، وينتهي بترجمة أبي يوسف القزويني المعتزلى ، ٢٨٨ ق ، ف ٩٦٢ .
- والثاني عشر : يتبدى بترجمة أبي سعيد الدباسى ، وينتهي بترجمة ابن بنيان الهمداني ، ٢٧٨ ق ، ف ٩٦٢ .
- والثالث عشر : يتبدى بترجمة الحافظ السلفى وينتهى بترجمة على بن المغز بن أبيك وهو الملقب بالمنصور ، وهذا آخر النسخة ، ٣١٨ ق ، ف ٩٦٢ .
- أما النسخة الثانية «ب» فتشتمل على ما يأتى :
- الجزء الثانى : وأوله ترجمة أبي عبيدة بن الجراح . وآخره ترجمة أنس بن سيرين ٣٥٩ ق ، ٣١ سن ، القياس كبير ، ف ١٠٢٨ .
- والثالث : وأوله ترجمة أبي بردة الأشعري ، وآخره ترجمة ابن أبي عروبة ، ٢٠٤ ق ، ف ١٠٢٨ .
- والخامس : وأوله ترجمة هشام بن عبد الملك بن مروان ، وآخره ترجمة صالح ابن موسى بن عبدالله ، ٢٠٠ ق ، ف ١٠٢٨ .
- والسادس : وأوله ترجمة زهير بن معاوية بن حديج ، وآخره ترجمة ابن أبي سمين محمد بن اسماعيل ، ٢٥٩ ق ، ف ١٠٢٨ .
- والسابع : وأوله ترجمة الحكم بن موسى القنطرى البغدادي ، وآخره ترجمة أبي زرعة الرازى عبيد الله بن عبد الكريم ، ٢٣٤ ق ، ف ١٠٢٨ .

- والتاسع : وأوله ترجمة أبي مروان الدمشقي المحدث ، وآخره ترجمة الإمام
الداودي ، ٢٥١ ق ، ف ١٠٢٩ .
- والعاشر : وأوله ترجمة القشيري ، وآخره ترجمة الشيخ أرسلان الجعبري
الدمشقي ، ٢٠٢ ق ، ف ١٠٢٩ .
- والحادى عشر : وأوله ترجمة أبي الحسين الزاهد ، وآخره ترجمة ابن البيطار ،
٢١٤ ق ، ف ١٠٢٩ .

حرف الشين

٢٨٨ — شرح الأوزار من مط الأوزار

لمعين الدين أبي القاسم جنيد بن نجم الدين محمود بن محمد بن عمر العمري
الخزرجي الصوفي كتب سنة ٧٩٠ (بروكلمان ملحق ٢/٢٥٦) .
ويعرف بهزار مزار (كشف الظنون ٢/١٠٢٨) .
ذكر فيه مزارات شيراز .

أوله : الحمد لله مزين السماء بالنجوم ذات الأنوار ، وآخره : والحمد لله رب
العالمين أولاً وآخرأ .

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ ، المتحف البريطاني ٣٣٩٥ ،
١٨٦ ق ، متوسط الحجم ، ف ١٠ .

٢٨٩ — سُمرات الذهب في أخبار من ذهب

لأبي الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩ ،
(بروكلمان ملحق ٢/٤٠٣)

فيه من أول الهجرة إلى آخر سنة ١٠٠٠
نسخة كتبت سنة ١٠٧٧ بخط المؤلف بقلم نسخ ، مدينة ٤٧٨ ، ٣٩٥ ق ،
٢٩ سم ، ٤٥ × ٢٣ سم ، ف ١٩٦ .

٢٩٠ — شرح بريئة البياض عن موت الأعيان

لشمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسى الدمشقي بن ناصر الدين المتوفى
سنة ٨٤٢ (بروكلمان ٢/٧٦) .

أرجوزة في وفيات الأعيان شرحها وترجم للذكورين فيها ، والشرح والمثن
كلاما له .

أوله : الحمد لله على ماشرح من الصدور . وآخره : آخر بديعة البيان عن موت الأعيان .

نسخة كتبت في القرن التاسع ، وقوبلت على نسخة بخط المؤلف ، لاله لى ٢٠٦٧ ، ١٨٣ ق ، القياس متوسط ، ف ٨١٢ .

٢٩١ - شرح تاريخ العتي

لمجد الدين أبى عبد الله محمود بن عمر النجاشى النيسابورى البخارى (بروكلمان ملحق ٢/٢٥٧ ؛ كشف الظنون ٢/٢٠٥٢) .

وتاريخ العتي هو المعروف باليمى في تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين لأبى النصر محمد بن عبد الجبار العتي ، ويعرف الشرح ببساتين الفضلاء ، ورياحين العقلاء .

أوله : الحمد لله الممود على اليمن الفائض .

ذكر فيه مؤلفه أنه طالع خمسة من شروح الكتاب وجمع المحصول فيه مع زيادات نافعة ، ثم عرضه على أستاذه العلامة قطب الدين الشيرازى فاستحسنه ، ومضى على ذلك زمان ، ثم أمره بدرج المتن فيه فأجاب ، وكتب جملة من المتن ، ثم شرح ألفاظه إلى أن تم الكتاب ، وذلك في سنة ٧٢١ بتبريز ، وبالغ في الوصية بعدم تفريق المتن من الشرح وتلخيصه .

نسخة كتبت سنة ٧٠٩ ، أحمد الثالث ٣٠٠٣ ، ٣٤٤ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٩٦ .

٢٩٢ - شروط النصارى

لأبى محمد عبد الله بن أحمد بن زبير القاضى ، لم يرد في بروكلمان . جزء ذكر فيه الشروط العمرية على أهل الذمة ومن عاملهم بها من الخلفاء بعد ذلك .

أوله بعد الديباجة : أخبرنا الشيخان إلخ . وآخره : تم الجزء والله الحمد والمنة .

فوتوغراف عن أصل قديم خط ٨٥٩ ، التيمورية ٢٢٥٢ تاريخ .
٢١ لوحة ، ١٨ × ١٢ سم ، ف ٥٨٣ .

٢٩٣ - الشعور بالعمور

لصالح الدين خليل بن أبيك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ (بروكلمان ٣٢/٢) ذكر في مقدمته أنه أكمل به كتابه نكت الهميان في نكت العميان ، رتبته على مقدمات ونتيجة ، وسرد في النتيجة من كان أعور على حروف المعجم .
أوله : الحمد لله الذى اتصف بالكمال ، وآخره : تم كتاب الشعور والحمد لله .
نسخة كتبت سنة ١١١٣ ، رئيس الكتاب ٢/٨٧٣ ، ١٥٩ ص ،
القياس متوسط ، ف ٨٦٦ .

٢٩٤ - شفاء القلوب فى مناقب بنى أبوب

المؤلف مجهول .
ذكره بروكلمان (١٦٢/٢) ونسب على أن المؤلف مجهول .
نسخة ناقصة من أولها وآخرها .

أولها سبيلقه الظاهر وأبنائه ، وآخرها : وأطلب منك الصفح عنى والعفو ،
المتحف البريطاني add 7311 ، ١٣١ ق ، القياس متوسط ، ف ٣

٢٩٥ - السمة المصيبة فى أخبار القلعة المرفقة

لمحمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ ،
(بروكلمان ملحق ٤٩٤/٢) .
أوله : الحمد لله الذى أيد عساكر الإسلام .

فوتوغراف عن خط المؤلف ، التيمورية ٣٧٢ مجاميع ، ٧ لوحات ٢٠ × ١٢ سم ، ف ٥٨٦ .

حرف الصاد

٢٩٦ - الصفوة

ينسب للإمام زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب المتوفى مقتولاً سنة ١٢٣ و إليه تعزى الزيدية .

ويعنى بالصفوة من الأمة آل البيت وهم أحق بالاتباع ، لم تقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع .

أوله : حدثنا أبو الطيب على بن محمد ، وآخره : وكل ذبيحة كان أهلها أهل ملة فهمى ذكية .

نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح ، المتحف البريطانى ٣٩٧٧ ، ٢٠ ق ، القياس كبير ، ف ٣ .

٢٩٧ - الصد فى أخبار أئمة الأئمة

لأبى القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبى المتوفى سنة ٥٧٨ ، (بروكلمان ملحق ١/٥٨٠) .

أوله : الحمد لله الذى فطر بقدرته الأنام .

نسخة كتبت سنة ٥٦٠ بخط أندلسى بقلم أحمد بن على كتبها فى حياة المؤلف وقرئت عليه ، وعليها سماعات لابن دحية وغيره ، فيض الله ١٤٧١ ، ٢٠٠ ق ، ١٩ × ٢٦ سم ، ف ٧٠٢ .

٢٩٨ - صد التكملة لوفيات النفذة

أمر الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشريف الحسينى الجلبى ثم المصرى (كشف الظنون ٢/٢٠٢٠) .

وهو ذيل على التكملة لشيخه زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى

المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ، ووفيات النقلة ، ابتداءً بجمعه أبو سليمان محمد بن عبد الله الحافظ ووصل عز الدين إلى سنة ٦٧٤

والموجود جزء من الصلة من سنة ٦٤١ إلى سنة ٦٦٠

نسخة كتبت بخط المؤلف وفيها سماع عليه سنة ٦٨٥ ، كوبريلي ١١٠١ ،
٢١١ ق ، ١٦×٢٤ سم ، ف ٧٦٩ .

حرف الضاد

٢٩٩ - كتاب الضمفاء والمتروكين

لأبي الفضائل جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن عمر بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ٥٠٣/١) .

قال عنه الذهبي في ميزان الاعتدال (كشف الظنون ١٠٨٧/٢) إنه يسرد الجرح ويسكت عن التوثيق .

الأزهر مصطلح الحديث (١٤٨) ١٠٦٣٠ ، نسخة كتبت سنة ٦٤٩ عليها خذ السيد مرتضى الزبيدي شارح القاموس .

يتنبدى . بذكر من اسمه أبان ، وينتهي بابن العذرا ، ٢١٢ ق ، ٢٤ × ١٧ سم . ف ٧٨ .

— ومنه نسخة أخرى من دار الكتب المصرية ٣٨١ مصطلح عن نسخة نخنجي ، كتبت سنة ٧١٠ ، ١٧٦ ق ، ١٧ × ٢٦ سم ، ف ٢١٧ .

— ومنه نسخة ثالثة من الظاهرية بدمشق حديث ٣٦٩ ، كتبت بخط نفيس بعض حروفها مهملة ، علقها أحد تلاميذ المؤلف ، ٧٩ ق ، في مجموع من ١٥٠ إلى ٢٢٧ ، ٢٧ × ١٨ سم ، ف ٤١ .

٣٠٠ - كتاب الضمفاء والمتروكين

لأبي عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب النسائي الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ، (بروكلمان ١٦٣/١) .

أوثه باب إبراهيم .

الظاهرية بدمشق حديث ٣٨٨ (٧٨) في مجموع ، من ٧٨ إلى ٨٦ ،

كتبها محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن إبراهيم المصري ، ١٦ ق ، ١٨ × ١٣ سم ،
 ٢١ - طراً ، ف ٤٨ (٧١٣) .

٣٠١ - الضياء الموفور في أعباءه بنى فرفور

جمعه وكتبه محمد جميل الشطى الحنبلى الدمشقى السكرخى التيمى .

أوله : الحمد لله الذى أعز قدر العلماء بين الناس .

الظاهرة بدمشق تاريخ ٢٤٣ ، نسخة بيضها المؤلف سنة ١٣١٨ ، ٣٤ ق ،

١٥ × ٢١ سم ، ف ٢٤ .

حرف الطاء

٣٠٢ - الطبقات

لأبي عمرو خليفة بن خياط بن أبي هيرة خليفة بن خياط الشيباني العصفري البصري المعروف بشباب توفي سنة ٢٣٠ (ابن خلكان ١٨٢/١) .

وهو كتاب في طبقات الرواة .

من رواية أبي عمران موسى بن زكريا بن يحيى التستري .

أوله : حدثنا خليفة بن خياط .

من الجزء الأول إلى الخامس ، نسخة كتبها محمد بن أحمد بن محمد الأزدي ،

وعليها سماع سنة ٤١٧ ، الظاهرية بدمشق حديث ٥٤٤ ، ١٠٩ ق ، ١٦×٢٩ سم ، ف ٥٠ (١٣) .

٣٠٣ - طبقات الرياضية

لأبي العباس أحمد الدوجيني ، لم يذكره بروكلمان .

أوله الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ، وآخره

تم كتاب الطبقات ، يلي ذلك أجوبة ورسائل لبعض العلماء .

نسخة كتبت سنة ٩٩٦ ، التيمورية ٢٦١٢ تاريخ ، ٢٢٠ ق ، ٢٠×١٥

سم ، ف ٥٦٤ .

٣٠٤ - طبقات الأوبار

المسمى بإرشاد الأريب لياقوت الرومي المتوفى سنة ٦٢٦ (بروكلمان ٤٨٠/١)

الجزء الخامس : منه ، أوله ترجمة عبدالله بن محمد بن أبي بردة أبي محمد ، وآخره :

ترجمة عمر بن بكير ، نسخة كتبت في القرن الثامن ، كوبرلي ١١٠٣ ، ٢١٩ ق

٣٠٥ - طبقات الأولياء

لتاج الإسلام مجد الدين الحسين بن نصر بن محمد السكبي بن خيس الموصلي
الجهني المتوفى سنة ٥٥٢ (بروكان ٤٣٤/١).

أوله : الحمد لله الذي خلع على أوليائه إنعامه .

نسخة كتبت بقلم عادي بدون تاريخ ترجع إلى القرن الثامن تقريباً ، البلدية
بالاسكندرية ٣٠٦٦ ح ، ١٠٥ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٢٧٣ .

٣٠٦ - طبقات الخبابة

لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السالمى البغدادى
الخبلى المتوفى سنة ٧٩٥ (بروكان ١٠٧/٢) .

انظر ذيل طبقات الخبابة .

دار السكتب المصرية ١٥٢٣ تاريخ ، مصورة عن نسخة كتبها شهاب الدين
أحمد بن عبد اللطيف المكي الخبلى وفرغ منها في صفر سنة ٨٣٦ محفوظة بمكتبة
كوبرلى زاده بالآستانة ، وبأولها فهرس بالأسماء ، ٦٣٦ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ،
ف ٣٩٨ - ٣٩٩ .

٣٠٧ - طبقات الخبابة

للقاضي أبي الحسين محمد بن محمد بن الحسين أبي يعلى الخبلى القراء الشهيد
سنة ٥٢٦ (بروكان ملحق ٥٥٧/١ ؛ كشف الظنون ١٠٩٧/٢) .

وقد جعل هذه الطبقات على ست طبقات : الأولى والثانية على حروف

المعجم ، وما بعدها على تقديم العمر والوفاة ، وانتهى فيه إلى سنة ٥١٢ .

أوله : الحمد لله العلى العظيم ، وآخره وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة كتبت سنة ٨٧٤ بخط عبد القادر بن عبد المؤمن القرشى ، بنى جامع

٨٦٦ ؛ ٢٣٦ ق ، والحجم كبير ، ف ٨٥٨ .

- ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٣ بخط نسخ مشكول ، أوراقها ٣٠٠ وقياسها كبير ، من مكتبة أحمد الثالث ٢٨٣٧ .
- ونسخة ثالثة كتبت بخط ابن فهد المالكي وعليها سماع مؤرخ في سنة ٧٣٦ من عاشر أفندي ٦٧٠ ، ١٣٨ ق ، ٣٥ س ، ف ٩٤٠ .

٣٠٨ — طبقات الخفية

لمحمد بن عمر حفيد آق شمس الدين المتوفى سنة ٩٥٩ (كشف الظنون ١٠٩٨/٢) .

أوله : الحمد لله رب العالمين .

وهو كتاب مختصر ، ذكر فيه المشاهير ، ووصل فيه إلى الطبقة الثانية والعشرين وأولها كمال باشا زاده .

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ ، على أميري ٢٥١٠ ، ٣٢ ق ٢٣ س ١٢ × ٢١ سم ف ٨٩٣ .

٣٠٩ — طبقات الخفية

غير منسوب لمؤلف .

أوله : قال الشيخ الإمام المحدث محي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد بن فضل الله بن سالم بن أبي الوفاء القرشي الحنفي ، وآخره انتهى بحمد الله تعالى وحسن توفيقه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نسخة كتبت سنة ٩٥١ ، التيمورية ١٤١٨ ، ٨١ ق ، ١٠ × ١٥ سم ، ف ٥٧١ .

٣١٠ — الطبقات النبوية في تراجم الخفية

للمولى تقى الدين بن عبد القادر التميمي الداربي الغزي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٥ (بروكلمان ٣١٢/٢ ؛ كشف الظنون ١٠٩٩/٢) .

صدر باسم السلطان مراد خان بن سليم العثماني ، وذكر في أوله مقدمة ، ثم أجمل السيرة النبوية ومناقب الإمام أبي حنيفة كما في الجواهر النضية ، ثم رتب الأسماء على الحروف ، وربما أكثر في بعض التراجم من الأشعار ، وقصد بذلك أن لا يخلو كتابه من الأدب ، وأشار في أوله إلى أنه أورد باباً للأنسب والألقاب في آخر الكتاب .

نسخة كاملة في أربعة مجلدات صورت من التيمورية ٥٤٠ تاريخ ، كتبت سنة ١٢٨٤ ، ف ٦٠٠ .

المجلد الأول من أول الكتاب إلى الحسن بن عبد الله القاضي أبي علي النسفي ، ٥٩٣ ص ، ١٥ × ٢٠ سم ف ٦٠٠

والمجلد الثاني : من الحسن بن عثمان إلى علي بن محمد بن إبراهيم ، ٥٢٠ ص ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٦٠٠

والمجلد الثالث : من علي بن محمد بن أحمد بن إسحق إلى محمد بن مسروق بن مسعد ٥٨٧ ص ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٦٠٠

والمجلد الرابع : من محمد بن مصطفى بن سنان قاضي القضاة إلى باب الأبناء . وبعده خاتمة الكتاب ، ٥٠٣ ص ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٦٠٠

— ومنه نسخة أخرى من حلیم بدار الكتب ٥٥ تاريخ حلیم ، كتبت سنة ١٢٧٥ ، الموجود منها الجزء الأول ، من أول الكتاب إلى عثمان بن يسار من باب من اسمه عثمان ، ٣٠٠ ق ، ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ٥٩٠ .

— ومنه نسخة ثالثة جيدة كتبت سنة ١٠٨٥ نور عثمانية ٣٣٩١ ، ٤٦٥ ق ٣٣ ، القياس كبيره ، ف ٩٤٥ .

— ونسخة رابعة من سواه ٣٧٦ تاريخ ، كتبت في القرن العاشر ، بها نقص من الآخر ، تنهى بترجمة الحسين بن عبيد الله بن هبة الله بن حمزة القزويني من حرف الحاء ، ١٣٩ ق ، ١٩ × ٢٧ سم ، ف ٤٨٣ .

٣١١ - طبقات السافعية

لأبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي جمال الدين الأسنوي القرشي الأموي
تسفي المتوفى سنة ٧٧٢ (بروكان ٩٠/٢ ؛ كشف الظنون ١١٠١/٢) .

رتبه على حروف الاشتهار ، وذكر في كل حرف فصلين أوله في رجال
تدريج الكبير والروضة ، والثاني في الزائد عليهما ، ونقل من طبقات التفليسي
سوى عمر بن بندار .

وله : الحمد لله ميت الأحياء ، ومحبي الأموات ، وآخره تم الكتاب مختما بهذا
تمت الأواب .

صورت منه ثلاث نسخ .

لأولى كتبت بخط المؤلف سنة ٧٦٩ ، أحمد الثالث ٢٨٤٠ ، ١٨٢ ق
فيها كبير ، ف ١٠٧٤ .

والثانية كتبت سنة ٧٧١ تقريباً وقوبلت على نسخة قرئت على المؤلف
تبرلي ١١١٤ ، ١٦٩٠ ق ، ١٧٠٨ × ٢٦ ، سم ، ف ٧٤٩ .

والثالثة كتبت سنة ٧٩٨ ، التيمورية ٤٨١ تاريخ ، ١٨٠ ق ، ٢٥ × ٣٠
ف ٥٦٢ .

٣١٢ - طبقات السافعية

لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر تقي الدين بن قاضي شهبه الأسدي الدمشقي
تسفي المتوفى سنة ٨٥١ (بروكان ٥١/٢ ؛ كشف الظنون ١١٠١/٢) .

وله : الحمد لله الذي رفع قدر العلماء وجمالهم بمنزلة النجوم في السماء .
ذكر فيه من شاع اسمه ، واحتجاج الطالب إلى معرفته ، ورتبه على تسع
ونشرين طبقة

نسخة كتبت من خط المؤلف سنة ٨٤٣ ، وأضيف بهوامشها ما كان

بضيفه ، وقوبلت على نسخته ، وأضاف إليها ابن حجر بعض الفوائد ، كوبريل
١٠٢٨ ، ١٩٠ ق ، ١٨ × ١٣ سم ، ف ٧٥٠ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٦ صورت من أحد الثالث ٢٨٣٦ ،
١٦٨ ق ، متوسطة القياس ، يليها فهرس مرتب على حروف المعجم ، ف ١٠٧٤

٣١٣ — طبقات الشافعية الكبرى

لأبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي تاج الدين السبكي الشافعي
المتوفى سنة ٧٧١ (بروكلمان ٨٩/٢ ؛ كشف الظنون ١١٠١/٢) .
الموجود منه جزءان من نسختين مختلفتين .

الجزء الثاني : يبتدىء بقوله من المسائل الماثورة عن أبي ثور ، وينتهي
بترجمة الحارث بن أسد المحاربي ، من نسخة كتبت في آخر القرن الثامن بخط
نسخ ، صور من أحمد الثالث ٢٨٥٣ (١) ، ١٤٨ ق ، ف ١٠٨٤

— والجزء الثالث ، من ترجمة علي بن القاسم بن المنظف بن علي بن السهروردي
من أهل الموصل إلى آخر الكتاب ، من نسخة كتبت سنة ٨٦٦ ، أحمد الثالث
٢٨٥٣ (٢) ، ٢٣٥ ق ، ف ١٠٨٤ .

٣١٤ — الطبقات الوسطى

للسبكي أيضاً وقد تقدم .

الموجود منها الجزء الأول : من أول الكتاب إلى أثناء ترجمة سهل بن محمد
ابن سليمان الصعلوكي ، من نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ دقيق ، مدينة
٤٨٠ ، ١٥٠ ق ، ٢٥ س ، ناقص الآخر ، ١٤ × ٢١ سم ، ف ١١٩٧ .

والجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٠ يبتدىء بترجمة طاهر بن
عبد الله الإيلافي وينتهي إلى آخر الكتاب ، دار الكتب المصرية ٥٥٤ تاريخ
١٤٢ ق ، وبه خرم من الوسط ، ١٩ × ٢٦ سم ، ف ٤٢٥ .

٣١٥ - الطبقات الصغرى

له أيضاً .

جمع فيها ما أورده في كتابه الكبير من الأسماء واقتصر فيها على نبذ يسيرة .
الموجود قطعة منها بتدوين إبراهيم بن خالد من نسخة كتبت سنة ٧٨٤ ،
بخط إبراهيم بن محمد بن خليل ، الأحمدية بحلب ٣٢٨ (٢) ، ٨٦ ق من ١٨٣ ق
إلى ٢٧٠ ق ، ف ٥٥ .

٣١٦ - طبقات الصوفية

لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى السعدي الأزدي النيسابوري
المتوفى سنة ٤١٢ (بروكلمان ٢٠١/١ ؛ كشف الظنون ١١٠٤/٢) .
أوله : الحمد لله الذي أظهر آثار قدرته وأنوار عزته ، وآخره : تم الكتاب
وهو آخر الكتاب بتوفيق الله تعالى وحسننا الله ونعم الوكيل .

صورت منه أربع نسخ :

أولاهما من رئيس الكتاب ٦٧٧ كتبت سنة ٨٤٦ ، ٢٣٢ ق ، وقياسها
متوسط ، ف ٨٦٦ .

والثانية من حسين جلبي ١٣ تفسير ، كتبت سنة ٨٢٨ بخط واضح ، وهي
ناقصة ، ف ٨٦٨ .

والثالثة من التيمورية ٢١٩٥ تاريخ ، ٩٥ ق ، ١٠×١٥ سم ، ف ٥٧١ .
والرابعة في آخرها أشعار للحلاج ، كتبت في القرن السابع ، من شيخ مراد
١/٣٢٢ ، ١٠٥ ق ، ٢٤×١٦ سم ف ٨٠٣ .

— ومنه نسخة أيضاً من جامعة فؤاد ٢٦٠٣٢ مصورة عن نسخة المتحف

البرطاني ، كتبت في القرن السابع ، ١٢٣ ق ، ١٢×١٧ سم ، ف ٣٦٠ .

٣١٧ - طبقات الفقهاء

لأبي إسحق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦هـ (بروكان ٣٨٧/١؛ كشف الظنون ١١٠٠/٢). وهو مختصر في ذكر فقهاء الشافعية.

أوله: الحمد لله حق حمده، وآخره تم الكتاب بمحمد الله ومنه وحسن توفيقه نسخة كتبت قبل سنة ٥٦٥ مئة وله من نسخة قرئت على المؤلف خطها نسخ جيد، أحمد الثالث ٢٨٤١، ٦٦ ق، القياس متوسط، ف ١٠٨٦.

٣١٨ - طبقات الفقهاء

لأبي عاصم محمد بن أحمد العبادي المتوفى سنة ٤٥٨هـ (بروكان ٣٨٦/١ وكنيته فيه أبو عامر؛ كشف الظنون ١١٠٠/٢).

علقها نفسه محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الباقي السبكي الشافعي. وهو في طبقات الشافعية أتى فيه بغرائب وفوائد إلا أنه اختصر في التراجم جداً، وربما ذكر اسم الرجل أو موضع الشهرة منه ولم يزد على ذلك. أوله: الحمد لله الحمود بكل لسان، وآخره: آخر كتاب طبقات العبادي. نسخة كتبت في القرن السابع وبعضها في سنة ٨٠٥، حسين چلي ١٢ تاريخ (٢)، ٤٤ ق، القياس صغير، ف ٨٦٧.

— ومنه نسخة أخرى: البلدية بالاسكندرية ٢٤٣٦ د (٤)، كتبت في القرن العاشر تقريباً، ف ٣٢٩.

٣١٩ - طبقات فقهاء جبال اليمن وعيون من أضياف سادات رؤساء

الزمزم ومعرفه أنسابهم ومبلغ أعمارهم ووقت وفاتهم

لعمر بن علي بن شجرة بن الحسين الجعدي المتوفى سنة ٥٨٦هـ (بروكان ماجق ٦٧٦/١).

أوله : الحمد لله الذى ألهمنا بحمده ، وآخره : تم كتاب طبقات الفقهاء فى جبال اليمن من صنعاء إلى عدن عنه وعونه .

نسخة كتبت سنة ١٣٢٤ بخط نسخ قريب من التعليق ، على أمبرى الكتب العربية ٢٤٠١ ، ٨٠ ق ، ١٨ × ٢٥ سم ف ٨٩٣ ، ف ٧٠٢ .

— ومنه نسخة أخرى من البلدية بالاسكندرية ٣٦٥٠ ج ، كتبت بقلم نسخ بدون تاريخ ، وبآخرها نقص ، ٩٩ ق ، ١٤ × ٢٠ سم ، ف ٢٧٣ .

٣٣٠ — طبقات الفقهاء الشافعية

للحافظ تقي الدين أبى عمرو عثمان بن صلاح الدين أبى القاسم عبد الرحمن بن عثمان ابن الصلاح الشهير زورى المتوفى سنة ٦٤٣ (بروكلمان ملحق ١/٦١٢ ؛ كشف الظنون ١١٠١/٢) .

وقد قضى نحبه والكتاب مسودة فأخذه الشيخ الإمام أبو زكريا يحيى بن شرف النووى وزاد أسامى قليلة جداً ، ومات أيضاً والكتاب مسودة ، ثم بيضه الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزكى عبد الرحمن المزى .

علقه عبد الله بن عبد الكريم بالمدرسة الصحابية البهائية بزقاق القناديل بتصر المحروسة .

أوله : الحمد لله أكمل الحمد ، وآخره : والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً متصلاً دائماً ، وبلى ذلك أوراق تكلة فى ذكر جماعة تركهم الشهرزورى .

نسخة ناقصة تنتهى بترجمة أبى إبراهيم إسماعيل بن يحيى صاحب الشافعى ، كتبت سنة ٧٤٠ بخط نسخ نفيس ، من حيديه (مراد ملا) ٥٣٧ ، ١٤٤ ق ، ١٨ س ، ١٣ × ١٦ سم ، ف ٩٢٥ .

٣٣١ — طبقات الفقهاء الشافعية

لأبى زكريا يحيى بن شرف يحيى الدين النووى المتوفى سنة ٦٧٦ (بروكلمان ١/٣٩٧) .

وهي مختصرة من طبقات ابن الصلاح .

أوله : ربنا أتم لنا نورنا واغفر لنا .

نسخة كتبت سنة ٧٣٢ ، دار الكتب المصرية ٢٠٢١ تاريخ ، ٨٢ ق
١٨ × ٢٦ سم ، ف ٤٥٥ .

٣٢٢ - الطبقات الكبرى

لمحمد بن سعد كاتب الواقدي المتوفى سنة ٢٣٠ (بروكلمان ملحق ٢٠٨/١ ،
كشف الظنون ١١٠٣/٢)
في طبقات الصحابة والتابعين .

نسخة بمكتبة أحمد الثالث ٢٨٣٥ ، كتبت في القرن السابع بخط نسخ
مشكول وقرئت أو عورضت على شرف الدين الدمياطي ، وتشتمل على الأجزاء
الآتية :

الأول : ويتبدى بذكر من انتهى إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وينتهي بفصل في ذكر ما كان يعاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ٢٦٠ ق ،
ف ١٠٨٢ .

والجزء الثالث : من ذكر سد الأبواب غير باب أبي بكر إلى آخر صفة
أبي بكر رضي الله عنه ، ٢٤٧ ق ، ف ١٠٨٣ .

والجزء الرابع : أوله ذكر ميتة أبي بكر رضي الله عنه ، وآخره ترجمة حبيب
ابن سعد ؛ ٢٦٦ ق ، ف ١٠٨٢ .

والجزء الخامس : أوله بشر بن البراء ، وآخره طلحة بن عتبة ، ٢٦٧ ق ،
ف ١٠٨٣ .

والجزء السادس : يتبدى . بأثناء الطبقة الثانية وأول ما فيه ترجمة حارثة بن
سهل ، وينتهي أثناء ترجمة زيد بن ثابت ، ٢٧٣ ق ، ف ١٠٨٢ .

والجزء التاسع : وأوله ترجمة قيس بن فهد ، وآخره ترجمة تمام بن العباس بن محمد الخطيب ، ٢٦٦ ق ، ف ١٠٨٣ .

والجزء العاشر : أوله ترجمة الحسن بن علي بن أبي طالب ، وآخره : ترجمة يزيد بن الرزدي ، ٢٦٦ ق ، ف ١٠٨٣ .

والجزء الحادي عشر : أوله الطبقة الثانية من أهل المدينة من التابعين ، وأولها : رواية بن زبير ، وآخره عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق . وهو آخر الطبقة السادسة ، ٢٦٦ ق ، ف ١٠٨٢ .

والجزء الثاني عشر : ينتدى . بترجمة محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى من الطبقة الخامسة . وينتهي بترجمة عبد الرحمن بن شماس من الطبقة الأولى من أهل مصر بعد أن يحب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ثم جزء في طبقات النساء . أوله تسمية النساء المسلمات والمهاجرات الخ ، وآخره ترجمة حجة بنت قريط واسمها رقية بنت عبد الرحمن وفي آخر الجزء ما يلي : حر طبقات النساء . وتبناه تم جميع الكتاب والحمد لله وحده ١٩٦ ق ف ١٠٧٤ : — ومنه نسخة أخرى بمكتبة شهيد على ١٩٠٥ ، الموجود منها :

الجزء السادس وفيه طبقات التابعين من أهل المدينة إلى علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وعليه سماع مؤرخ في سنة ٥٢٩ كتب بخط جميل ، ١٣١ ق ، قيس متوسط ف ٧٩٢ .

٣٢٣ — طبقات المنهدين

تمولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كلال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ (بروكلمان ٥٩٩٢) .

في مذهب الحنفية .

أوله : محمد بن علي أبو بكر الرازي المعروف بالخصاص .

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر ، البلدية بالاسكندرية ٣٦٥٨ ج (٨)
١٠ ق ، ٢٠ × ١٦ سم ، ف ٣٦٦ .

٣٢٤ — طبقات النحويين واللفويين

لأبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الإشبلى المتوفى سنة ٣٧٩ (بروكلمان
ملحق ٢٠٣/١) .

أوله : الحمد لله الذى أحسن كل شئ خلقه .

دار الكتب المصرية ٨٧٦ تاريخ ، مصورة عن مخطوطة كتبها أحمد بن
على بن اسماعيل بن محمد بن هشام اللخمي الإشبلى سنة ٣٥٨ ، ٢٣٩ ق ، ١٣ ×
١٨ سم ، ف ٣٨٨ .

٣٢٥ — طبقات المصريين

لشمس الدين محمد بن على بن أحمد الداودى المالكي المتوفى سنة ٩٤٥
(بروكلمان ٢٨٩/٢ ؛ كشف الظنون ١١٠٧/٢)
الجزء الثانى فيه من عمر إلى آخر الكتاب .

نسخة بخط المؤلف سنة ٩٤١ وفيها فرغ من تبييض الكتاب ، أسعد أفندى
٢٠٧٣ ، ١٩٣ ق ، ١٧ س ، القياس متوسط ، ف ٩٣٥ .

٣٢٦ — طبقات المفسرين

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ (بروكلمان ١٥٦/٢ ؛
كشف الظنون ١١٠٧/٢) .

تعليق أبى بكر الداودى تلميذ المصنف .

نسخة كتبت سنة ٩٧٣ ، وعليها خط بدر الدين القرافي ، بنى جامع
١/٨٧٢ ، ٢٢ ق ، ف ٨٠٠ .

٣٢٧ - الطريق الواضح السلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك

لمحمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفرات ناصر الدين المصري الحنفي المتوفى سنة ٨٠٧ و ذكره بروكلمان (ملحق ٤٩/٢) بعنوان التاريخ الواضح السلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك .

نسخة كتبت بخط المؤلف صورت من حسين چلبى ٢١ تاريخ .

الموجود منها أربعة أجزاء :

السادس وأوله : واختلف الفقهاء في حكم الساحر المسلم ، وآخره الكلام على الحواريين ، ويتنوع في السامع ذكر إرسال الله عز وجل رسله الثلاثة ، ١٩٧ ق القياس متوسط ، حسين چلبى ٢١ تاريخ ، ف ٨٦٦ .

والتاسع وأوله فصل في ذكر أخبار شعراء الجاهلية ، ١٧٦ ق ، القياس متوسط ، ف ٨٦٦ .

والعاشر وأوله فصل في ذكر أيام العرب وبعض أخبارها ، ١٩٦ ق ، القياس متوسط ، ف ٨٦٦ .

والحادى عشر يتبدى . بفصل في ذكر مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ١٩٦ ق ، ف ٨٦٦ .

حرف المـين

٣٢٨ - العبر وديوانه المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر

لعبد الرحمن بن محمد ابن خلدون الاشبيلي الحضرمي المتوفى سنة ٨٠٨ (بروكلمان ٢/٢٩٢؛ كشف الظنون ٢/١١٢٤)

فيه المقدمة وكتبت في القرن التاسع ، أحمد الثالث ١/٣٠٤٢ ، ٢٩٧ ق
القياس كبير جداً ، ف ١٠٩٣ .

والجزء الثاني من نسخة المؤلف كتب قبل سنة ٨٠٨ بخط نسخ جميل ، أوله
الطبقة الرابعة من العرب ، وآخره الكلام على الدولة الحفصية ، أحمد الثالث
٢/٣٠٤٢ ، ١٩٩ ق ، ف ١٠٩٣ .

والجزء الثالث من نسخة المؤلف من بدء دولة بني أمية إلى الخلفاء
العباسيين بمصر بعد اقراض الخلافة ببغداد ، أحمد الثالث ٤/٣٠٤٢ ، ٢٧٢ ق ،
ف ١٠٩٣ .

والجزء الأخير من نسخة المؤلف : أوله الخبر عن زناتة من قبائل البربر ،
أحمد الثالث ٣/٣٠٤٢ ، ١٩٨ ق ، ف ١٠٩٢ .

٣٢٩ - عجائب المفرد في نوائب تيمور

لأبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤
(بروكلمان ٢/٢٩ ، كشف الظنون ٢/١١٢٨) .

تاريخ له راعى فيه السجع .

أوله : الحمد لله الذي على منوال إرادته وتدييره تنسج مقاطع الأمور .

قال في مقدمته : وكان من أعجب القضايا بل من أعظم البلايا الفتنة التي يحار
فيها الالبيب ، قضية تيمور رأس الفساق ، الأعرج الدجال الذي أقام الفتنة شرقاً

الثاني من فهرس المخطوطات المصورة

يت أن أذكر منها ما رأيت ، وأقص في ذلك ما روته ، إذ
وأُم العبر .

٨٥٠ مخط نسخ ، قرأها المؤلف وفي آخرها خطه بالقراءة ،
٢٥٧ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٧٥ .

نزهة المبتدئ

بكر محمد بن موسى الخازمي أحمداً في التوفى سنة ٥٨٤
كشف الظنون ١١٢٥/٢ .

نزهة النسيم ، وآخره : تم الكتب والحمد لله وحده .
القرن الحادي عشر بمخط نسخ ، فيض الله ٢٢٥ ، ضمن
ق ، ١٧ × ٢٨ سم ، ف ٨٩٠ .

يزيد المحلى

يلى محمد بن عبد الله بن حسن (كشف الظنون ١١٤٠/٢)

سامرات .

محماً دائماً أبداً .

إني كنت قبل رقم هذه الأوراق مولماً بعجائب الآفاق ،
صفات الأرض وبقاعها ، ومدنها وضياعها ، وسير الأنبياء
والصالحين ، وأحوال الخلفاء ، والملوك والعظماء والوزراء
باء في حالتي عسرهم وبسرهم ، وخيرهم وشرم ، وجدتم
وغير ذلك من طرق الأخبار وطرف الأشعار ، والمفاكهات
من الدفاتر .

وقد جمعه من كتب كثيرة ذكرها في المقدمة وسماء بالعزيز المحلى نسبة له لأنه وعقده من حلى ولم تسبق هذه التسمية لكتاب قبل .

نسخة كتبت سنة ١١٠٥ ، أحمد الثالث ٢٤١ ، ٣٧٤ ق ، ف ١٠٧١

٣٣٢ — العطايا السنية والمواهب الهنية في المناقب البنية

لملك الأفضل عباس بن الملك المجاهد على بن داود بن يحيى بن عمر بن أحمد
 سول . تولى الملك باليمن سنة ٧٦٤ وظل واليا عليها إلى أن توفي سنة ٧٧٨
 لثمان ١٨٤/٢)

وله بعد البسملة : الحمد لله واسع السكرم و باسط النعم .

ذكر فيه من دخل اليمن من الصحابة ومن بعدهم من العلماء والأولياء والوزراء
 اء ، ورتبه على الحروف ، وفرغ من تأليفه في يوم الاثنين الثالث والعشرين
 ربيع الثاني سنة ٧٧٠ .

نسخة كتبت سنة ٩٠٤ ، دار الكتب المصرية ٣٥١ تاريخ ، ضمن مجموعة
 ن ١٧ ، ٢٦ سم ، ف ٤٢٥ ، ٤٢٦ .

٣٣١ — الفهر الثمين في تاريخ البلد الأمين

نقى الدين محمد بن أحمد بن على القاسمى المسمى المالكي المتوفى سنة ٨٣٢ ،
 ان ١٧٣/٢ : كشف الظنون ١١٥٠/٢) .

يجم فيه جماعة من حكام مكة وخطبائها وأئمتها وجماعة من العلماء والرواة
 ها ، وكذا من سكنها أو مات بها وجماعة لهم مآثر فيها .

وجود منه : النث الثالث وهو الأخير ، يبتدىء بمن اسمه عتاب ، وينتهى
 ر الكتاب ، من نسخة كتبت سنة ٨٨١ من خط أبي بكر بن سليمان بن
 عيسى المسمى بدار الندوة بخط يشبه التعليق ، صور من مكتبة فيض الله
 والفلم مظم ، ٢٣٠ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ٨٨٤ .

— ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ، تاريخ ٦ ق

الموجود منها :

الخبر الأول . من أول الكتاب إلى آخر المجدين ، ٢١٧ ق ، ١٦ X ٢١
س . ف ٤٤٦ (١٠٢) .

والجزء الثاني ويصل إلى الأحدثين وينتهي إلى آخر حرف الطاء المنجبة ،
٢٥٠ ق ، ١٦ X ٢١ سم ، ف ٤٤٦ (٣٢٠)

والجزء الثالث : يصل إلى بابس مولى حو يطلب من حرف القين ، وينتهي
عيسى بن يزيد الجلودى ، ٢٠٤ ق ، ١٦ X ٢٠ سم ، ف ٤٤٧ .

والجزء الرابع : يصل إلى غالب بن عيسى بن أبي يوسف الأنصارى ، وينتهي
آخر الكتاب ، وقد تم كتابة في يوم الجمعة الثاني من شهر شعبان سنة ٨٦٧ ،
وفي آخره كتابة بخط العلامة محمد المدعو بأبي الخبير بن فهد الماشي انكى الأموى
فبعد سنة في سنة وخمسين مجلداً أثناء سنة ٨٦٧ ، دار الكتب المصرية ٣٧٨
تاريخ ، ف ١٠٠١ .

— وسبعة نائفة بالأزهر تاريخ (٧٠٩) ١٠٦٦٥ ، الموجود منها الجزء الثاني
يصل إلى ذكر من اسم إبراهيم ، وينتهي إلى ظهيرة بن الحسين ، كتب سنة ٨٧٢ .
٢٢١ ق ، ١٨ X ٢٧ سم ، ف ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ .

٣٣٤ — خبر الحماة في تاريخ أهل الزمان

بندر همدان القينى ، وهو أبو محمد عمرو بن أحمد بن موسى بن أحمد بن يوسف
بن محمد بن العيني الملقب سنة ٨٥٥ (بروكلمان ٥٢/٢ ؛ كشف الظنون ١١٥٠/٢)
قوله : الحمد لله الذى دلت على ألوهيته الكائنات .

قال في مقدمته : قد كتبت جمعت في حداثة سنى وعنفوان شبابي تاريخاً من
سبيل الهدى إلى سنة خمس وثمانمائة حارياً لتقصص الأنبياء عليهم السلام وما جرى
في أبايهم ، وسيرة نبينا صلى الله عليه وسلم ، وما جرى بعده بين الخلفاء

والملوك في كل زمان ، مع الإشارة إلى وفيات الأعيان متوجهاً بذكر الملوك العلوية ، والملوك السفلية . ثم بدا لي أن ألقه بأحسن منه ترتيباً ، وأوضح تركيباً ، مع زيادات لطيفة ونوادير شريفة ، وضبط مايقع فيه من المبهات من أسامى الرجال والأمكنة المذكورات ، وترجمته بمقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، وفصلته على فصول تسهيلاً للحصول ، متوجاً بمقدمة تنبئ عن أصل التاريخ ومعناه ، وعن سبب وضعه ومبناه .

وقدم حوادث كل سنة على وفيات أعيانها ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى فيه إلى آخر سنة ٨٥٠ .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٨٢٥ في تسعة عشر مجلداً ، من مكتبة أحمد الثالث ٢٩١١ ، تشمل على الأجزاء الآتية :

الأول : من أول الكتاب إلى فضل في قصة أصحاب الرس ، ٢٣١ ق ، ٣١ س ، القياس كبير ، ف ٩٥٦ .

والثاني : يتنبدى بفصل في قصة إبراهيم الخليل عليه السلام ، وينتهي إلى النوع الثامن في قریش ، ٢٣٨ ق ، ٣١ س ، ف ٩٥٦ .

والثالث : يتنبدى بفصل فيمن كان في أيام الفترة وقبل البعثة ، وينتهي بنهاية القول في إخبار النبي صلى الله عليه وسلم بالغيبات ، ٢٩٧ ق ، ٣١ س ، ف ٩٥٧ .

والسادس : من سنة ٦١ إلى سنة ٩٥ ، ٢١٩ ق ، ٣١ س ، ف ٩٥٧ .

والسابع : من سنة ٩٦ إلى سنة ١٥٠ ، وينتهي أثناء ترجمة أبي حنيفة ،

٢٢٩ ق ، ٣١ س ، ف ٩٥٧ .

والثامن : من سنة ١٥١ إلى سنة ٢٢٥ ، ٢١٨ ق ، ف ٩٥٧ .

والتاسع : من سنة ٢٢٦ إلى سنة ٣٣٠ ، ٢٣٣ ق ، ف ٩٦٠ .

والعاشر : من سنة ٣٣١ إلى سنة ٤٣٠ ، ٢٢٨ ق ، ف ٩٥٨ .

والثاني عشر: من سنة ٥٢١ إلى سنة ٥٧٨، ٢٢٧ ق، ف ٩٥٩.
والسابع عشر: من سنة ٧٢٥ إلى سنة ٧٤٥، ١٨٧ ق، ف ٩٦٠.
والتاسع عشر: من سنة ٧٩٩ إلى سنة ٨٥٠ وهو آخر الكتاب، ٢٤٩ ق،
ف ٩٥٩.

— ومنه أجزاء متفرقة صورت من مكثت أخرى فيها:
الجزء الثالث: من نسخة بخط المؤلف من مكتبة سليم أغا ٨٣٥، يتبدى
بأثناء سنة ٩٥ وينتهى إلى آخر سنة ٢٥٠. يتلو في الرابع مستهل سنة ٣٢٦،
٢٨٥، ٣١ س، وبهذا الجزء خرم في أوله. ف ٨٦٣.
والجزء الحادى عشر: من نسخة كتبت بخط المؤلف أيضاً سنة ٨٣١،
يتبدى بفصل فيما وقع من الحوادث في سنة الحادية والثلاثين بعد الأربعمائة،
وينتهى إلى سنة ٥٢٠، مكتبة أسعد أفندي ٢٣١٧، ٢١٣ ق، ف ٨٦١.
والجزء الثالث عشر: بخط المؤلف كتبه سنة ٨٣٢ بالمدرسة العبيدية بالقاهرة
فيه من حوادث سنة ٥٧٩ إلى سنة ٦٢٠. وير الدين ٢٣٩٠، ٢٢١ ق، ف ٨٥٦.
والجزء الخامس عشر: من نفس نسخة يتبدى بحوادث سنة ٦٨٩
وينتهى إلى حوادث ٧٠٧، ولى الدين ٣٠٠، ١٩٩ ق، ف ٨٥٦.

٣٣٥ — عقد الدرر في أفيار مرزوم المنتظر

ليوسف بن يحيى السلمى المتوفى سنة ٧٦٩ (بروكان ملحق ٧٦٩/١).
أوله: الحمد لله الواحد العلى.

نسخة كتبت سنة ٩٩٢، سواهج. تاريخ ٩٦، ق، ف ٤٧٩ (١٢٧)

٣٣٦ — العقد الفاخر الحسن في سنة أعياد اليمين

لشمس الدين أبى الحسن على بن حسن الخزرجى النسابة المتوفى سنة ٨١٢
(بروكان ملحق ٢٣٨/٢).

مجلد يشتمل على الجزأين الثانى والثالث. أوله باب الظاء المعجمة وهو الباب

السابع عشر، وآخره الباب الثلاثون وهو باب النساء، يحتوى على ذكر جماعة من أعيان نساء اليمن وآخرهن الحرة المملوكة السيدة .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جيد، المتحف البريطاني
72 Kings College ، ١٩٢ ق ، القياس كبير .

٣٣٧ - العفر المذهب في طبقات صلالة المذهب

للإمام سراج الدين أبى حفص عمر بن على ابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ ،
(بروكلمان ٩٢/٢ ؛ كشف الظنون ١١٤٢/٢) .

في طبقات الشافعية من زمن الشافعى إلى سنة ٧٧٠ ، وعدة الأسماء فيه ألف
وسبعائة ، أخذ من طبقات الأسنوى وابن كثير والسبكي .
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

ورتب على ثلاث طبقات الأولى في أصحاب الوجوه وهذه على أربع وثلاثين
طبقة ، وكذا الثانية دونهم على ست وثلاثين طبقة ، والثالثة على حروف المعجم .
نسخة كتبت سنة ٧٩٤ ، عمومية ٥٢١٢ ، ١٢٤ ق ، ١٦×٢١,٥ سم ،
ف ٧٧١ .

ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٥٧٩ تاريخ عن نسخة المذنبه
المثورة ، ٢٧٨ ق ، ١٦×٢٤ سم ، ف ٤٣٥ .

- ٣٣٨ - عفر الجماد

لبدر الدين الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ (بروكلمان ملحق ١/ ٥٦١ ، كشف
الظنون ٢/ ٢٠١٨) .

ذيل فيه وفيات الأعيان لابن خلسكان ، وذكر كثيراً من رجاله .
بالنسخة خرم في أولها ، وآخرها ترجمة يوسف بن رافع بن تميم الأسدي

ابن شداد ، كتبت بخط المؤلف ، فاتح ٤٤٣٥ ، ٣٦١ ق ، ١٣٥٠ × ١٨٠ سم ،
ف ٩١٠ .

٣٣٩ — غفور الجمانه في شعراء هذا الزمانه

لأبي البركات مبارك بن أبي بكر بن الشعار الموصلي المتوفى سنة ٦٥٤
(كشف الظنون ١١٥٤ / ٢) .
أوله : الحمد لله الذي ألهج خواطر الشعراء .

ذكر فيه : أنه لما ألف تحفة الوزراء المذيل على معجم الشعراء للرمزياني ،
أراد أن يجمع من الشعراء الذين دخلوا في المائة السابعة من شعراء عصره ، فأفرد
لذلك كتاباً بسيطاً حاوياً لشوارد كلامهم ، يشتمل على التمين والفتح ، فيأدروهم
إليه ما يستحسن من نوادرهم وأخبارهم ، فساقهم على حروف المعجم ، قال : وقد
وسمت هذا الكتاب بقلائد الجمان ، في فرائد شعراء هذا الزمان ، أعنى بذلك
زمانى ومن أدركه من الشعراء عيانى .

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ نفيس ، في بعض أجزائها مقابلة
على نسخة المؤلف وبخط يده ، وهي في عشرة أجزاء ينقص منها جزءان الثاني ،
والثامن صورت عن أسعد افندى من رقم ٢٣٢٣ إلى ٢٣٣٠ على التوالي .
والجزء الأول ، وعليه خط ابن مكتوم ، من أول الكتاب إلى إلياس بن
جامع من حرف الألف ٣٩٧ ق ، ف ٨٦١ .

والثالث : يبتدىء بسعد بن خليل ، وينتهى إلى عبد العزيز بن عثمان
٢٩٥ ق ، ف ٩٣٤ .

والرابع : يبتدىء بعبد العزيز بن إبراهيم الموصلي ، وينتهى إلى علي بن مسلم
ابن كامل الموصلي ٢٧٦ ق ، ف ٩٣٦ .

والخامس : يبتدىء بعلي بن يوسف القفطى ، وينتهى إلى ابن عطية كاتب
الموحدين ، وهو أبو القاسم ، ٣١٣ ق ، ف ٩٣٤ .

والسادس : يتتدى بقمصر بن عثمان من بقية حرف القاف ، ويتتدى إلى محمد بن نصر الله بن محمد ٢٧٦ ق ، ف ٩٣٦ .
 السابع : يتتدى بمحمد بن حيدر ، ويتتدى إلى محمد بن محمد الفرغانى ٢٤٢ ق ، ف ٩٣٥ .

التاسع : يتتدى بنصر بن يوسف ، ويتتدى بيحيى بن عبد العظيم المصرى المعروف بالجزار ٢٤٨ ق ، ف ٩٣٥ .
 والعاشر : من يحيى بن عبد القاهر إلى آخر الكتاب ٢٩٠ ق ، ف ٩٣٦ .

٣٤٠ — عمدة الطالب في مناقب آل أبي طالب

لجمال الدين أحمد بن على بن الحسين المعروف بابن عقبة المتوفى سنة ٨٢٨ وهو كما في بروكلمان (١٩٩٠/٢) وكشف الظنون (١١٦٧/٢) فى نسب آل أبي طالب .

أخذ من مختصر شيخه أبى الحسن على بن محمد بن على الصوفى النسابة ومن تأليف شيخه أبى نصر سهل بن عبد الله البخارى ، وضم إليهما فوائد علقها من عدة أماكن .

أوله : الحمد لله الذى خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً .

نسخة كتبت سنة ٩٩٠ من نسخة المؤلف ، بقلم حفيده ، خط تعليق ، وقوبلت ومصححت على الأصل المنقولة منه سنة ٩٩٠ أيضاً ، داود إبراهيم ٣٨٥ ، ١٢٤ ق ، والقياس متوسط ، ف ٩٤٣ .

٣٤١ — عنوانه الرسائل فى معرفة الأوائى

لمحمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٥٣ أوله : الحمد لله الأول ، فليس له آخر .
 ذكر فيه أوائل الأشياء .

البلدية بالأسكندرية ٢٢٠٨ (د) نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٤٢ ،
٣٥ ق ، ف ٣٣٣ (٢٨٣) .

٣٤٢ — عنوانه الرسالة في تراجمه الشيوخ والأفراة

لبرهان الدين أبى الحسن إبراهيم بن عمر البقاعى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٨٥
(بروكلمان ملحق ٢ / ١٧٨) .

أوله : الحمد لله الذى برأ الخليفة كهولاً وشيوخاً . الخ .

جمع فيه تراجم شيوخه الذين أخذ عنهم ، وتراجم أفرانه ، ورتبه على الحروف
نسخة من دار الكتب المصرية ١٠٠١ تاريخ ، مصورة عن نسخة كوبرلى
زاده بالآستانة ، كتبت فى القرن العاشر ، ٧٩٥ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ،
٢٩٣ (٥٢) .

٣٤٣ — عود السباب

مولانا على بن محمد المعروف برضائى الزوى المتوفى قاضياً بمصر سنة ١٠٣٩
(بروكلمان ٢ / ٣٣٤ ، كشف الظنون ١ / ٧٠٢) .

وهو مختصر الخريدة للعقاد الأصهبانى .

أوله : الحمد لله الذى حمده عنان كل جريدة .

نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر بخط نسخ حسن ، نور عثمانية ١٢٧٧ ،
٢٥١ ق ، ١٩ س ، ف ٨٣٦ .

٣٤٤ — عبود الأخبار فيما وقع لجامعة فى الإقامة والأسفار

لزين الدين أبى حفص عمر بن أحمد بن على بن محمود الشماخ الحلبى الشافعى
المتوفى سنة ٩٣٦ (بروكلمان ملحق ٢ / ٤١٥) .

ويعرف أيضاً بتحرير المقال ، فى ضبط ما وقع لجامعة فى الإقامة والارتمال ،

أو الفوائد والدرر، فيما وقع له في السفر والحضر، أو ملأ العية فيما وقع في الإقامة والعبية، أو زبدة الخبر فيما وقع في الإقامة والسفر.
أوله: الحمد لله مقدر السكون والحركات.

ذكر فيه ما وقع له في سفره وإقامته بمكة المكرمة، وما أخذه عن المشايخ، وما سمعه من الحوادث، وما وقف عليه من الأشعار، وتراجم العلماء، وأسند الحوادث إلى أزمانها على ترتيب السنين، وقد شرع في تأليفه بمكة المكرمة، سنة ٩٢٧.

دار الكتب المصرية ١٦٣٩ تاريخ، نسخة بخط المؤلف، وفي آخرها ترجمته، ٣١٧ ق، ١٥ × ٢١ سم، ف ٤٢٧ (١٥).

٣٤٥ - عبود التواريخ

أفخر الدين محمد بن شاكر الكتبي المتوفى سنة ٧٦٤ (بروكلمان ٤٨/٢، كشف الظنون ١١٨٥/٢).

انتهى فيه إلى آخر سنة ٧٦٠، وهو في الغالب تتبع ابن كثير، لا سيما في الحوادث، وكثيراً ما ينقل عنه صفحة فأكثر.
الموجود منه جزءان.

الثاني عشر: وفيه من حوادث سنة ٣٧٣ إلى سنة ٤٠٣.
والعشرون: من سنة ٦٤٥ إلى سنة ٦٧٠.

نسخة بخط المصنف بدون تاريخ، عليها خطوط كثير من مشاهير العلماء، التيمورية (١٣٧١ تاريخ، ٦٤٠ ص، ١٠ × ١٥ سم، ف ٥٦٥).

ومنه أجزاء متفرقة من نسخ متعددة من الظاهريّة بدمشق الموجود منها:
الجزء الأول من أول الكتاب إلى سنة ١١ علقه حسن بن عبيد بن أحمد المرادي المقدسي الحنبلي سنة ٨٧٨، الظاهريّة بدمشق تاريخ ٤٣، ١٥٩ ق، ١٦ × ٢١ سم، ف ٢٢ (٥٣٧).

والجزء الثالث من سنة ١٣٢ إلى ٢١٧ ، كتب في عصر المؤلف أو بعد وفاته بقليل ، الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٤ ، ٣١٣ ق ، ١٦ × ٢١ سم ، ف ٢٢ (٦٦٧) وف ٢٣ (١) .

والجزء الخامس من خط المؤلف اختصاراً ، نسخ سنة ٨٦٦ بخط ابن طوق ، فيه من سنة ١٢١ إلى سنة ١٤٣ ، الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٥ ، ١٣٤ ق ، ٢٢ × ١٦ سم ، ف ٢٣ (٢٦١) .

والجزء السادس لعله من عصر المؤلف ، من سنة ٢٠٤ إلى سنة ٢٥٠ مع خرم من سنة ٢١٧ إلى سنة ٢٢١ ، الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٧ ، ١٩٠ ق ، ٢٧ × ١٩ سم ، ف ٢٤ (٣٣٨) .

والجزء الثاني عشر من نسخة ملوكة كتبت للخزانة العالية المولوية الناصرية ، مخطوطة في القرن الثامن ، يبتدىء بسنة ٦٨٨ وينتهي إلى وفيات سنة ٧١٠ وذلك بقوله : وفيها توفي بمدينة تبريز الشيخ قطب الدين الشيرازي ولم تتم ترجمته ، من دار الكتب المصرية ١٤٩٧ تاريخ ، ١٧٠ ق ناقصة من الآخر ، ١٥ × ٢١ سم ، ف ٤٢٩ (٦٦٦) ، ف ٤٣٠ (١) .

والجزء الثاني عشر من نسخة الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٨ ، من سنة ٣١٠ إلى سنة ٣٩٠ ، ٢٦٤ ق ، ١٦ × ٢١ سم ، ف ٢٣ (٣٧٠) .

والجزء الثالث عشر من نسخة تكاد تكون من عصر المؤلف يبتدىء بسنة ٤٠٤ وينتهي بسنة ٤٣٧ ، الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٩ ، ٢٦٠ ق ، ٢٢ × ١٥ سم ، ف ٢٣ (٦٣٦) ، ف ٢٤ (١) .

وجزء يبتدىء أثناء الكلام على سنة ٧٣٦ بقوله ويذكر قصيدة أولها : قضى ولم يقض من أحبابه أرباباً الخ . وينتهي أثناء الكلام على وفيات سنة ٧٣٧ بقوله : وفيها توفي الشيخ الكبير علاء الدين علي بن الشيخ شمس الدين المعروف بابن غناهم ، من نسخة كتبت في القرن الثامن ، دار الكتب المصرية ١٤٩٧

تاريخ ، مصورة عن نسخة كوبرلي زاده ١١٢١ بالآستانة ، ٢٩ ق ناقص من الأول والآخر ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٣٠ (٧) .

٣٤٦ — عبوره الأنبياء في طبقات الأطباء

لموفق الدين أحمد بن القاسم الخرجي الطبيب المعروف بابن أبي أصيبعة المتوفى سنة ٦٦٨ (بروكلان ٣٢٦/١ ؛ كشف الظنون ١١٨٥/٢) .
صورت منه قطعتان .

الأولى تضم الجزأين الثالث والرابع ، من أول الباب الحادي عشر في طبقات الأطباء الذين ظهروا ببلاد العجم إلى آخر الكتاب ، نسخة كتبت سنة ٨٢١ ، أحمد الثالث ٢٨٦٠ (٢) ، ٢٤٧ ق ، القياس كبير جداً وهي نسخة جميلة ف ١٠٧٨ .
والقطعة الثانية تشتمل على الجزء الثالث فقط يتبدى بترجمة منك المندى قبيل الباب الثالث عشر في طبقات الأطباء الذين ظهروا ببلاد المغرب ، وبهذا الجزء ينتهي الكتاب ، نسخة كتبت سنة ٧٣٥ ، أحمد الثالث ٢٨٥٩ ، ٢٦٩ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٧٩ .

٣٤٧ — عبوره المعارف وفنونه أفعال الخلفاء

لأبي عبد الله محمد بن سلامه (أو سالم) بن جعفر بن علي بن حكيم القاضي المتوفى في الفسطاط سنة ٤٥٤ (بروكلان ٢٤٣/١) .
أوله بعد البسملة : الحمد لله المبدى الوارث المعيد الباعث الخ .
ويعرف بتاريخ القضاة ، جمع فيه جملاً من أنباء الأنبياء ، وتاريخ الخلفاء ، وولايات الملوك والأمراء ، ورتبه على السنين الهجرية ووصل فيه إلى سنة ٤٢٢ أي إلى الدولة الفاطمية .

دار الكتب المصرية ١٧٧٩ تاريخ ، نسخة ضمن مجموعة كتبت في القرن التاسع ، ٢٧٦ ق وبها نقص من الوسط ، ٢١ × ١٦ سم ، ف ٣٢٦ ، ٣٢٧ .
— ومنه نسخة من التيمورية ٢٥٢٥ تاريخ ، مصورة ، ف ٥٨٧ .

حرف الفين

٣٤٨ — غاية الأمانى فى أخبار الفطر البغاني

ليحيى بن الحسين بن أمير المؤمنين القاسم (ذيل كشف الظنون ١٣٧/٢) .
أوله الحمد لله العزيز القهار .

نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر ، على أميرى ٢٣٧٥ ، ١٢٩ ، ق ، ف ٧٠٢

٣٤٩ — غاية السؤل فى سيرة الرسول

لعبد الباسط بن خليل بن شاهين اللطى القاضى الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠ ،
(بروكلمان ملحق ٥٢/٢) .

أوله : الحمد لله الذى بعث رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم ، الخ
وأخره : هذا آخر ما قصدناه من بيان سيرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .
نسخة كتبت بخط المؤلف ، أحمد الثالث ٢٨٠٣ (١) ٢٨ ، ق ، القياس متوسط
ف ١٠٩٣ .

٣٥٠ — غاية المرام فى رجال البخاري إلى سبب الأنام

للاشيخ محمد بن داود البازلى السكردى العادى الحموى الشافعى المتوفى سنة
٩٢٥ (بروكلمان ملحق ١١٧/٢ ؛ كشف الظنون ١١٩٣/٢)
أوله : الحمد لله الذى رفع منار الحق .
ذكر فيه أنه كان ممن اشتغل بالحديث وطاف البلاد ، فألف ورتب على
الحروف .

نسخة كتبت سنة ١١٣٦ بخط نسخ واضح ، نور عثمانية ٨٢١ ، ٥٠١ ق
القياس كبير ، ف ٨٣٥ .

٣٥١ — غاية الوسائل إلى معرفة الأوائل

لإسماعيل بن هبة الله بن أبى الرضا الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١
(بروكلمان ملحق ٥٩٧/١) .

أوله الحمد لله أولاً وآخراً .

ألفه للملك الأتابك طنغرل بك .

نسخة كتبت سنة ٨٨٥ بخط نسخ واضح عن خط المؤلف ، أحمد الثالث

١/٢٩٥٧ ، ٢٤١ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٩١ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٩٧٤ بخط نسخ جميل ، كبردج ٣٣ -

٩٩ ، ٢٥٦ ق ، القياس كبير ، ف ٢ .

٣٥٢ — الغرف العلية في تراجم متأخرى الخفية

لمحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الخفى المتوفى سنة ٩٥٣

(بركلمان ملحق ٢/٤٩٤) .

أوله الحمد لله الذى يبدى ويخفى .

نسخة من شهيد على ١٩٢٤ ، ٣٦٨ ق ، القياس كبير ، ف ٩٣٧ .

ومنه نسخة أخرى فى التيمورية ٦٢١ تاريخ ، الموجود منها الجزء الأول

فيه من الألف إلى الحاء ، وهى بخط المؤلف ، ٣٦٨ ص ، ف ٦٠٣ .

٣٥٣ — الفواض والمبررات من الأسماء

لأبى القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال القرطبى المتوفى سنة

٥٧٨ (بروكلمان ١/٣٤٠) .

ويعرف بفواض الأسماء المبهمة الواقعة فى متون الأحاديث المسندة (كشف

الظنون ٢/١٢١٣)

ذكر فيه من جاء ذكره فى الحديث الثقة ، ومن روى الموطأ عن مالك .

أوله : الحمد لله الذى هدى من شاء بفضله الخ .

نسخة كتبت سنة ٨١٤ بخط نسخ جيد ، ولى الدين ٨١٢ (١) ٥٩ ق

القياس كبير ، ف ٧٤٤ .

حرف الفاء

٣٥٤ - الفاصل بين الحق والباطل من مفاهيم فسطاط

لمؤلف مجهول .

في مفاهيم فسطاط وأنسابها ، به خرم في أوله ، قال مصنفه : أنشأت هذا الكتاب في المفاهيم والأنساب ، وجمعت فيه مختصراً من كل باب من الأبواب ، وضرب من الأضراب ، واستشهدت بآيات من الكتاب ، وبما خبر به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرواة والأصحاب ، وبما روى من أشعار العرب عن ذوى المعرفة والأدب ، غير أنى قصدت طريق الاختصار . وآخره : ونحن نأل الله العفو والمغفرة والإحسان إنه ولى ذلك والقادر عليه .

مصور بالفوتوغراف ، دار الكتب ٥٥٢٧ تاريخ ، في ١٤٨ و ١١٦ لوحة ، ف ٥٢٤ .

٣٥٥ - الفتن والمبرم

للإمام الحافظ عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ وهو النهاية من كتابه الجامع « البداية » .

أوله : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

قال : فهذا كتاب الفتن والملاحم الواقعة في آخر الزمان مما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر أشرار الساعة والأمور العظام التي تسكون قبل يوم القيامة .

وآخره : حديث ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل ، أحمد الثالث ٢٥٩٤ ،

٢٤٩ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٥٧ .

٣٥٦ - الفتوحات المرادية في الجهات البجائية

١. لعبد الله بن صلاح الدين بن داود بن علي بن داعر. كان موجوداً سنة ١٠١٠، في عهد السلطان مراد الثالث (بروكلمان ٦٣٥/٢) وإليه تنسب الفتوحات. أوله: الحمد لله الذي جعل مراده عنواناً لصحائف الاعتبار. رتبته على خمس مقدمات وثلاثة عشر باباً، فذكر فيه ولاية اليمن منذ القدم، ومن قبل السلطان مراد، ويعد من أهم المصادر في تاريخه. وآخره: وها أنا قد قدمت بين يدي بما أثبت من ذكرهم بما يجب عليّ؛ والرجاء حاصل لدى ولن يخيب أمل في فضائل الله بأن يحسن إلى. نسخة كتبت بقلم المؤلف بخط نسخ حسن، راغب باشا ٩٧٩، ٤٧٨ ق ٣٥ س، ٢٤، ٥ × ٣٦، ٥ سم، ف ٩٣٣

٣٥٧ - الفتوح

لأبي محمد بن علي المعروف بـ ابن السكوفي، ويعرف بفتوح أعظم. ذكره صاحب كشف الظنون (١٢٣٩/٢) ولم يورد تاريخ وفاته. الموجود منه الجزء الثاني: يتبدى. بذكر وقعة خروج المختار، وينتهي بآخر خلافة المعتصم. نسخة كتبت سنة ٨٧٣ بخط نسخ جميل بقلم محمد بن علي بن محمد الطندثاني، أحمد الثالث ٢٩٥٦، ٢٨٠ ق، ٢٤ س، ٢٧ × ١٩، ٥ سم، ف ٦٦٠.

٣٥٨ - فتوح الجزيرة والحجاز وديار بكر من العراق

٢. لأبي علي محمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧، والذي ذكره بروكلمان (ملحق ٢٠٨/١) فتوح العجم والعراق، وهذا الكتاب جزء منه. أوله: حدثنا يونس بن عبد الأعلى قراءة عليه الخ، وآخره: هذا ما يكن من فتوح ديار بكر وديار مصر وبلاد ربيعة على التمام والكمال.

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جميل ، أحمد الثالث ٢٨٩٦ ،
٢٣٥ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٧٦ .

٣٥٩ - فتوح الطبعة المسمى بهجته الزمارة

لشهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الساكن بجيران المعروف
بعرب فقيه كان موجوداً سنة ٩٥٠ (بروكلمان ٤١٠/٢)
أوله : الحمد لله المان ذو الفضل والجود والإحسان .
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر ، البلدية بالاسكندرية ٢٢٩٤ ب ،
١٠٦ ق ، ٢٠ × ٣٢ سم ، ف ٢٧٦ .

٣٦٠ - فتوح السبعة مصوره التي فتحها علي بن أبي طالب

ل مؤلف مجهول .

أوله : كتاب فيه فتوح السبع حصون التي فتحها علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه ، ذكروا والله أعلم الخ ، وآخره : كل كتاب السبع الحصون بحمد الله وعونه
نسخة كتبت سنة ٨٥٣ بخط نسخ جميل ، أحمد الثالث ٢٨٩٧ ، ١٦٩ ق ،
القياس متوسط ، ف ١٠٧٧ .

٣٦١ - فتوح مصر

ينسب لأبي علي محمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ .

أوله : قال محمد بن عمر الواقدي رحمه الله : ولقد سمعت النخ ، وآخره : وهذا
آخر ما بلغنا من فتوح الخلفاء الراشدين من أصحاب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ،
نسخة كتبت سنة ٨٩٩ بخط نسخ ، أحمد الثالث ٢٨٩٠ ، ٢٥٤ ق ، القياس
كبير ، ف ١٠٧٧ .

٣٦٢ - فتوح مصر والمغرب

لأبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحكم القرشى المصرى المتوفى سنة ٢٥٧ (بروكلمان ١٤٨/١؛ كشف الظنون ١٢٤٠/٢)
أوله : أخبرنا الشيخ الصالح الأديب أبو القاسم النخ ، نسخة كتبت قبل سنة ٥٨٧ وعليها سماعات كثيرة ، فاتح ٤٤٤٣ ، ٣٣٥ ، ق ، ٣ ، ٢١ ، ١٤ سم ، ف ٦١٦

٣٦٣ - فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر

لمحمد بن محمد بن بهادر المؤمنى من علماء القرن التاسع (بروكلمان ملحق ٥١/٢)
أوله : الحمد لله الذى قهر العباد بالموت .
اختصره من كتاب عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان لشيخه العلامة بدر الدين محمود العيني ، ومن ذيله للأمير يوسف بن تغرى بردى الأنابكى ، وضم إليه جملة حوادث أخرى من غير هذين التاريخين مما ألف فى تاريخ بلاد الحجاز والديار المصرية والشامية وبلاد العجم والروم والتركان والهند واليمن والحبشة والسودان والمغرب والافرنج ، وضمنه تاريخ ملوك الدولة الكردية والتركية بالديار المصرية إلى أواخر المائة التاسعة فى أثناء دولة السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى .
دار الكتب المصرية ٢٣٢٩ تاريخ ، مصورة عن نسخة أياصوفيا بالأستانة وقد كتبت سنة ٨٧٧ بخط المؤلف ، ٣٠٨ ق ، وبه نقص من الآخر ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠٢

٣٦٤ - الأفرح والترهاني فى أخبار الحسن بن هانى

مؤلفه مجهول .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، قال مصنفه فى المقدمة : لما رأيت الناس يلمحون بأخبار أبى نواس وماجرياته فى أيام بنى العباس ، ويسندون إليه مالا يوجد فى النقول ، ولا تحكم بصحته العقول ، أحببت أن أجمع من أخباره ،

ورقاني أنساره ، ولطيف مداعباته ، وعجونه وهزلاته ، ومدائمه وخبرياته ، ومبدأ أمره وتاريخ وقته ، مما نقلته من الكتب المشددة والمقبولة ، والروايات المنقولة ، سالكا في ذلك سبيل الاختصار ، ومن الله أسعد ، وعنه في كل الأمور اعتمد ، وصيته الفرح والتهاني بأخبار الحسن بن هاني .

نسخة كتبت سنة ١١٢٥ ، حكيم اوغلو على ٩٤٦ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة ٥٠ ، في ٢١×١٢ سم ، ف ٧١٧ .

٣٦٥ - فضائل أبي بكر الصربي

لحافظ أبي طالب محمد بن علي بن الفتح بن الأشاري المتوفى سنة ٤٤١ ، (بروكلمان ملحق ٦٠١/١) .

أوله : أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ الضابط الشيخ بقية السلف وعمدة الخلف أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داود بن الططار القميشي الشافعي سمعاً من الشيخ . دار الكتب المصرية ٤٢٤ تاريخ ، نسخة بقلم معناد بخط أحمد بن أحمد ابن قرايما البدائي . فرغ من كتابتها في سنه ٧٠٦ هـ في الحجة سنة ٧٠٦ ، وعليها سماعات كثيرة ، ١١ في ١٨×١٣ سم ، ف ٤٢٢ .

٣٦٦ - فضائل بيت المقدس

لأبي المصطفى الشريف بن المرتضى بن إبراهيم المقدسي من علماء القرن الخامس (بروكلمان ملحق ٥٦٧/١) .

أوله : الحمد لله الذي خلق الأرض واختار منها مواضع زعموا وأماكن شرفها ، وقد قال في أوله : ثم إن سائلا سألتني أن أذكر جميع ما انتهى إلي من فضائل المسجد المقدس ، وما خصه الله به من المآثر الكريمة ، والفضائل العظيمة . فأجبتني إلى ما سألت ، وذكرته من ذلك ما اتصل بي من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وما استخرج من الآيات القرآنية ، وأتبعه طرقاً من فضائل الشام .

دار الكتب المصرية ٣١٩٤ تاريخ ، مصورة عن نسخة جامعة توبنجن ،
كتبت سنة ٨٠٦ ، ١٢٤ ق ، ١٦ × ١٢ سم ، ف ٤٠٤ (٩٢٨)

٣٦٧ - فضائل السام

لأبي الحسن علي بن محمد بن شجاع الربعي المالكي ، المتوفى سنة ٤٤٤ ،
(بروكلمان ملحق ٥٦٦/١ ، وقد سماه كتاب الإعلام في فضائل السام) .
من رواية أبي الحسن علي بن أحمد بن زهير النيمي المالكي كان موجوداً
سنة ٤٧٦ ، عن آخرين عن المؤلف ، بآخرها سماع لأبي محمد القاسم بن علي بن
الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن الشافعي بتاريخ أربع وعشرين من شهر
الحرم سنة ٥٨٣ .

دار الكتب انصرية ٧٨١ مجاميع ، مصورة عن النسخة المحفوظة بكتبة
المدرسة الأحمدية بجامع أحمد باشا الجزائر بمدينة عكا انكتوبة سنة ٥٨٣ ، ٣٤ ق
ف ٤١٧ (٤٣٣) ..

٣٦٨ - فضائل السام

لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السالمى البغدادى الحنبلى
المتوفى سنة ٧٩٥ (بروكلمان ١٠٧/٢) .
أوله : الحمد لله ينجى من شاء من عباده المؤمنين من الهلكة .

مخطوطة بقلم معتاد نسخت سنة ١٠٢٣ ، البلدية بالاسكندرية ١٣٥١ د (١)
٦٠ ق ، ١٨ × ١٢ سم ، ف ٣٣٣ .

٣٦٩ - فضائل مكة المشرفة

للحسن البصرى المتوفى سنة ١١٠ (بروكلمان ٦٦/١ ، وقد سماه رسالة في
فضل حرم مكة المشرفة) .

أوله : أخبرنا الشيخ الإمام أبو بكر بن الشيخ الإمام أبي الفتح الخ .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر، البلدية بالاسكندرية ١٨٨ ج (٣)،
١١ ق، ٢٤×١٧ سم، ف ٢٧٦.

٣٧٠ — فهرست تراجم العلماء والشعراء الذين وردت أسمائهم في

شرح بانث سعاد

لعبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ (ذكره حاجي خليفة :
كشف ٢/١٣٣٠).

أوله : الحمد لله رب العالمين ، قال : فهذه فهرست تراجم العلماء والشعراء التي
وقعت في شرح بانث سعاد وترجمناهم في الحاشية التي كتبناها على الشرح المذكور
نسخة كتبت سنة ١١٠٤ بخط ابنه عن خط أبيه ، شهيد على ٨/٢٥٠٩
ضمن مجموعة من ١٥٧ إلى ١٦٠ ق ، ف ٧٩٨.

٣٧١ — فوائد مستتجة

من أنساب السمعاني واختصاره لابن الأثير . وفيها استدركاكات على كتب
المشتبه والمفني في الضعفاء .
مجهول المؤلف .

أوله : قال السمعاني الخ . نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً وهي مسودة
المؤلف ، شهيد على ١٩٣٠ ، ٢٤٤ ق ، القياس متوسط ، ف ٩٣٧ .

٣٧٢ — الفوائد المتفقاة من تاريخ صااحب سماء

انتقاہ بدر الدين أبو محمد حسن «حسين بن محمد» بن عمر بن حسن بن حبيب
الحلي المتوفى سنة ٧٧٩ ، مصنف كتاب نسيم الصبا . لم يذكر فيما بين أيدينا
من مراجع .

أوله : أما بعد حمد الله مبيد الأمم ، قال : فهذه أوراق أشتمل على ذكر بعض
الأنبياء عليهم السلام ، وجماعة من الخلفاء والملوك والحكام ، ومن اقتضى الحل

أن تتبعهم ، ويدخل في زميرتهم ويذكر معهم ، من لدن آدم عليه السلام إلى سنة اثنتين وأربعين وسبعائة ، جمعها معتبراً وانتقيتها مختصراً من تاريخ الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن أيوب صاحب حماه ؛ انتهى فيه إلى ذكر الملوك بالأقاليم الشرقية من التتار إلى جنكز خان .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٧٤٧ ، أحمد الثالث ٢٤٧٥ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٧ إلى ١٤٩ صغير الحجم ، ف ١٠٥٨

٣٨٣ - فوات الوفيات

للصلاح محمد بن شاكر الكتبي المتوفى سنة ٧٦٤ (بروكلمان ١/٣٢٨) .
الموجود منه جزءان :

الأول : من أول الكتاب إلى ترجمة داود بن يوسف بن عمر بن رسول التركاني ، من نسخة كتبت سنة ٧٣٩ عن خط المؤلف ، أحمد الثالث ٢٩٢١/٤ ، ٢٢٢ ق ، القياس صغير ، ف ١٠٨٦ .

والجزء الرابع ، أوله : ترجمة محمد بن علي بن عمر المازني ، وآخره : ترجمة يونس بن ممدود بن محمد بن أيوب السلطان الملك الجواد ، كتب سنة ٧٥٣ عن خط المؤلف بقلم نسخ جميل ، أحمد الثالث ٢٩٢١/٣ ، ١٨٠ ق ، ف ١٠٨٦ .

حرف القاف

٣٧٤ — قانونه العلماء في ديوانه الفضلاء

لمحمد بن طرقي زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ (بروكلمان ملحق ٦٤٦/٢). وهو في تاريخ مذهب الحنفية ومشاهير كتب المذهب ، وتراجم مؤلفيها ، ابتداء بالكلام على ترجمة صاحب الهداية ، وذكر من شرحها ، أو اتصل إلى مؤلفها بإسناد ، وختمه بالكلام على آداب ديوان القضاء الشرعي ، رتبته على مقدمة ستة فصول ، وخاتمة .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا كل العناية والهداية . الخ .
مخطوطة بقلم مغربي دقيق ، في ظهر الورقة الأولى منها كتابة تفيد أنها كانت موقوفة بإحدى المدارس بتاريخ سنة ١١٩٤ ، دار الكتب المصرية ١١٣٠ تاريخ ، ١٨٩ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٤٣٠ .

٣٧٥ — قرّة العيون في أفيار اليمن الميمونة

لأبي عبد الله عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن علي بن يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي بن الديبع المتوفى سنة ٩٤٤ (بروكلمان ٤٠١/٢).
أوله : الحمد لله الذي خص قطر اليمن الميمون بالإيمان دون سائر الأقطار .
لخصه من كتاب المسجد لابن وهّاس ، وأضاف إليه تاريخ دولة الملوك بني رسول من أول دولة الناصر بن الأشرف إلى آخر ملوك بني طاهر ، وختمه بتاريخ دولتهم ، وذكر أيامهم ، وجعله على ثلاثة أبواب : الباب الأول في ذكر اليمن ، ومن ملوك صنعاء وعدن ، والثاني في ذكر مدينة زبيد وأمرائها ، وملوكها ووزرائها ، والثالث في ذكر الدولة الطاهرية .

دار الكتب المصرية ١٣٥٥ تاريخ ، نسخة كتبت سنة ١٠٠٢ ، ١٦١ ق ،

١٤ × ٢٠ سم ، ف ٤٢٦ .

٣٧٦ - قصة أحمد باشا الجزائر

لا يعلم مؤلفها .

أولها بتدوينه يعون الله في شرح قصة أحمد باشا الجزائر .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر ، جامعة فؤاد الأول ٢٢٩٧٠ ، مصورة
عن نسخة بالآستانة من كتب أسعد افندي رقم ٢٤٩٤ ، ٨٨ ق ، ١٣ × ١٨
سم ، ف ٣٥٩ .

٣٧٧ - قصص الأنبياء

للكسائي وهو ليس على بن حمزة النحوي ، كما ورد خطأ على ظهر المخطوطة ،
وإنما هو أبو بكر أو أبو الحسن أو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله ، أو الحسن
بن محمد الكسائي (انظر بروكلمان ١ / ٣٥٠) .

وعنوان الكتاب بدء الخلق ، أو بدء الدنيا ، وقصص الأنبياء .

وذكر صاحب كشف الظنون (١ / ٢٢٧) الكتاب دون أن يورد عنوانه
واسم المؤلف كاملاً .

أوله : حدثنا الشيخ أبو الحسن محمد بن عبد الله الكسائي ، نسخة كتبت
سنة ٩٧١ ، التيمورية ٨٥٤ تاريخ ، ٢٧٢ ص ، ١٠ × ١٢ سم ، ف ٥٦٩ .

٣٧٨ - قطعة في التاريخ

مرتبة حسب السنوات ، أولها : الملك الناصر يوسف الخ .

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط فارسي جميل ، جامع الشيخ ٢١٧ ،
١٤ ق ، ٣٢ × ١٩ سم ، ف ٣٤٩ .

٣٧٩ - قطع من وفيات الأعلام

وليس بها عنوان ، ولا دليل على أنها الإعلام بوفيات الأعلام للذهبي ،

المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، وإتمامها عبارة عن ١٥ ورقة بها أسماء المتوفين من السنة الأولى من الهجرة إلى أول المائة الثامنة ، تنتهى بصدر الدين محمد بن الحسن .
نسخة في القرن الثامن بخط مشق واضح ٥٠ - ٦٤ ق ، القياس كبير ،
مكتبة رئيس الكتاب مصطفى افندى ١١٦٢ (٥) ، ف ٨١٦ .

٣٨٠ — قطعة من كتاب في التراجم

أولها : رسالة في تراجم بعض الصحابة والعلماء ، تبتدىء بمحمد بن جرير ،
نسخة كتبت في القرن التاسع ، الظاهرية بدمشق تصوف ١٢٩ ، ١٠ ق
من ٢١٠ / ٢١٩ ، ٢٨ × ١٨ سم ، ف ٥ .

٣٨١ — قمر الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان

إشهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد الله القلقشندي المصري المتوفى
سنة ٨٢١ (بروكلمان ١٣٤ / ٢) .
أوله : الحمد لله الذي جعل للعرب بالنسب المسمى الخ .
ذكر فيه قبائل العرب ومساكنهم ، وطبقات الأنساب .
دار الكتب المصرية ٢٢٦٥ تاريخ ، نسخة كتبت سنة ١١١٣ ، ١١١ ق ،
١٧ × ٢٤ سم ، ف ٤٣٢ .

٣٨٢ — القول في تاريخ الصالحين

لمحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقي الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ،
ذكره ابن طولون في ثبت تواليه .
جماله على أربعين باباً وخاتمة مبنية بفهرس لها ، أولها : باب في سبب
تسميتها بالصالحية .

فوتوغراف عن مخطوطة باريس ، وهي بخط المؤلف ، التيمورية ٢٥٢٢ تاريخ ، ٢١٥ ص ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٨ .

٣٨٣ - قملر عفور الدرر والعقباد في مناقب النعمان

لشرف الدين أبي القاسم بن عبد العليم البني الحنفي (كشف الظنون ١٣٥٤ / ٢) .

أوله : الحمد لله الذي روح أوليائه بروح رياح نسيم العرقان .

وبليه مناقب صاحبيه أبي يوسف ومحمد بن الحسن للمؤلف .

نسخة كتبت سنة ٩٧٤ بخط نسخ ، الظاهرية بدمشق ، ١٥٥ ، ٥٠ ق ،

ف ٢٠

٣٨٤ - قملر العقباد في فضائل آل عثمان

لمرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد السكري زين الدين المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣ (بروكلمان ٢/٢٦٩)

أوله : الحمد لله الرحيم الرحمن الحليم المنان .

نسخة كتبت سنة ١٠٣١ ، سوهاج ٦٠ تاريخ ، ٦٠ ق ، ١٤ × ٢٠ سم ،

ف ٤٨٧ .

٣٨٥ - قملر العقباد ومحاسن الأعباد

للأبي نصر الفتح بن محمد عبيد الله بن خاقان القيسي المتوفى سنة ٥٢٩ (بروكلمان ملحق ١/٥٧٩) .

أوله قال أبو نصر الفتح بن محمد ، وآخره تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نسخة كتبت في القرن السادس بخط منسوب جميل مشكول برسم الخزانة

الفضائية ، وبأولها طرة الكتاب بخط كوفي مذهب ، أحمد الثالث ٢٣٠٢ ،

٢٥٨ ق ، ١٥ س ، ٢٥ × ٣٣ سم ، ف ٦٥٥ .

٣٨٦ - فريدة النحر فى وفيات أعيان الدهر

لأبى محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن على بالخرمة المتوفى سنة ٩٠٣
(بروكلمان ملحق ٢/٢٤٠) .

الموجود منه الجزء الثانى : يتدىء بأول سنة ٣٢١ ، وينتهى إلى سنة ٦٠٠
دار الكتب المصرية ١٦٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة بنى جامع بالآستانة
رقم ٨٨ ، ١٤٣ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٣٨٤ .

حرف الكاف

٣٨٧ - المصنف في معرفة أسماء الرجال

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركاني الفاروق الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلان ٤٧/٢) .

أوله : الحمد لله والشكر لله الخ .

نسخة كتبت بخط تعليق نقل عن نسخة المصنف بقلم أحمد بن محمد بن حيدرة الدجوى المصرى سنة ٧٨٧ ، الظاهرية بدمشق حديث ٣٢٥ ، ٣٨٩ ق ، ١٣×١٩ سم ، ف ٣٩ (١٢٤) .

٣٨٨ - الظلم في معرفة ضعفاء المحرمين أو الظلم في الجرح والتعديل

لعبد الله بن عدى الجرجاني بن القطان المتوفى سنة ٣٦٥ (بروكلان ملحق ٢٨٠/١ : كشف الظنون ١٣٨٢/٢) .

وهو أكل كتب الجرح والتعديل ، وعليه اعتماد الأئمة .

الموجود منه مجلدان :

أحدها يبتدىء بـ اسمه عبد الرحمن بن يحيى من حرف العين ، وينتهى بمحمد بن الحجاج من حرف الميم ، من نسخة كتبت في القرن الخامس ، فيض الله ١٥٠٥ ، ٢٢٩ ق ، ناقص من الأول والآخِر ، ١٧×٢٥ سم ، ف ٨٨٥ .

والمجلد الثانى وهو الأخير : يبتدىء بقاسم بن عبد الله العمراني من حرف القاف ، وينتهى بآخر الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٦١٠ بخط نسخ حسن ، أحمد الثالث ٢٩٤٣ ، ٢٦١ ق ٢٥ س ، ١٨×٢٦ سم ، ف ٦٤١ .

٣٨٩ - كتاب أعلام الأعيان من فقهاء مذهب النعمانية المختار

الكفري
مصحح

للمولى محمود بن سليمان السكنوى المتوفى سنة ٩٩٠ (بروكلان ٣٤/٢) ؛
كشف الظنون ١٤٧٢/٢

الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق .

قال : ومن نعم الله تعالى أن ساقنى إلى جمع أخبار فقهاء الأعصار من ذوى الفتيا وقضاة الأمصار من لدن نبينا إلى مشايخنا فى تلك الأونة ، ولقد كنا فى أثناء بعض الليالى نسامرنا بأهالى البلاد التى يكون بها القاضى من ثمرات أفانين العلوم فكلمنا انساق عنان الكلام فى بيدها بيان الفقهاء وشيوخ الإسلام ، وجدنا أكثرهم غافلين عن أصحابنا لا يفرقون التليذ عن الأستاذ ، ولا يميزون ذوى التقليد عن أهل الاجتهاد ، فحنوئى على كتب كتب أعلام الأخيار ، وطبقات ذوى الفتيا وقضاة الأعصار ، فجمعت مشايخنا المتقدمين والمتأخرين بأسانيدهم وعنعاتهم على حسب أعصارهم وطبقاتهم ، مع إرداف المسائل القريبة المنقولة عنهم فى مشاهير كتب الفتاوى ، وتذييل الحكايات العجيبة المسموعة فى حقهم عن جماهير العلماء من مشايخ زماننا إلى إمامنا الأعظم أبى حنيفة ثم إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، ولقد دون المؤرخون كتباً فى الطبقات ولم أر أحداً اعتنى ببيان الأسانيد والعنعات مع إرداف المسائل وتذييل الحكايات .

نسخة كتبت فى القرن العاشر أو الحادى عشر ، أحمد الثالث ٢٩٤٩ ،

اقياس كبير ، ف ١٠٨٨ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت فى القرن العاشر بقلم فارسى دقيق بخط محمد ابن كمال الدين حسن الأنصارى وبأولها فهرست بأسماء المترجمين ، أمانة خزينة .

١٢٠١ ، ٤٢٥ ، ق ، ٢٧ ، س ، ١٣ ، ٢٠ × ، س ، ف ١٢١٢ .

٣٩٠ — كتاب الرؤساء المبرهنة فى الدنيا المحكمه

لأبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ،

(بروكلمان ملحق ٥٦٤/١) .

وهو ثمانية أجزاء فى مجلد ابتداء من الجزء الأول .

أوله : أخبرنا الشيخ الإمام أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت ، وآخره : وذلك هو سماع عبد الصمد بن داود .

كتبت النسخة سنة ٦٢٧ ، وقوبلت على نسخة ابن النحاس محمد بن عبد الله بن الحسن بن طلحة البيسي بسماعه من لفظه .

٢٠٢ ق ، ١٧ س ، ١٤ × ١٨ سم ، مكتبة فيض الله ٤٩٧ ، ف ٨٨٢ .

٣٩١ - كتاب الأولياء

لعبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان القشيري يعرف بابن أبي الدنيا توفي سنة ٢٨٢ وكان يؤدب المكتفي بالله في حديثه (وفيات ٣٠١/١ ؛ بروكلمان ١٥٣/١) .

أوله : حدثنا الشيخ الإمام علي الدين أبو الحسين أحمد بن حمزة بن علي الخ . وآخره : والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الأكرمين ؛ دار الكتب المصرية ٧٨١ مجاميع ، مصورة عن نسخة المدرسة الأحمدية في جامع أحمد باشا الجزائر بعكا ، ٣٨ ق ، ١٣ × ٢٣ سم ، ف ٤١٧ .

٣٩٢ - كتاب التواضع

لشيخ موفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٠ (بروكلمان ٣٩٨/١ ؛ كشف الظنون ١٤٠٦) .

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب ، بدأ فيه بذكر توبة الملائكة ثم الأنبياء ثم ملوك الأمم ثم أصحاب نبينا ثم ملوك الإسلام ثم آحاد هذه الأمم .

نسخة كتبت سنة ٦٥٢ ، مراد أفسلى ٣/٣٣٢ ، من ١٤٧ - ١٩٩ ، ٢٤ × ١٦,٥ سم ف ٨٠٤ .

٣٩٣ - كتاب الحكماء

لمؤلف مجهول .

وهو مجموع يشتمل على نصائح الحكماء أفلاطون وأرسططاليس وسقراط وغيرهم .

أوله : نبتدىء بعون الله تعالى وحنن توفيقه .

نسخة كتبت سنة ١١٩٨ ، دار الكتب ٣٨٥ فلسفة ، ١٠٢ ق ،
١٨×١٢ سم ، ٥١١ .

٣٩٤ - كتاب الطبقات من تخریج مسلم

لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري صاحب الصحيح المتوفى سنة ٢٦١ . لم يرد ذكره في بروكلمان .

فيه ذكر تسمية من روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الذين صحبوه ومن روى عنه صلى الله عليه وسلم ممن رآه ولم يصحبه لصغر سن أو نأى دار .

أوله : حدثنا أبو محمد عبدالله بن محمد بن محمد الشامي ، وآخره : كل كتاب الطبقات من تخریج مسلم وبه كل جميع الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٧٢٨ بخط أبي بكر بن علي بن إسماعيل الأنصاري الشافعي البهنسي ، أحمد الثالث ٦٢٤ (٢٦) ضمن مجموعة من ٢٧٩ (١) / ٢٩٧ (ب) ،
١٩ ق ، ٢٥ سم ، ١٩×٢٦ سم ، ف ، ٩٧٠ .

٣٩٥ - كتاب في أسماء القبائل من قريش وأصولها وفروعها وعلقاتها

ومن مله معها من العرب

لأبي الحسن محمد بن محمد بن علي الخراز النسابة .

أوله : تفسير معنى قريش .

وهو ثالث كتاب من مجموعة ، التيمورية ٩٣٠ تاريخ .

نسخة كتبت سنة ٩٠٦ ، ١٠ ق ، ١٥×٢٠ سم ، ف ، ٥٦٢ .

٣٩٦ - كتاب في التاريخ

مجهول مؤلفه .

وقد رتبته حسب السنين ، يتبدى بأثناء سنة ٨٧٣ إلى سنة ٩٠٤ ، ناقص
أوله ، يتبدى بقوله : وفي نصف شوال هذا وصل الملا الصابوني باستدعاء السلطان
له من بلد الخليل عليه السلام كان قد نفاه إليه .

٢٢٤ ق ، ٣٠ × ٢٠ سم ، دار الكتب المصرية ٥٦٣١ تاريخ ، ف ٥٢٣ .

٣٩٧ - كتاب في تراجم الشعراء

لا يعرف اسمه لضياح الورقة الأولى منه ، ينسب لأبي منصور عبد الملك النعماني
المتوفى سنة ٤٢٩ .

قال مصنفه : لم أذكر إلا النوادر الغريبة الحسان ، وابتدأت بذكر الشعراء
المقبين الذين منهم من لقب بشعر قاله ، ومنهم من لقب بعلامة فيه ، أو بظاهر
من لونه ، أو بشهور من فعله .

نسخة كتبت بخط قديم ، التيمورية ٢٢٨١ تاريخ ، ٣٠٤ ص ، ١٥ × ٢٠
سم ، ف ٥٦٥ .

٣٩٨ - كتاب في تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة

لأبي الريحان محمد بن محمد البيروني المتوفى سنة ٤٤٠ (بروكلمان ١/٤٧٥ ؛
ملحق ١/٨٢٣) .

أوله : إنا صدق قول القائل ليس الخبير كالعيان .

نسخة كتبت في القرن التاسع ، ٣١٧ ق ، ١٧ × ٢٤ سم ، كوبرلي
١٠٠١ ، ف ٨٤٣ ، ٨٤٤ .

٣٩٩ - كتاب في طبقات العلماء كتب عليه طبقات علماء مصر

غير منسوب لمؤلف .

يبتدىء من سنة ٧٠١ إلى سنة ٧٤٠ .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط المؤلف وهي مسودته ، بنى جامع ٨٦٤ ،
١٦٣ ق ، القياس كبير ، ف ٨٥٧ .

٤٠٠ — كتاب فيه أسماء الرجال الذين ورد ذكرهم في المهذب للشيروازي

لأبي الحسن يوسف بن رافع بن تميم .

أوله : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة أبو الحسن يوسف بن رافع بن تميم ،
وآخره ناقص ينتهي بأول كتاب الشهادات باسم أبيه .

نسخ في القرن التاسع ، ٥١ ق ، ١٣ × ١٨ ، مكتبة ولي الدين جارا الله
رقم ٢٥٥ ، ف ٨٧٢ .

٤٠١ — كتاب فيه نبذة من التاريخ ونبذة من أخبار مصر وعجائبها

وغير ذلك مما بسر الناظرين

لمؤلف مجهول .

أوله : الحمد الذي خص كلام العرب بديع الحكم ، قال إني ذاكر في هذا
الجموع نوادر من كلام الفصحاء وحكايات البلغاء ليأنس الوحيد بمجالسته ،
ويتلذذ الفريد بمسامرته ، ولنبدأ الجموع إن شاء الله تعالى بحديث النبي صلى الله
عليه وسلم تبركا .

يلي ذلك رسالة في ذكر خبر مصر وما فيها من العجائب ، أولها : قال الحسن
ابن إبراهيم كانت مصر دار كفر ، وهي الاسكندرية ومنف والصعيد الخ .

نسخة كتبت سنة ٨٧٦ بخط نسخ حسن ، مراد ملا ٣٣٨ (٢) ، ضمن
مجموعة من ٩١ (١) / ١٠١ (ب) ، ٢٣ س ، ١٧٥ × ٢٤ سم ، ف ٩١٦ .

٤٠٢ — كتاب السطيل في التاريخ

لأبي الحسن علي بن أبي الكرم أنير الدين محمد بن محمد بن عبد الكرم

عز الدين محمد بن الأثير الشيباني المتوفى سنة ٦٣٠ (بروكلمان ٣٤٥/١).
الموجود منه أجزاء متفرقة .

جزء يبدأ من أثناء حوادث سنة ٦٢١ وينتهي إلى سنة ٦٢٣ ، ٨٤١ ق ،
قياس كبير ، من نسخة كتبت سنة ٧٠٥ ، ٨٤١ ق ، ف ١٠٩٠ .
وجزاء آخر من نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٠ كتب عليه الجزء الثاني أوله
ذكر تسليم الحسن بن علي الخلافة إلى معاوية ، وآخره ذكر قتل الأمين ، ٢٦٦ ق
أحمد الثالث ٢٩٣٤ ، ف ١٠٩٩ .

٤٠٣ - كتاب ما أغفره الزهبي من انقراء

لتاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن أم مكتوم الحنفي المتوفى
سنة ٧٤٩ (بروكلمان ملحق ٤٦/٢) .

أوله : الحمد لله حق حمده ، هذه أسماء جماعة قليلة من الشيوخ القراء المقربين
أهل ذكرهم في هذه النسخة الخ .

وهم عشرون رجلا من القراء أكثرهم من الأحمدين والحمدين لم يذكرهم
الحافظ الذهبي في كتابه طبقات القراء المشهورين وذكرهم ابن أم مكتوم .

دار الكتب المصرية ١٥١٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة كوبرلي زاده
بالأستانة رقم ١١١٦ كتبت سنة ٧٣١ بخط المؤلف .

ويليها قصيدة للشيخ بدر الدين محمد بن أيوب عبد القاهر المقرئ الحلبي
المعروف بالتاذي ، في السور المسكية والمدنية ، ١٥ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠١ .

٤٠٤ - كتاب مثالب العرب

لهشام بن محمد الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ (بروكلمان ملحق
٢١٢/١) .

أوله : الحارث بن حلزة الإشكري .

نسخة كتبت بخط قديم يظن أنه في القرن السابع فيها نقص من الآخر ،
دار الكتب المصرية ٩٦٠٢ أدب ، ٦٦ ق ، ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ٥٢٣ .

٤٠٥ — كتاب مشاكل الناس لزمانيهم وما يغلب عليهم في كل عصر

لأحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب اليعقوبي
المتوفى سنة ٢٨٤ .

أوله : فأما الخلفاء وملوك الإسلام فإن المسلمين في كل عصر تبع للخليفة .
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ حسن ، مراد ملا ١٤١٠ (٣) ،
ضمن مجموعة من ٧٩ (١) / ٨٦ (١) ، ٧ ق ، ٢١ س ، ١٨ × ٢٧ سم ،
ف ٩٢٣ .

٤٠٦ — كتاب معرفة الصحابة عليهم السلام

لأبي عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده العبدى الاصفهاني
المتوفى سنة ٣٩٥ ، وفي بروكلمان (ملحق ٢٨٢/١ كتاب أسماء الصحابة) .
الموجود منه جزءان من نسخة في الظاهرية بدمشق حديث ٣٤٤ .

الجزء السابع والثلاثون وعليه سماع مؤرخ سنة ٤٢٧ ، في ٢٤ ق ،
١٥ × ٢٢ سم ، ف ٤٣ .

والجزء الثاني والأربعون وأقدم سماعاته سنة ٤٣٠ ، أوله زينب بنت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وآخره : أسماء بنت أبي بكر الصديق ، ٢٠ ق ،
١٥ × ٢٢ سم ، ف ٤٣ .

٤٠٧ — كتاب من نسب إلى أم من الشعراء

لمحمد بن حبيب أبي جعفر ولا يعرف أبوه وإنما نسب إلى أمه وهي حبيب
توفى سنة ٢٤٥ .

رواية عثمان بن جنى .

أوله قال أبو جعفر محمد بن حبيب ، نسخة بخط قديم ، التيمورية ٨٩٠ تاريخ ،
ق ٦ ، ١٢ × ١٥ سم ، ف ٦٠٤ .

٤٠٨ — كتاب النسب الكبير

للنسابة هشام بن محمد الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ (بروكلمان ١/١٣٩)
ويُعرف أيضاً بالجمهرة في النسب ، وهو أول من فتح هذا الباب وضبط علم
الأنساب .

أوله : قال هشام بن محمد الكلبي ، نسخة كتبت سنة ٦٢٦ ، وعليها تملك
للاحفاظ الذهبي ، الاسكوريال ١٦٩٨ ، جزءان في مجلد ، ٢٦٥ ق
— ومنه قطعة من نسخة في المتحف البريطاني add ٢٢٣١٦ وبها خرم في
أولها ، ٩٦ ق .

٤٠٩ — الكشف الخبيث عن رمى بوضع الحديث

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي
المتوفى سنة ٨٤١ (بروكلمان ملحق ٢/٧٢) .
أوله : الحمد لله الذي جعل الكذب محرماً .
وهو مرتب على حروف المعجم .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٨٣١ ، شهيد على ٢٧٤٧/٢ ، من
١٧٣ - ٢١٩ ق ، ١٩ × ١٣ سم ، ف ٧٩٦ .

٤١٠ — كشف الغممة الجامع لأخبار الأئمة

لأحد علماء الأباضية (بروكلمان ٢/٤٠٩) .
أوله : الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد .

قال في مقدمته إنه جعل ظاهره القصص والأخبار وباطنه في المذهب المختار
يعنى الإباضية ؛ وقد توسع في أخبارهم .
نسخة بدون تاريخ ناقصة من آخرها وبأثنائها خرم بين ص ١٢ و ١٣ ،
التيمورية ٢٥٨٢ تاريخ ، ف ٦٠١ .

٤١١ — الكشف الغيبي في طبقات الشرنوبى

للشيخ محمد البلقيني تلميذ أحمد الشرنوبى المتوفى سنة ٩٩٤ (بروكلمان
٣٢٩/٢) .

أوله : الحمد لله الذى أحل أوليائه دار النجاة ، البلدية بالاسكندرية ٢٠٤٨ ح
٢٨ ق ، ١٦×٢٢ سم ، ف ٣٠٦ .

٤١٢ — الكمال في معرفة (أسماء الرجال)

لحافظ عبد النبي بن عبد الواحد بن سرور الجماعلى المقدسى الحنبلى المتوفى
سنة ٦٠٠ (بروكلمان ٣٥٧/١ ؛ كشف الظنون ١٥٠٩/٢) وهو من أجل
المصنفات في معرفة جملة الآثار .
الموجود منه جزءان :

الثالث : أوله خالد بن يزيد وآخره عبيد الله بن سهل أبو ليلى .
من نسخة كتبت سنة ٧١٤ بخط جميل قوبلت بالأصل ، أحد الثالث
٣/٢٨٤٨ ، ٢٣٧ ق ، ٢٣ س ، القياس كبير ف ٩٧٣ .

والجزء الخامس وهو الأخير يبتدىء بعمر بن عيسى من حرف العين ،
ويتهى بآخر السكنى وذلك آخر الكتاب ، من نسخة كتبت سنة ٧١٥ بخط
نسخ واضح ، أحد الثالث ٢٨٤٨/٥ ، ٣٠٩ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٤٣ .

— ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٥٥ مصطلح الحديث ، من
نسخة كتبت سنة ٦٩٤ ، الموجود منها :

الجزء الأول من أول الكتاب إلى ترجمة جراح أبي كثير القرشي الأموي ،
 ٤٠ ق ، ١٨ × ١٥ سم ، ف ١٠٣ .
 والجزء الثاني من ترجمة من اسمه حاليس وحاتم من حرف الحاء إلى باب
 من اسمه عبد الملك ، ف ١٠٣ ، ١٠٤ .
 والجزء الثالث من ترجمة من اسمه عبد المنعم وعبد المؤمن إلى آخر الكتاب
 وفيه السكبي ، ف ١٠٥ .
 والجزء الرابع من نسخة ثالثة بالظاهرية بدمشق حديث ٣٦٧ ، كتبت في
 أوائل القرن السابع ، أوله باب غالب من حرف النين إلى آخر الكتاب ،
 ١٦٨ ق ، ف ٤١ .

٤١٣ - كنز الدرر وجامع الفر

لأبي بكر بن عبد الله بن أيك صاحب صرخد الدواه دارى كان . موجوداً
 سنة ٧٣٦ ، كاتل النسخة . و هو بروكلمان (ملحق ٤٤/٢) فجعل وفاته سنة ٧٣٢ ،
 وكلت أبوه عرف بالدواه دارى انتساباً لخدمة الأمير سيف الدين بلبان الزوى
 الدوادار الطاهرى .

وهو كتاب جامع في تاريخ دول الإسلام ، قسمه أجزاء أفرد لكل دولة
 جزءاً ، وأطلق عليه اسماً .

الموجود منه :

الثالث : وهو الدر الثمين في أخبار سيد المرسلين والخلفاء الراشدين .

أوله : الحمد لله الذى لاتراه العيون بمشاهدة العيان ، يتندى بذكر السيرة
 النبوية وينتهى بذكر قاتل على رضى الله عنه ، ١٦٦ ق ٢١ س ، القياس كبير ،
 ف ٩٧٢ .

والجزء السادس : وهو الدرة المضية في أخبار الدولة الفاطمية .

أوله : الحمد لله الذى خصنا بالإسلام ، يتندى بالعبيدين وينتهى بذكر

شعراء المائة الخامسة من المشرق وما قالوه في المرقص والمطرب ، ١٦٥ ق ،
٢١ س ، ف ٩٧٢ .

والجزء السابع : وهو الدر المطلوب في أخبار بني أيوب .
أوله : الحمد لله الذي أنشأ الجنين في الأحشا ، استمله بذكر ابتداء دولة الملوك
بني أيوب ونسبتهم وبدو شأنهم وانتهى بذكر الشعراء بالمائة السادسة من أهل
المشرق والمختار من أشعارهم في طبقتي المرقص والمطرب ، ١٦٧ ق ، ٢١ س ،
ف ٩٧٢ .

والجزء الثامن : وهو الدرة الزكية في أخبار الدولة التركية .
أوله : الحمد لله الذي أطفأ فأخذ جرة الإشراك بمن حيا دولة الأتراك ،
يبتدىء بذكر أولية الدولة التركية وينتهي بذكر السادة فضلاء العصر الذين
أدركهم بالمولد وما اختاره من نثرهم وشعرهم ، ١٧٧ ق ، ف ٩٧٢ .

التاسع : وهو الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر .
أوله : الحمد لله الملك الناصر لمولانا السلطان الملك الناصر ، يبتدىء بذكر
حلول ركاب السلطان الملك الناصر من السكر ، وينتهي بذكر تجديد بناء
الجامع الناصري بالقلمة المحروسة وذلك آخر الكتاب ، ١٧١ ق ، ف ٩٧٣ .
وهذه الأجزاء جميعاً من نسخة كتبت بخط المؤلف من سنة ٧٣٣ إلى
سنة ٧٣٦ ، وهو خط نسخ جميل كبير ، أحمد الثالث ٢٩٣٢ .

٤١٤ — كنز الراغبين العفاة في الرمز إلى المولد الحمدي والوفاء

لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الناجي الدمشقي الشافعي
المتوفى سنة ٩٠٠ (بروكلمان ٩٨/٢ ؛ كشف الظنون ١٥١٧/٢) .
أوله : الحمد لله العظيم الخ .

نسخة كتبت سنة ٩٠٢ ، سوهاج ١٠٤ حديث ، ١٩١ ق ، ١٤×١٨
سم ، ف ٥٠٦ .

٤١٥ — كنز الصوفية في أمور (الطريقة) الشاذلية

أ. لأحمد بن محمد عباد الشافعي الشاذلي (ذيل في كشف الظنون ٣٨٦/٢) .
 أوله: الحمد لله الذي من اعتمهم به نجاته .
 ذكر فيه الشاذلي ونسبته وجدته في ترجمته وكراماته ومبني طريقته وكلامه ،
 وكلام أصحابه وأذكاره ، وأخذ معظمه من درة الأسرار .
 نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ جيد ، ولي الدين ١٧٦٢ ، ١٧٢
 ق ، القياس متوسط ، ف ٧٤٤ .

٤١٦ — كناسه المحاسن

لإسماعيل المحاسني الخطيب بالجامع الأموي المتوفى سنة ١١٣٥ .
 ذكر فيه حوادث كثيرة وقعت في دمشق في أواخر القرن الحادي عشر
 نسخة بخط المؤلف ، التيمورية ٦٧٧ أدب ، ٣٢٦ ص ، ١٢ × ١٥ سم ،
 ف ٦٠٢ .

٤١٧ — كنوز الذهب في تاريخ حلب

لأبي ذر أحمد بن إبراهيم الشهير بسبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤
 (بروكلمان ملحق ٧٦/٢ ؛ كشف الظنون ١٥٢٠/٢)
 ذيل به الدر المنتخب في تراجم أعيان حلب ، وذكر الحوادث ضمنا .
 جزءان في مجلد بأوله خرم ؛ وفيه نبذة في الأوائل مرتبة على حروف المعجم ،
 وفي آخره فهرس لجزء الحوادث .
 نسخة بلا تاريخ ، التيمورية ٨٣٧ تاريخ ، ٦٢٠ ص ، ١٥ × ٣٠ سم
 ف ٥٦٨ .

٤١٨ — الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية

لعبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين المناوى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣١
(بروكلمان ٣٠٦/٢)

رتبها على إحدى عشرة طبقة ، كل طبقة مائة سنة ، ورتب كلا منها على
حروف المعجم .

نسخة كتبت سنة ١٠١١ بخط نسخ لأبأس به .

وهى جزءان فى مجلد ، فىض الله ١٥٠٩ ، ٣٦٥ ق ، ٢٠ × ١٥ سم ،
ف ٧٠٦ .

— ومنه نسخة كتبت سنة ١٠٢٢ فى حياة المؤلف ، ناقصة من أولها ، دار
الكتب المصرية ١١٨٤ تاريخ ، ٤٣٨ ق ، ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٣٢١ ، ٣٢٢ .

٤١٩ — الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة

لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى السرور البكرى الصديق
المصرى المتوفى سنة ١٠٦٠ (بروكلمان ٢٩٧/٣) .

أوله : الحمد لله الذى فضل بعض البقاع على بعض ، فوتوغراف عن نسخة
البلدية المكتوبة سنة ١٠٥٥ فى حياة المؤلف ، التيمورية ٢٥٢٣ تاريخ ، ١٧٥
لوحة ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٥٦٧ .

— ومنه نسخة أخرى فوتوغراف عن نسخة باريس ، التيمورية ٢١١٢ ،
١٧٥ لوحة ، ٢٩ × ١٥ سم ، ف ٥٦٧ .

٤٢٠ — الكوكب الناقب فى أخبار السراء وغيرهم من ذوى المناقب

لعبد القادر بن عبد الرحمن الأندلسى السوى ألفه سنة ١١٧٦ .

أوله : نحمدك يا من أنطق لسان الإنسان بمجوامع الكلم وبدائع الحكم .

ذكر فيه من أغراض الشعر وفنونه ، وغرره وعيونه ، وأبكاره وعونه ، ومن أخبار غريبة ، وحكايات عجيبة ، معزوة لأربابها ، ومسندة إلى أهلها وأصحابها حسباً رواها عنهم النفات .

- نسخة كتبت بخط نسخ جميل ، التيمورية ٣٣٥ تاريخ ، ٤٧٣ ص .
١٤ × ٣٠ سم ، ف ٥٩٢ .

٤٢١ — الكوكب الدرى فى مناقب ذى النون المصري

لحمى الدين أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن عربى الحاتنى الطائى الشيخ الأكبر للتوفى سنة ٦٣٨ (ذكر بروكان : ملحق ١ / ٣٥٣ ، الكوكب الدرى فى ترجمة ذى النون المصرى ولم ينسبه) .

أوله : الحمد لله الذى هيم قلوب العارفين به فى أودية محبته .

قال : وكان بين أيدينا فى هذا الوقت كتاب سميناه : أنس المنقطعين إلى الله تعالى انتقيته لنفسى من كتب مترجمة مثل حلية الأولياء ، ولم أرفى الجماعة أكثر سياحة واجتماعاً بأولياء الله من ذى النون المصرى رضى الله عنه ، فخرت منه هذا الكتاب ، وسميته بالكوكب الدرى فى مناقب ذى النون المصرى ، ففى ذكرنا إياه ذكر جماعة كبيرة ترجى بركتهم ، وذكر فى هذا أكثر ما رويته من أخباره رضى الله عنه من اسمه ونسبه وبلده ونسبه وتاريخ وفاته وثقته وفضله ، وعلمه ثم ما رويناه من كلامه ومقاربه أقواله .

نسخة كتبت سنة ٧١٢ بخط نسخ جيد ، أحمد الثالث ١٣٧٨ ، ١٩٥ ق ،
١٥ س ، ٢٦ × ١٨ سم ، ف ١٠٤٢ .

٤٢٢ — الكوكب المضى فى فضل أبى بكر وعمر وعثمان وعلى

لأبى الجود البقرونى الخنفي

أوله : الحمد لله الذى رفع سنان أئمة السمحة الحنيفة إلى أوج العز والكمال .

قال : فهذا تأليف زهبي ، وتنميق علي ، ذكرت فيه شيئاً من فضائل الخلفاء
الأربعة : أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ، وجعلته هدية لمن أصبحت أعلام عدله في
الآفاق منشورة .. مولانا سنان باشا .
نسخة كتبت بخط واضح ، أحمد الثالث ٢٦٣٧ ، ٩٦ ق ، القياس متوسط ،
ف ١٠٧٥ .

حرف اللام

٤٢٣ - باب المنقول في شرف الرسول

لشرف الدين أبي طالب عبد الرحمن بن محمد الهاشمي (بروكلمان ملحق . ٩٣٢/٢).

أوله : الحمد لله رب العالمين .

وهو في الرسول وشرفه وسيرته ودلائله من أوثق الأخبار ولبابها .

نسخة كتبت سنة ٦١٦ بخط منسوب جميل ، قليج على ٢٧٠ ، ٢١٢ ق ، متوسط ، ف ٨١٨ .

٤٢٤ - لسان الميزان

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ملحق ٧٣/٢) .

وهو مختصر ميزان الاعتدال للذهبي .

أوله : الحمد لله الحمود بكل لسان .

منه نسخة كاملة في ثلاثة أجزاء :

الأول من أول الكتاب إلى آخر حرف الزاي كتب سنة ٨٥٠ ، القياس كبير ، ف ١٠٩٨ .

والثاني يتبدى بأول حرف السين ، وينتهي إلى آخر حرف اللام ، كتب سنة ٨٥٢ ، ٢٩٨ ق ، ف ١٠٩٩ .

والثالث من حرف الميم إلى آخر الكتاب كتب سنة ٨٥٣ ، ٣١٧ ق ، ف ١١٠٠ ، وقد صورت هذه النسخة من مكتبة أحمد الثالث ٢٩٤٤ .

— ومنه نسخة أخرى ، الموجود منها الجزء الثاني ، كتبت سنة ٨٤٢ ؛ قرئت عليه ، وعليها خطه في كثير من الأوراق ، لاله لي ٢٦١،٦٣١ ق ، ف ٨٠٨ .

٤٢٥ - لطائف الزخيرة وطرائف الجزيرة

للأسمد بن المهذب ممّأى المتوفى سنة ٦٠٦ (بروكلمان ملحق ١/٥٧٣).
وهو مختصر الذخيرة لابن بسام .

نسخة كتبت سنة ١١١٥ بخط نسخ حسن كتبه يوسف بن محمد المعروف
بابن الوكيل الميلادي ، ضمن مجموعة من ٢٠١/١ ولى الدين ٢٦٣٦ ، ٢٥ س ،
ف ٨٥٧ .

٤٢٦ - اللطائف النورية في المنح الدهشورية

لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدهشوري الأزهرى المتوفى سنة ١١٩٢ ،
(بروكلمان ملحق ٢/٤٩٨) .

أوله : حمداً لمن حللنا بحسن الاتباع الخ .
وهى رسالة ذكر فيها ما أخذته دراية وما أجز به من التصانيف .
سوهاج ٢٣٢ تاريخ ، ٥٤ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٤٨١ .

٤٢٧ - لفظة الفرائد في تحقيق الفوائد

نشهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن على بن عبد الرحمن بن
أبى العافية المكناسى الزناتى بن القاضى المتوفى سنة ١٠٢٥ (بروكلمان ملحق
٢/٦٧٩) .

أوله : الحمد لله ذى البقاء والقدم الخ .

ألفه للسلطان أبى العباس المنصور الشريف الحسى ، وجمع فيه ترجمة من
وجد من أول السنة الأولى من المائة الثامنة إلى آخر المائة العاشرة ، وجعله كالذيلى
لكتابته « شرف الطالب فى أسنى المطالب » لابن الخطيب القسنطينى ، وفرغ
من تأليفه سنة ١٠٠٠ براكش .

نسخة بقلم مغربي دقيق ، دار الكتب المصرية ٢٠٢٥ تاريخ ٤٠٤ ق ،
١٧ × ٢٢ سم ، ف ٤٣٢ .

٤٢٨ - اللمحة البرية في الدولة المصرية

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن الخطيب لسان الدين المتوفى
سنة ٧٧٦ (بروكلمان ملحق ٣/٣٧٢) .
أوله : الحمد لله الذي جعل الأزمنة كالآفلاك .

نسخة مصورة بالفوتوغراف عن نسخة الاسكوريال ، التيمورية ٢٤٧٣ ،
٦٣ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٩٠

٤٢٩ - اللمحات البرقية في النظم التاريخية

لمحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٠٨
أوله : الحمد لله الذى أبدع مخنوقات العوالم .

نسخة مصورة بالفوتوغراف من خط المؤلف ، التيمورية ، ٣٧٢ مجاميع ، ١٧
لوحة ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٦ .

٤٣٠ - لمع القوانين المختصة في دواوين الربار المصرية

للأمير عثمان بن إبراهيم النابلسى الصقدي فخر الدين ، كان موجوداً في عهد
نجم الدين أيوب (٦٣٧ - ٦٤٨) (بروكلمان ١/٣٣٥) .
أوله : الحمد لله الذى شرف عباده بمخاطبته .

جمله على مقدمة وخمسة أبواب الباب الأول فيما يجب به حفظ بيت المال ،
والثاني في ذكر الولاية وأقسامها ، والثالث في ذكر ترتيب الدواوين ، والرابع
فيما أهمله نظار الدواوين من النظر العام ، والخامس في ذكر لمع من خيانات
المستخدمين .

نسخة كتبت في القرن الثالث عشر ، ٢٨ ق ، ٢٠ × ٢٨ سم ، ف ٤٣٢ .
١٥ - فهرس

٤٣١ - لوافمخ الرنوار القرنية في مناقب العلماء والصوفية

لأبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري المعروف بالشعراني

المتوفى سنة ٩٧٣

أوله : أحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين .

وهي الطبقات الوسطى في تراجم الصوفية ، ذكر فيها مناقب الصحابة والتابعين

وجامعات من العلماء ، وانتهى فيها إلى سنة ٩٦٨ ، وفرغ من تأليفها سنة ٩٦٦

نسخة تمت كتابة سنة ١٠٣١ نقلاً عن خط المصنف ، دار الكتب المصرية

١٤٢٣ تاريخ ، ٣١٣ ق ، ٢٠ × ٢٩ سم ، ف ٤٣٠ ، ٤٣١ .

حرف الميم

٤٣٢ - ماورد من الرواية في البداية والنهاية

لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر شهاب الدين العسقلاني الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ملحق ٤٩/٢) .

أوله : الحمد لله الأول بلا بداية الآخر بلا نهاية .

اختصر فيه ما ذكره ابن كثير في كتاب البداية والنهاية من أخبار الأوائل من الأنبياء وغيرهم إلى زمن نبينا عليه الصلاة والسلام ، ولم يتعرض فيه للسيرة النبوية وأخبار الخلفاء لكثرة التصانيف فيه .

نسخة كتبت بخط المؤلف بقلم معتاد ، عليها من أولها خط السيد مرتضى الزبيدي شارح القاموس ، ضمن مجموعة ، دار الكتب المصرية ٥٢٢ تاريخ ، ٧٨ ق ، ١٦ × ٢٦ سم ، ف ٤٤٤ .

٤٣٣ - المهرم على مروف المعجم

لأبي زكريا يحيى بن شرف محي الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ (بروكلمان ملحق ٥٦٤/١) .

أوله : الحمد لله باري المصنوعات ومدبر الحداثات .

اختصر فيه كتاب الخطيب البغدادي بمحذف الأسانيد ، ورتبه على حروف المعجم معتبراً اسم الصحابي الراوي لتلك الحديث ، وزاد فيه أحاديث يسيرة .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ نفيس سنة ٧٨٠ ، وعلى النسخة قراءات ، الاسكوريال ١٥٩٧ ، ٧٩ ق ، ١١ س .

— ومنه نسخة أخرى عليها تملك للسيد مرتضى الزبيدي ، سوهاج ٥٥

حديث ، ٤٨ ق ، ١٤ × ١٧ سم ، ف ٥٠٢ .

٤٣٤ - المبرهات

لولى الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ (كشف الظنون ١٥٨٣/٢٠) .

أوله : الحمد لله على ما أنفصل الخ .

بين فيه الأسماء المبهمة الواقعة فى متون الأحاديث والأسانيد .

نسخة كتبت فى القرن التاسع ، وقوبلت على أصل المؤلف ، مراد ملا ٥٦٧ ، ص ٤٦ ، ص ٢٩ ، ناقص من الآخر ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٩١٦ .

٤٣٥ - المنع والمفروق

لأبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ (بروكلمان ملحق ٥٦٤/١) .

من الجزء العاشر إلى أثناء الجزء الثامن عشر .

يبتدىء الجزء العاشر بن اسمه عبد الله بن مسلم وينتهى الثامن عشر بأبى بكر بن عتياش السلى .

نسخة كتبت فى القرن السابع ، فيض الله ١٥١٥ ، ٢٣٩ ق ناقص الآخر ، ١٩ × ١٥ سم ، ف ٨٨٥ .

— ومنه نسخة أخرى ، الموجود منها قطعة تبتدىء بعبد الله بن مسلم من

الجزء العاشر إلى آخر الكتاب ، أسعد أفندى ٢٠٩٧ ، ٢٣٩ ق ، ١٩ س ، القياس متوسط ، ف ٩٣٣ .

٤٣٦ - مشير الفرام إلى زيارة القدس والشام

لشهاب الدين أبى محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال المقدسى الشافى المتوفى سنة ٧٦٥ (بروكلمان ١٣١/٢) .

- أوله : الحمد لله الذى زاد مسجداً الأقصى شرقاً بالإسراء إليه بخير البشر .
 نسخة جيدة كتبت فى القرن الثامن ، سوهاج ١٦٠ تاريخ ، ١٢١ ق ،
 ١٨ × ١٣ سم ، ف ٤٧٩ .
 — ومنه نسخة أخرى بها نقص من أولها ، أولها حديث رواه الطبراني فى
 فضائل بيت المقدس ، كتبت سنة ٨٨٤ ، دار الكتب المصرية ٢٤ تاريخ ،
 ٨٠ ق ، ٢١ × ١٤ سم ، ف ٣٧٧ .
 — ونسخة ثالثة كتبت فى القرن العاشر ، الأحمدية بحلب ١٢٢٥ ،
 ١٣٥ ق ، ١٥ × ١٨ سم ، ف ٥٤ .

٤٣٧ — مثير الفرام الساكن إلى أشرف الأماكن

- لأبى الفضائل جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد
 بن عمر بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ١/٥٠٦) .
 أوله : الحمد لله الذى أنشأنا فأحسن الإنشاء .
 وهو كتاب فى تاريخ مكة المشرفة والمدينة ، أتى فيه على ترتيب المنازل
 والمناسك وما يختص بالسكان والوقت من الفضائل ، وبين فيه المشروع من
 المناسك فى الحج والعمرة ، وزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم .
 نسخة كتبت فى القرن السابع بقلم معتاد بخط قديم ، دار الكتب المصرية
 ١٤٣٢ تاريخ ، ٢٦٨ ق ، ٢٥ × ١٧ سم ، ف ٣٢٧ .

٤٣٨ — مثير الفرام فى فضل الخليل عليه السلام

- هذا عنوان لكتاب من تأليف إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد التدمرى
 الشافعى الخطيب بذلك المقام المتوفى سنة ٨٣٣ (بروكلمان ملحق ٢/١٦٢) ،
 ولكن النسخة المخطوطة لمصنف نجحول ضمنها أصل كتاب مثير الفرام ، وهو

مرتب على سبعة وعشرين فصلاً وزاد ثلاثة فصول من عنده كما أضاف زيادات أخرى .

قال في المقدمة : ويشتمل على أصل الكتاب المسمى بمثير الغرام . . وزدت على غالب فصوله زيادات مفيدة من كلام العلماء والمؤرخين ، وثلاثة فصول تتعلق بقصة موسى عليه السلام ومولده وصفته ، ويونس عليه السلام .

نسخة كتبت سنة ٩٧٠ ، التيمورية ١٥١٧ تاريخ ، ١١٥٥ هـ ، ١٣ × ٢٠ سم ، ف ٦٠٢ .

٤٣٩ - مجلي الحزبه عن المحزوه في مناقب الشيخ علي بن محبوب

لعلوان علي بن عطية الحموي الهيثمي المتوفى في حماة سنة ٩٣٦ (بروكلمان ٣٣٣/٢) .

وصاحب هذه المناقب هو الإمام العارف بالله علي بن ميمون المغربي من غمارة وسكن في فاس ، وهو مصنف كتاب بيان غربة الإسلام . ذكره صاحب كشف الظنون (٢٦١/١) توفى سنة ٩١٧ .

أوله : الحمد لله الذي جاد علينا بخدمة الأشراف الخ .
نسخة كتبت سنة ٩٨٤ ، وبهامش الصحيفة الأخيرة منها أنها قوبلت على نسخة المصنف ، التيمورية ١٢٤٠ تاريخ ، ٢٥٠ ص ، ف ٦٠٣ .

٤٤٠ - الجمع المؤسس للمعجم المفهرس

لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر شهاب الدين العسقلاني السكتاني الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ٦٩/٢) .
أوله : الحمد لله الذي قدر الآجال الخ .

جمع فيه أسامي شيوخه مرتباً على قسمين : الأول فيمن حمل عنه عن طريق الرواية ، والثاني فيمن أخذ عنه شيئاً على طريق الدراية ، وهو من النوادر .

علقه بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ وكملة في شعبان سنة ٨٣٢ :

الموجود منه عدة نسخ :

الأولى : كتبت سنة ٨٢٩ بخط المؤلف وهي مسودته قبل أن يكمله بدليل ما فيها من الضرب على بعض الكلام ، الأزهرية مصطلح (٨٧٨) ، ١٣٦٠ ، ١٦٢ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ١٠١٥ .

— والثانية نسخت في الحرم الشريف سنة ٨٧٧ ، ورجعت على نسخة المصنف ، وفيها بياض في مواضع شتى ، جامع الشيخ إبراهيم باشا ١٦ ، ٢٨٧ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ٣٤٢ .

— والثالثة كتبت في القرن التاسع ، من الأحذية بحلب ٣٤٥ ، وهي في جزأين :

الأول : من أول الكتاب إلى على بن محمد بن محمد ، ١٩٥ ق ، ١٨ × ١٣ سم ، ف ٥٧ .

والجزء الثاني : من عمر بن رسلان إلى آخر الكتاب ، ١٨٠ ق ، ١٨ × ١٣ سم ، ف ٥٧ .

— ونسخة رابعة كتبت سنة ٨١٦ بخط المؤلف ، مراد ملا ٦٠٣ ، ١٧٠ ق ، ف ٩٢١ .

٤٤١ — مجموعة قبية

تشتمل على كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء وغيره بلا تاريخ ، التيمورية ٨٩٠ تاريخ ، ٢٤ ص ، ١٠ × ١٢ سم ، ف ٥٧٠ .

٤٤٢ — محاسن إصفهانة

لأبي الفضل بن سعد بن الحسين المافروخي كان موجوداً فيما بين سنة ٤٦٥ وسنة ٤٨٥ (بروكلمان ملحق ٥٧١/١) .

أوله إن الله تقدمت أسماؤه وعظمت آلاؤه ، وجل ثناؤه الخ .
نسخة كتبت سنة ١٣٠٥ بخط نسخ جميل ، المتحف البريطاني (ملحق)
٣٦٠١ : ١٨٧ ق ، القياس متوسط .

٤٤٣ — محاسن المجالس

لم ينسب في المخطوطة ، ونسب بروكلمان (٤٣٤/١) إلى أبي العباس أحمد
بن موسى الضنهاجى الأندلسى ابن العريف المتوفى سنة ٥٣٦ .
في الخصائص النبوية وخصائص الخلفاء الراشدين وذم الروافض .
أوله : الحمد لله رب العالمين .
نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بقلم معتاد ، البلدية بالإسكندرية ١٠٠٠ ب ، ٥١ ق ،
ف ٣٢٧ .

٤٤٤ — المحاسن المجمع والذئور الملتعة في فضائل الخلفاء الأربعة

لعبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى الشافعى كتب به سنة ٨٨٤ في مكة
(بروكلمان ١٧٨/٢)

أوله : الحمد لله الذى أتقن ما صطنعه ، وأحسن وجوه اختراعه .
رتبه على أربعة أبواب وختمه بتربعة عبد الله بن عباس رضى الله عنهما في
خصال النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه .
نسخة علقها سليمان بن أمين بن عبد الرحمن الأيوبى سنة ١١٩٧ ، الظاهرية
بدمشق تاريخ ٤٤١ ، ٢٢٩ ق ، ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٢٤ ، ٢٥ .

٤٤٥ — محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل

لبدر الدين أبى عبد الله محمد بن تقي الدين أبى محمد عبد الله الدمشقى الشلى
المتوفى سنة ٧٦٩ (بروكلمان ٢٦/٢)
في معرفة أوائل الأشياء .

نسخة ناقصة من أولها قليلا ، وأول ما فيها كلام بعض الأدباء في مجلس عبد الملك بن مروان .

مصورة عن مسودة الأصل المقرءة على الحافظ الذهبي ، دار الكتب المصرية ٥٥٥٧ تاريخ ، ١١٩ لوحة ، ٢٠ × ٤٠ سم ، ف ٥٢٢ .

ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن عن مسودة الأصل المقرءة على الحافظ الذهبي وعليها خطوط كثير من العلماء كالدمياطى والصفدى ، تبتدىء أثناء الكلام على عبد الملك بن مروان وبين يديه دفتر ينظر إليه الخ .

دار الكتب المصرية ٥٥٥٧ تاريخ ، ١٢٠ ق ناقص من الأول ، ٢٩ × ١٩ سم ، ف ٤٠٧ .

٤٤٦ — المصمرون من الشعراء وأشعارهم

لأبى الحسن على بن يوسف بن إبراهيم الشيبانى القفطى جلال الدين شتوفى سنة ٦٤٦ (بروكلمان ١/٣٢٥)

أوله : الحمد لله الذى أدب أشرف خلقه بأحسن الآداب .

دار الكتب المصرية ٤٧٢٢ أدب ، مصورة عن نسخة باريس ٣٣٥ ، كتبت سنة ١١٨٦ ، ١٣٢ ق ، ١٣ × ١٩ سم ، ف ٢٠٣ .

٤٤٧ — حجة الامام أحمد بن حنبل الشيبانى

لتقى الدين عبد الفتى بن عبد الواحد بن سرور الجماعلى المقدسى الحنبلى شتوفى سنة ٦٠٠ (بروكلمان ١/٣٥٧) .

ويعرف بالحنة فى إمام أهل السنة وقائدهم إلى الجنة .

أوله : الحمد لله المحمود على كل حال .

نسخة كتبت سنة ٦٤٢ بقلم معتاد ، دار الكتب المصرية ٣٤٥ تاريخ ، ف ١٠٠٢ .

٤٤٨ — المختار من مناقب الأنبياء

لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم بن الأنثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ (بروكلمان ٣٥٨/١) وعند بروكلمان وحاجي خليفة (١٦٢٣/٢) المختار في مناقب الأنبياء أو الأبرار .

الموجود منه النصف الثاني من ترجمة عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي إلى آخر الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٧٧٥ بخط عمر بن محمد بن الحسين ، فيض الله ١٥١٦ ، ٢٣٠ ق ، ٢٦ × ١٨ سم ، ف ٧٠٤ .

٤٤٩ — مختار وفيات الأنبياء

لمؤلف مجهول .

أوله بعد البسملة : طالعت وفيات الأعيان للقاضي شمس الدين ابن خلكان وعلقت منه ما وقع اختياري عليه عند مطالعته .

الموجود منه الجزء الأول ، ينتهي إلى آخر ترجمة غيلان .
نسخة كتبت سنة ٧٢٤ بخط نسخ مشكول ، أحمد الثالث ٢٩١٩ / ٤ ، ٢١٥ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٨٦ .

٤٥٠ — مختصر أنساب الرشاطي

لإسماعيل بن إبراهيم البليسي المتوفى سنة ٨٠٢ ، تلخص فيه كتاب الأنساب لأبي محمد عبد الله بن علي اللخمي المعروف بالرشاطي المتوفى كما في وفيات الأعيان (٢٦٨/١) سنة ٥٤٢ توفي شهيداً بالرية عند تغلب العدو عليها .

وأضاف إليه زيادات ابن الأنثير على أنساب السعدي ، وسماء القيس .
أوله : الحمد لله الذي خلق صف البشر .

نسخة بخط المؤلف سنة ٧٩٧ تشتمل على ثلاثة أجزاء :
 الأول من أول الكتاب إلى الحاء والذال ، ٢٥٤ ق .
 والثاني من الحاء والذال إلى باب الشين والياء ، ٢٩٧ ق .
 والثالث من الشين والياء إلى آخر الكتاب ، رئيس الكتاب ٥٩٤ ، ٥٩٥ .
 ٥٩٦ ، ف ٨٦٤ مكرر .

— ومنه نسخة أخرى كتبت بخط مغربي حديث في القرن التاسع ، دار
 الكتب المصرية ٧١٦٥ ح ، ٩٧ ق بها نقص من الآخر ، ٢١ × ٣٠ سم ، ف ٤٣٤

٤٥١ — مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر

لجمال الدين محمد بن المكرم بن منظور الأنصاري صاحب لسان العرب
 المتوفى سنة ٧١١ (بروكلمان ٢١/٢) .
 وقد اختصره في نحو ربعة .
 الموجود منه :

نسخة بخط المؤلف عليها تواريخ من سنة ٦٩٠ إلى سنة ٦٩٥ ، صورت من
 أحد الثالث ٢٨٨٨ ، فيها :

الجزء الأول وبه الورقة الأولى مظلمة ، وأول ما فيه باب اشتقاق اسم التاريخ
 وفائدة العناية به ، ١٥٢ ق ، ف ١٠٢٥ .

والجزء الثالث من أحد بن أحد بن دركشين إلى إبراهيم الخليل عليه السلام
 ١٦٢ ق ، ف ١٠٢٥ .

والجزء الخامس : من شعيب بن جبير إلى جبير بن الحويرث ، ١٧٦ ق ،
 ف ١٠٢٧ .

والجزء السادس : من جبير بن مطعم إلى الحسن بن علي بن شبيب ، ١٥٩ ق
 ف ١٠٢٧ .

والجزء السابع : من الحسن بن علي بن أبي طالب إلى خالد بن المهاجر ،
١٦٥ ق ، ف ١٠٢٧ .

والجزء الثامن : من خالد بن الوليد إلى الزبير بن الأرواح التميمي ، ١٦٧ ق ،
ف ١٠٢٧ .

والجزء التاسع : من الزبير بن جعفر إلى سميد بن غنيم ، ١٨٩ ق ، ف ١٠٢٦
والجزء العاشر : من سعيد بن الفضل إلى شهاب بن مسرور بن مساوور بن
سعد ، ١٦٦ ق ف ١٠٢٦ .

والجزء الثاني عشر : من العباس بن مرداس إلى عبد الله بن عبد الرحمن ،
١٥٦ ق ، ف ١٠٢٦ .

والجزء الرابع عشر : من عبد الله بن محمد بن أبي يزيد الخننسي إلى عبد الرحمن
ابن النازين بن ربيعة ، ١٥٦ ق ، ف ١٠٢٧ .

والجزء السابع عشر : أوله عروة بن الزبير بن العوام وآخره ترجمة علي بن
أبي طالب ، ١٩٣ ق ، ف ١٠٢٦ .

والجزء الثامن عشر : من بقية ترجمة علي بن أبي طالب إلى عمر بن الخطاب
١٥٦ ق ، ف ١٠٢٦ .

والجزء العشرون : فيه من عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود إلى فسيلة
بنت واثلة بن الأسقع ، ١٥٧ ق ، ف ١٠٢٧ .

والجزء الثالث والعشرون : من محمد بن عبد الرحمن بن الأشعث بن نافع إلى
مالك بن آدم بن محرز ، ١٥٦ ق ، ف ١٠٢٦ .

— ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٢٠٦٦ تازيخ ، مصورة عن
نسخة كوبريلي رقم ١١٤٨ بالآستانة ، كتبت سنة ٦٩٥ بخط أبي عبد الله محمد بن
المسكرم بن أبي الحسن بن أبي القاسم الأنصاري الكاتب ، الموجود منها :
الجزء الثاني : يتبدى بباب صفة خلقه ومعرفة خلقه صلى الله عليه وسلم ،

وينتهي إلى ذكر ما أعله الله من الثواب لمن يصلى عليه ، ٣٢١ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠٠

والجزء السادس عشر : يتبدى بترجمة عبيد الله بن أبي بكره واسمه نعيم ، وينتهي إلى ترجمة عروة بن رويمر أبي القاسم اللخمي ، ٣١٧ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠١ .

والجزء السادس والعشرون : يتبدى بتمة أخبار موسى عليه السلام وينتهي إلى ترجمة هارون بن محمد بن بكار بن بلال ، ٣١٦ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠١ .
والجزء التاسع والعشرون : يتبدى بترجمة أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبد الله وينتهي إلى ترجمة أخت رابعة المدوية وبها ينتهي الكتاب ، ٢٨٣ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠١ .

٤٥٢ — مختصر تبيين الطالب وإرشاد الدارس فيما في دس من

الجوامع والمدراس

لشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقي العلوي المتوفى سنة ٩٨١ (بروكلمان ١٣٣/٢)

والتنبيه لأبني المفاخر محي الدين النعيمي المتوفى سنة ٩٢٧ .
أوله الحمد لله رب العالمين .

مصور عن نسخة باريس ، التيمورية ٢٠١٨ تاريخ ، ٤٠ ص ، ١٢ × ٢٥ سم ، ف ٥٨١ .

٤٥٣ — المختصر الصغير في سيرة البشير النذير

لعز الدين أبي عمر عبد العزيز بن جماعة الكناني الشافعي المتوفى سنة ٧٦٧ (كشف الظنون ١٠١٣/٢) .

أوله : أما بعد حمد الله على جزيل إفضاله .

نسخة كتبت سنة ٩١٨ بخط نسخ جميل كتبها محمد بن عمر العجاوى وبأولها لوحة مذهبة برسم المقر الأشرف طومان باى أمير دوا دار ، بغداد كشك ٢٦٠ ، ٣٥ ق ، ١١ س ، ١٧ × ٢٧ ، ٥ سم ، ف ١٢٠٥ .

٤٥٤ — مختصر طبقات الخبابة

لحب الدين أحمد البغدادى (بروكلمان ملحق ١٢٩/٢) .

اختصر فيه طبقات الخبابة لابن رجب .

أوله : الحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت سنة ٨٢٠ بخط المصنف و بعض الأوراق بخط عز الدين السكناى

عمومية ٥١٣٥ ، ١١٦ ق ، ٧٧١ ف .

٤٥٥ — مختصر فى علم الأنساب

ينسب للفخر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ .

أوله : هذا مختصر فى علم الأنساب ، وهو فى أنساب أولاد على بن أبى طالب

نسخة كتبت سنة ٨٢٠ نقلاً عن نسخة المؤلف المؤرخة سنة ٥٩٧ ، أحمد

الثالث ٢٦٧٧ ، ٧٥ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٨١ .

٤٥٦ — مختصر الظاهر فى الضعفاء لربيع عمري الجرجاني

اختصره تقي الدين المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ ولم يرد ذكره فى بروكلمان

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

قال فى مقدمته : فإن الحفاظ أبا أحمد عبد الله بن عدى سقى الله جذته ، قد

أملى كتابه الكامل فى علل الحديث وأسماء المجروحين من الرواة ، وشحنه بكثرة

الأسانيد ، فأحببت أن أخلص منه ما قيل فى الرواة على سبيل الإيجاز ، وحذفت

علل الحديث إلا إذا احتيج إليها وأضربت عن ذكر الأسانيد إلا أن تدعو

الضرورة إليها .

نسخة كتبت سنة ٧٩٥ بخط نسخ كتبه المؤلف ، مراد ملا ٥٦٩ ، ٣١٥ ق ،
٢٥ س ، ١٧ ، ٥ × ٢٥ سم ، ف ٩١٦ .

٤٥٧ - المختصر المحتاج إليه من تاريخ بغداد

اختصره الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين
الذهبي التركماني الفارقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٤٦ / ٢) من ذيل
أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد الديلمي على تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ،
أتمه اختصاراً في أواخر سنة ٧٠٤ .

أوله : الحمد لله الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء .

نسخة بخط المؤلف وبهامشها تفديدات ، دار الكتب المصرية ٣٢٤ تاريخ ،
١٣٥ ق ، ١٩ × ١٤ سم ، ف ٤٤٥ .

٤٥٨ - المختصر المصغر في التاريخ

لأبي عبد الله محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ (بروكلمان
١١٤ / ٢) .

أوله : الحمد لله الذي خلق الأرض والسماء وما بينهما عبرة لأولى النهى .

رتبه على ثلاثة أبواب ، في مبادئ علم التاريخ وأصوله ومبائله ، وفرغ منه
في الثامن من شهر رجب سنة ٨٦٧ .

نسخة بخط المؤلف ، دار الكتب المصرية ٥٢٨ تاريخ ، ٢٢ ق ، ١٨ × ١٤

سم ، ف ٤٢٤

٤٥٩ - المختصر من فضائل النبي صلى الله عليه وسلم .

لأبي الربيع سليمان بن سبع البتي .

أوله : الحمد لله الواحد الذي لا يتبعض من الأعداد .

وهو عشرة أبواب حذف من أوله أربعة أبواب وذلك الذي اختاره مستنسخ الكتاب فأجيب إلى ذلك .

نسخة كتبت سنة ٨٧٧ ، دار الكتب المصرية ١٦٨ حديث ، ١٠٠ ق ،
١٠ × ٢٠ سم ، ف ٥٢٤ .

٤٦٠ — مختصر نزهة الإفراج وروضة الأرواح

لشمس الدين محمد الشهرزوري لا يعرف مختصره

أوله : الحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت سنة ٧٣٩ لمطالعة المفرد الكريم التاجي نائب انخاص الشريف
بخط جميل كبير ، عمومية ٥٥٧٣ ، ٩١ ق ، القياس متوسط ، ف ٧٨٨ .

٤٦١ — مختصر النوادر مما جرى للأوائل والأواخر

لم يعلم مؤلفه .

أوله : تاريخ مجموع النوادر مما للأوائل والأواخر من كتب صاحب
الأغاني الخ .

ابتداً فيه بذكر الأنبياء عليهم السلام ، ثم أتى على ذكر الخلفاء سنة فنة ،
وذكر السلاطين وبعض الوزراء والفقه وأهل الأدب إلى سيرة السلطان قلاوون
ثم ذكر الترك والعجم وبلاد النوبة وبلاد الإفرنج ومصر والسواحل وأعمالها .
دار الكتب المصرية ٢٤٠١ تاريخ ، مصورة عن نسخة أياصوفيا ٩٩ ،
وهي برسم المجلس الصلاحي (صلاح الدين بن نور الدين) ، كتبت في القرن
التاسع ، ٢١٩ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠٤ .

٤٦٢ — المختلف والمؤتلف في أسماء الرمال

للاحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ ،
(كشف الظنون ١٦٣٧/٢) .

نسخة بها خرم في أولها، وأول ما فيها من أنشاء حرف الباء فيمن اسمه «بحير»، كتبت سنة ٥٢٦، التيمورية ٥٤٦ تاريخ، ٣٥٨ ص، ف ٥٦٨.

٤٦٣ - المختلف والمؤتلف في منتهى أسماء الرجال

للاحافظ عبد الغنى بن سعيد الأزدى المصرى المتوفى سنة ٤٠٩ (بروكان ملحق ٢٨١/١).

نسخة كتبت سنة ٥٠٤ بخط نسخ نفيس جداً كتبه سحيم بن على بن سحيم المرازى، تبتدىء بباب أسيد بالنص، فاتح ١١٤٣، ٥٧ ق، ٢٠ س، ١٤، ٢١ × ٨٩٩ ف، سم.

— ومنه نسخة أخرى علفت سنة ٤٩٩، الظاهرية بدمشق حديث ٥٤٧، ٥٧ ق، ٢٤ × ١٨ سم، ف ٤٦.

٤٦٤ - المختلف والمختلف من أسماء الشعراء وألقابهم

لأبى القاسم الحسين بن بشر الأمدى المتوفى سنة ٣٧١ (بروكان ملحق ١٧٢/١).

أوله: هذا كتاب ذكرت فيه المؤلف والمختلف والمتقارب في اللفظ والمعنى. نسخة كتبت سنة ٦٤١ بخط نسخ نفيس، فاتح ٤٥٠٤، ٣٦ ق، ٢٩ س، ٢٤ × ٣٨ سم، ف ٩١٠.

٤٦٥ - المزمع في استعمال أهل الزمر

لشمس الدين أبى أمانة محمد بن على بن عبد الواحد المغربى بن النقاش الدكالى المصرى المتوفى سنة ٧٦٣ (بروكان ملحق ٩٦/٢).

أولها: بعد الديباجة: سئل الشيخ الإمام العلامة مفتى المسلمين شمس الدين أبو أمانة بن على الشهير بابن النقاش الخ.

أودع فيها ماورد عليه من الأسئلة في شأن استخدام أهل الذمة والاستعانة بهم في مصالح المسلمين ، مع أجوبته عليها واختلاف الآئمة فيها .
دار الكتب المصرية ٤٣١٥ ، مصورة عن نسخة خطية بقلم معتاد سنة ٨٥٨ ،
٣٣ لوحة ، ٢٧ × ١٨ سم ، ف ٤٠٤ .

٤٦٦ — مرآة الزمان في تاريخ الأعيان

شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قيزوغلو المعروف ببسط ابن الجوزي
المتوفى سنة ٦٥٤ (بروكلمان ٣٤٧/١) .
أوله : الحمد لله الواحد القديم المنان .

قال : « ولما كان الغالب على التواريخ جمع الفث والسمين والواهي والمنتين ،
والتكرار الخالي عن الفوائد والفرائد التي عنى بجمعها ألف رائد ، استخرت الله
في تحرير هذا الكتاب المشتمل على ما أشرت إليه من فصول الخطاب وفنون
العلم والآداب والسير والأنساب وقلدت من سلف من السلف في الجرح
والتعديل لأنه لا يتوقف على الدليل » ، قال الذهبي (كشف الظنون ١٦٤٧/٢)
نراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما أظنه بثقة فيما ينقله بل يجازف ثم إنه يترفض .
نسخة كتبت في القرن التاسع ، أحمد الثالث ٢٩٠٧ ، فيها الجزء الأول من
أول الكتاب إلى فصل في ذكر يونس عليه السلام ، ٢٤٦ ق ، ف ١٠٤٥ .

ونسخة ثانية من أحمد الثالث ٢٩٠٧ ، بخط مشكول فيها :
الجزء الأول من أول الكتاب إلى فصل في ذكر شعيب عليه السلام .
٣٥٥ ق ، ف ١٠٤٦ .

والجزء الثاني من تنمة الحديث عن شعيب إلى باب في أيام العرب ،
٢٥٠ ق ، ف ١٠٤٧ .

والثالث من تنمة أيام العرب إلى السنة الثامنة من الهجرة ، ٣٤٣ ق ،
ف ١٠٤٧ .

- والرابع ويتبدى . بعد الله بن قيس بن الربيع الخزرجى من الطبقة الأولى
من الأنصار ، ٣٠٨ ق ، ف ١٠٤٧ .
- والجزء الخامس يتبدى . بالسنة الرابعة عشرة ، وينتهى بوقعة الجمل كتب
سنة ٨٦٩ ، ٣٣٧ ق ، ف ١٠٤٨ .
- ونسخة ثالثة فيها :
الجزء الأول من أول الكتاب إلى فصل في ذكر يونس عليه السلام ،
٢٤٦ ق ، ف ١٠٤٥ .
- والجزء الثالث أوله ذكر من استشهد يوم بدر من المسلمين وآخره سنة ٢١ ،
٢٨٥ ق ، ف ١٠٤٥ .
- والرابع من السنة الثانية والعشرين إلى السنة الثامنة والأربعين ، كتب
سنة ٨٧٩ ، ٢٨١ ق ، ف ١٠٥٢ .
- ونسخة رابعة فيها الجزء السابع من سنة ١٠٤ إلى سنة ١٤٦ ، ٢٩٠ ق ،
٢٩٠٧ ف .
- والثامن من ١٤٧ إلى ١٩٩ ، ٢٧٠ ق ، ف ١٠٤٨ .
- والتاسع من ٢٠٠ إلى ٢٥٥ ، ٢٩٤ ق ، ف ١٠٤٨ .
- والعاشر من ٢٥٦ إلى ٣٢٩ ، ٢٧٠ ق ، ف ١٠٤٩ .
- والحادى عشر من ٣٣٠ إلى ٤٠٤ ، ٢٨٨ ق ، ف ١٠٥١ .
- والثانى عشر من ٤٠٥ إلى ٤٦٣ ، ٢٦٢ ق ، ف ١٠٤٩ .
- والحادى عشر من ٤٦٤ إلى ٥٤٦ ، ٢٩٤ ق ، ف ١٠٥٠ .
- والسابع عشر من ٥٤٧ إلى ٦١٩ ، ٢٨١ ق ، ف ١٠٤٩ .
- ثم أجزاء متفرقة ليست من نسخة واحدة منها :
الأول فيه من أول الكتاب إلى قصة كالب بن يوقنا ف ١٠٤٥ .
- والجزء السابع من ١٠٥ إلى ١٥٩ يليه الثامن من ١٦٠ إلى ٢١٧ ، ف ١٠٤٦ .

والحادى عشر من ٢٦١ إلى ٣٢٦ ، ف ١٠٤٦ .
 والثالث عشر من ٥٦١ إلى ٦٥٣ ، ف ١٠٤٦ .
 والسابع عشر من ٤٠١ إلى ٤٥٠ ، ف ١٠٥٠ .
 والتاسع عشر من ٤٨٩ إلى ٥٦١ ، ف ١٠٤٩ .
 ثم الجزء الثانى من نسخة بمكتف الأوقاف ٢١٢٥ ، فيه من قصة زكريا
 ويحيى إلى السنة السابعة من الهجرة ، ف ٦٠١٠ .
 وأجزاء متفرقة من نسخ أخرى بدار الكتب المصرية ٥٥١ تاريخ ٢١٨١ ،
 تاريخ منها :

نسخة مصورة عن مخطوطة كتبت قبل سنة ٧٩٤ محفوظة بمكتبة كوبرلى
 زاده بالآستانة وتشتمل على :

الجزء الثانى ويبتدىء من فصل فى عمارة بيت المقدس وقصة العزيز وينتهى
 إلى آخر سنة ٥٦ وفى أوله فهرس له ، ف ٣٨٥ .
 والجزء الرابع ويبتدىء من أثناء سنة ٩ وينتهى إلى أثناء سنة ٣١ ،
 ف ٣٨٥ ، ٣٨٦ .

ونسخة مصورة عن مخطوطة بارس وتشتمل على الجزء السادس ، ويبتدىء
 من سنة ١٩٠ وينتهى إلى آخر سنة ٢٨١ ، ف ٣٨٦ .

والجزء الثامن من نسخة أخرى مصورة عن مخطوطة كتبت سنة ٧٩٤
 بباريس أيضاً ، يبتدىء من سنة ٤٩٥ وينتهى إلى سنة ٦٥٤ وهى السنة التى توفى
 فى أثناءها المؤلف ومكتوب فى آخره ما يفيد أنه آخر الكتاب ، ف ٣٨٧ ، ٣٨٨ .

٤٦٧ — مراتب النورين

لأبى الطيب عبد الواحد بن على اللغوى الحلبي المتوفى مقتولاً سنة ٣٥١ فى
 دخول الدمستق حلب (ذكره السيوطى فى البنية ص ٣١٧ وبروكلمان ملحق
 ١٩٠/١ وسمى الكتاب مراتب اللغوين) .

أوله : امتعنى الله ببقائك .

نسخة كتبت بخط قديم وهى جيدة جداً ، بآخرها خط العلامة محمد بن المحلطة تاريخه سنة ٨٦١ وخط ابن عبد النور ولم يذكر تاريخ المطالعة ، التيمورية ١٤٢٥ تاريخ ، ١٦٥ ص ، ١٢ × ١٠ سم ، ف ٥٧١ .

٤٦٨ — مرسوم أهد الملوك الصلابة فى الزمام أهل الزمة

بالشروط الشرعية الفهرية .

صدر سنة ٨٧٥٥ .

أوله نحمدك اللهم على نعمة الوجود بعد أن لم نكن شيئاً مصوراً بالقوتوغراف التيمورية ٢٢٥٣ تاريخ ، ١٠ ق ، ١٨ × ١٢ سم ، ف ٥٩٢ .

٤٦٩ — مرسد الزوار إلى قبور الأبرار

لموفق الدين أبى محمد عبد الرحمن بن الفقيه عثمان بن مكى بن تاج الدين الشافعى الخزرجى الأنصارى كان موجوداً سنة ٧٨٠ (بروكلمان ٣٤/٢) .

أوله : الحمد لله الذى شرف جبل المقطم بكل مسجد .

ذكر فيه فضل جبل المقطم وأوديته وقبور الصالحين التى فى سفحه .

نسخة كتبت سنة ٨٤٩ ، أيا صوفيا ٢٠٦٤ ، ٢٢٧ ق ، ١٨ × ١٣,٨

سم ، ف ٧٥٩ .

— ومته نسخة بدار الكتب المصرية ٣٢٥ تاريخ بها نقص من الأول ،

١٣٩ ق ، ٢٢ × ١٤ سم ، ف ٤٢٤ .

٤٧٠ — مرسد الختار إلى غصائص الختار

لمحمد بن على ابن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ .

أوله : الحمد لله الذى خص نبيه محمداً بأشرف الخصائص .

مصور عن خط المؤلف ، التيمورية ٥٤٧ حديث ، ٨٦ لوحة ، ١٠ × ٢٥ سم ، ف ٥٤٦ .

٤٧١ — مركز الامانة في اوباء غرناطة

لمحمد بن ابراهيم بدر الدين البشتكي المتوفى سنة ٨٣٠ (بروكلمان ملحق ٦/٢) ولم ينسب إليه هذا الكتاب ؛ وعند بونس بويجس (ص ٤١٦) أنه توفي بالقاهرة سنة ٨٣٢ .

اقتصر فيه على ذكر الأدباء ممن ترجم لهم لسان الدين بن الخطيب في الإحاطة .

الموجود منه الجزء الثاني من محمد بن يحيى النساني البرجي إلى عبد الرحمن بن محمد وهو ابن خلدون .

نسخة مصورة عن نسخة باريس ، التيمورية ٢٢١٤ تاريخ ، ١٥٠ لوحة ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٩٢ .

٤٧٢ — مروج الذهب ومعاده الجوهر

لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ (بروكلمان ١/١٤٤)
أوله : الحمد لله أهل الحمد .

نسخة كتبت سنة ٨٧٢/٧٢٦ ، أحمد الثالث ٢٩٥٠ ، في ثلاثة أجزاء :

الجزء الأول من أول الكتاب ، ٢٤٤ ق ، ف ١٠٨٧ .

والجزء الثاني من بدء العالم إلى مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ٢٣٠ ق ،

ف ١٠٨٩ .

والثالث : من خلافة هارون الرشيد إلى آخر الكتاب ، ٢٠٩ ق ، ف ١٠٨٩ .

٤٧٣ - سالك الأبصار في ممالك الأمصار

لأبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله العمرى شهاب الدين المتوفى سنة ٧٤٩هـ (بروكلمان ملحق ١٧٥/٢) .

الموجود منه الجزء السادس وهو الثاني عشر من تجزئة المؤلف .
يبتدىء بتراجم القسم الأول من الوزراء والكتاب ومنهم عبد الحميد ويتمى إلى آخر ترجمة خليل بن أبيك الصفدى .

نسخة كتبت سنة ٨١٠ ، سواهج ١٨٥ تاريخ ، ٥٤ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ،
ف ٤٨٠ .

٤٧٤ - المنفاد من ذيل بغداد

للاحفظ أحمد بن أبيك المعروف بابن الدمياطى المتوفى سنة ٧٤٩هـ (بروكلمان ملحق ٥٦٣/١) .

انتقاه من ذيل تاريخ بغداد لابن النجار ورتبه على حروف المعجم .
ناقص من أوله ، ويبتدىء بمن اسمه محمد ، وينتهى بنعمة بنت علي بن يحيى من النساء .

نسخة بخط المنتقى ، دار الكتب المصرية ٢٩٦ ، تاريخ ، ف ١٠٠٢ .

٤٧٥ - منبأ الأسماء والأنساب والكنى والألقاب

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركمانى الفارقى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨هـ (بروكلمان ٤٧/٢) .
أوله : الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً .

قال : علقت فيه كلام الحافظ عبد التنى بن سعيد الأزدي وابن ماكولا وابن نقطة والغرضى وغيرهم .

نسخة كتبت سنة ٧٧٠ بخط نسخ نفيس عن نسخة المصنف ، وعليها

حواش وزیادات بخط العلامة ابن ناصر الدين ، أحد الثالث ٣٠٢٨ ، ١٩٨ ق ،
١٠١٨ سم ، ف ٢٦ × ١٧ ، ٥

٤٧٦ — مَنبیه النسب

لأبى محمد عبد الغنى بن سعيد الأزدى المصرى المتوفى سنة ٤٠٩ (بروكلمان
ملحق ٢٨١/١) .

أوله : الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات .

قال فى أوله : فإبى لما صنف كتابى فى مؤلف أسماء المحدثين ومختلفها
نظرت فإذا من ينسب منهم إلى قبيلة أو بلدة أو صناعة قد يقع فيه من التصحيف
والتحريف مثل ما يقع فى الأسماء والسكنى التى حواها كتاب المؤلف والمختلف
الذى تقدم تصنيفى إياه قبل هذا الكتاب وغيره ، فاستخرت الله تعالى ، وألفت
كتاباً فى المنسوب منهم إلى قبيلة أو بلدة أو صناعة يشبه انسابه فى الخط ويختلف
فى اللفظ والمعنى على من ليس له بذلك علم ولاله به دربة .

نسخة كتبت قبل سنة ٦٢٧ وقرئت على ابن المؤلف وغيره ، نور عثمانية
١٢٣٨ ، ٦٨ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٨٣٥ .

ومنه نسخة أخرى علقت سنة ٤٩٩ ، الظاهرية بدمشق حديث ٥٤٧ ضمن
مجموعة ٢٩ ق ، ٢٤ × ١٨ سم ، ف ٤٦ .

٤٧٧ — المشروء فيما يحاضر به من آداب المشروء

لأبى الحسن على بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد المتوفى سنة ٦٧٣
أو سنة ٦٨٥ (بروكلمان ٣٣٧/١) ويعرف بالشرقى فى حلى أهل المشرق .

أوله : وفى الخبر أن المهدي لما دخل المدينة .

جزءان فى مجلد : الأول بخط قديم ، وناقص قليلا من أوله و به خرم ، والثانى
مصور عن أصل يظهر أنه بخط المؤلف كما ذكر بآخره ، بخط الشيخ حسن العطار
شيخ الجامع الأزهر المتوفى سنة ١٢٥٠ .

وفى آخره كل السفر الثانى من كتاب المشرق ، التيمورية ٢٥٣٢ تاريخ ،
١٢×١٨م ، ف ٥٩٢٠ .

٤٧٨ — مَسْخَرُ ابْنِ أَتَجِبِ الْبَغْدَادِى

ضياء الدين أبو الحسن محمد الأتجب بن أبي عبد الله بن عبد الرحمن الصوفى
البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ ، وفى بروكلمان (ملحق ١ / ٥٩٠) تاج الدين على
ابن أئجب بن الساعى البغدادى ، ولم يذكر المشيخة بين كتبه .

أوله : الحمد لله جامع الشتات ومخرج النبات .

نسخة كتبت بخط سبط ابن حجر وعليها سماعات وقراءات كثيرة ، كوبريلى
١٥٨٤/١٤ ، ١٤٦ - ١٧٩ ، ف ٧٥٣ .

٤٧٩ — الْمَسْخَرُ الْبَغْدَادِى

للمحافظ أبى طاهر أحمد بن محمد السلى المتوفى سنة ٥٧٦ (بروكلمان ملحق
٦٢٤/١) .

جمع فيها الجمل الغفير من الشيوخ البغداديين ، وما رواه عنهم .

نسخة فى عدة أجزاء فى ترتيبها اضطراب .

أولها : الحديث المروى عن أنس بن مالك : إذا تزوج العبد فقد استكمل
نصف دينه فليتنق الله فيما بقى .

كتبت سنة ٦٠٩ ، كتبها إبراهيم بن عثمان بن عيسى الحرانى من نسخة حماد
بن هبة الله الحرانى التى سمعها من المصنف فى الإسكندرية ، الاسكوريال ١٧٨٣ ،
٣٤٧ قى .

ونسخة أخرى من أثناء الجزء الثالث إلى آخر الجزء السابع : بتبديء بمحدث

« ليس على أهل لا إله إلا الله وحشة فى قبورهم » ، كتبت فى القرن السابع عن

نسخة المصنف ، فيض الله ٥٣٢ ، ٧٢ ق ، ناقصة في أولها ، ١٧ × ٢٥ سم ،
ف ٦٢٧ .

٤٨٠ — المصباح المضي في كتاب النبي الأسمى ورسده إلى ملوك الأرمم

من عربي وعجمي

لأبي عبد الله بن علاء الدين بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن حديد
الأنصاري الخزرجي المقدسي المصري (بروكلمان ٧٢/٢) .

أوله : الحمد لله الملك الديان ذي العزة والسلطان .

جعله على قسمين : الأول في كتابه ، والثاني في رسله ومكاتباته إلى الملوك ،
وفورغ من تأليفه سنة ٧٧٩ بمصر .

نسخة كتبت سنة ٩٢٠ بخط أحمد بن محمد بن عطاء الله السفطي المالكي ،
الأحدية بحلب ٢٨٠ ، في نحو ١٦٠ ق ، ٢٨ × ١٨ سم ، ف ٥٩ ، ٦٠ .

٤٨١ — مصر العثمانية أو تاريخ مصر في عهد الدولة العثمانية

لجورجي زيدان مئشيء الهلال .

ويشمل من الفتح العثماني سنة ٩٢٣ هـ ١٥١٧ م إلى الحملة الفرنسية
سنة ١٢١٣ هـ ١٧٩٨ م ، ويقع في أربعة أجزاء .

وكان هذا الكتاب معداً ليكون محاضرات تلقى في الجامعة المصرية القديمة
للدروس التاريخ الإسلامي سنة ١٩١١ م

بخط المؤلف ، جامعة فؤاد الأول ٧٥ م ، ف ٣٠٠٢ .

٤٨٢ — المطالب العلي في مناقب الشافعية

لمحمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني الواسطي المتوفى سنة ٧٧٦ (بروكلمان
ملحق ٣٠/٢) .

أوله : أحمد الله حد الشاكرين .

، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ حسن ، وعلى ظهر الورقة الأولى منه أنها بخط المؤلف ، وتنتهى في أثناء ترجمة الإمام نجم الدين البارزى .
فيض الله ١/٢٥٢٥ ، ١٩٣ ق ، ١٦×٢٢ سم ، ف ٨٨٦ .

٤٨٣ — مظهر التفريس بزهاب دولة الفريسي

لعبد الرحمن بن حسن الجبى المتوفى سنة ١٢٣٧ (بروكلمان ملحق ٧٣٠/٢) .

أوله : حمد المن جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا .
صدره بمقدمة مختصرة في تاريخ مصر ، يبتدىء من الحزم مستهل سنة ١٠١٣ ، وينتهى إلى وقت تأليفه سنة ١٢١٦ ، ثم تسكلم على احتلال الفرنسيين لمصر في أوائل القرن الثالث عشر الهجرى وخروجهم منها ، وضم إليه زيادات مما تمتعه معاصره وصاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار من منظومه ومنشوره ، وفرغ من تأليفه في شهر شعبان سنة ١٢١٦ .

نسخة بخط حديث ، سواهج ٢٠١ تاريخ ، ١٠١ ق ، وبها نقص من الآخر ، ١٥×٢٣ سم ، ف ٤٧٦ .

٤٨٤ — معارده الزهب في الأعيان المشرفة بهم حلب

لأبى الوفاء بن عمر بن عبد الوهاب العرصى الشافعى المتوفى سنة ١٠٧١ (بروكلمان ٢/٢٩٢) .

والتراجم مرتبة على حروف المعجم .

أوله : الحمد لله ذى البقاء المطلق .

جزء ينتهى أثناء ترجمة الأمير أحمد أبى ريشة .

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر ولها بخط المؤلف ، فيض الله ١٥٢٥/٢
٣٦ ق ، ٢٢ × ١٦ سم ، ف ٨٨٦ .

٤٨٥ - المفارغ

لأبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى التوفى سنة ٢٧٦ (بروكلمان
١/١٢١) .

نسخة كتبت بخط نسخ قديم ، ناقصة من أولها ، وأول ما فيها : الكلام
على معاوية بن يزيد بن معاوية ، فبلغ ٤٤٤٢ ، ١١٧ ق ، ٢٠٠ س ، ١٣ × ٨ سم
ف ٩١٢ .

٤٨٦ - معجم المؤبرقوى

تخريج الحافظ سعد الدين مسعود الحارثى أشهب الدين أحمد بن اسحق بن
محمد المؤيد الأبرقوى التوفى سنة ٧٠٠ .

من الجزء الرابع إلى الجزء الثالث عشر حسب تسمية المؤلف .

أوله : محمد بن هبة الله بن عبد العزيز ، وآخره يوسف بن جبريل بن جليل
بن محبوب أبو المصباح من اسم يوسف .

الأخر ، مصطلح الحديث (١٣٢) ٩٠١٤ ، نسخة كتبت في القرن السابع
١٤٢ ق ، ٢٦ × ١٨ سم ، ف ١٠١٩ .

٤٨٧ - معجم الذهبى

(أخرجه لنفسه) وهو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين
الذهبى القزوينى القارى الشافعى التوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٢/ ٤٨) .

أوله : الحمد لله حمداً كثيراً .

ينسب إلى أحمد بن ، وآخره أبو القاسم بن يوسف بن محمد القيسى البغوى
الحدث .

نسخة كتبت سنة ٧٤٥ وفي آخرها سماع على المؤلف في نفس هذه السنة
لبدا لله بن أحمد يوسف الزرندى ، دار الكتب المصرية ٦٥ مصطلح الحديث ،
١٩٤٠ ق ، ١٩ × ٢٥ سم ، ف ١٠٣ .

٤٨٨ - مصمم شيوخ ابن عساكر

وهو أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الشوف سنة ٥٧١
(بروكلمان ملحق ١/٥٦٧)
أوله : الحداثة الحكيم الخليل الرازي ، وفي آخره قصص .
نسخة كتبت في القرن السادس عن نسخة المصنف ، مدينة ٣٣٧ ، ٢٥٠ ق
٢٦ سم ، ٢٧ × ٢٤ سم ، ف ٩٥٤ .

٤٨٩ - مصمم الديبالي

أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الديبالي الشوف سنة ٧٠٦ (كشف الظنون
١٧٣٥/٢) .

وهو مشتمل على ألف شيخ .

الموجود منه الجزء الثالث ينتهى . بمحمد بن الحسن وينتهى بمحمد بن سلامة
نسخة كتبت في القرن السابع وعليها سماعات وإجازات بعضها سنة ٦٨١
وبعضها الآخر سنة ٧٠٥ وعليها خط المؤلف ، الأزهري مصطلح الحديث ٣٢٦
(مجاميع) ١٠٦٦٠ ضمن مجموعة من ٤٧/٣٤ ، ١٣ ق ، ١٦ × ٢٣ سم ، ف ١٠٢٠ .

٤٩٠ - مصمم البكي

تاج الدين عبد الوهاب بن تمام البكي الشوف سنة ٧٧١ .

أوله : الحداثة على نمطه التي طالب حديثها .

نسخة في مجلدين بخط قديم قراها على المخرج له تاج الدين البكي ، وعليها خط

العلامة السخاوى ، وبالجزء الثانى خرم قليل ، التيمورية ١٤٤٦ تاريخ ، ٥٧ ق ،
١٥ × ١٠ سم ، ف ٥٦٦ .

٤٩١ - معجم السمعاني

أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ (بروكلمان ١/٣٣٠)
أوله : أخبرنا الشيخ الإمام الخ .

نسخة كتبت سنة ٦٤٧ بخط نسخ قليل الإعجام ، أحد الثالث ٢٩٥٣ ،
٢٩٨ ق ، ٢١ س ، ٢٤ × ١٨ سم ، ف ٦٤٥ .

٤٩٢ - معجم شيوخ محمد بن أحمد بن محمد الحسينى البخارى

تخرج أبى الضيف محمد بن مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى
الزبيدى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٥ .
أوله : الحمد لله كما يجب لإفضاله .

نسخة كتبت سنة ١١٩٣ نقلاً عن خط المؤلف ، وبآخرها إجازات ،
البلدية بالاسكندرية ٣٨٩٧ ج ، ١٣ ق ، ١٧ × ٢٣ سم ، ف ٣٣٩ .

٤٩٣ - المعجم المشتمل على أسماء الشيوخ النبيل

لأبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عساكر المتوفى سنة ٥٧١
لم يذكره بروكلمان .

أوله : الحمد لله الذى جعلنا من خير الملل .

قال فى مقدمته : فإنى لما خرجت أطراف أحاديث كتب السنن للأئمة الأول
ورتبها ترتيباً لا يفضى بالنظر إلى السأمة والملل ، رأيت أن أجمع أسماء شيوخهم
التفات النبيل ، وأضيف إليها أسماء شيوخ البخارى ومسلم وألقبه بالمعجم المشتمل ،
وأرتب أسماءهم على حروف المعجم جريباً على الوجه الأقرب والطريق المستعمل ،
وأذكر وفاة من وقع إلى تاريخ وفاته بعد نسبة ذلك الرجل .

نسخة كتبت سنة ٦٣٥ ، التيمورية ١٧٤٩ ، ١٤٢ ص ، ١٥×١٠ سم ،
ف ٥٧١ .

٤٩٤ — معرفة التابعين

تعليق كتبه الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ .

نلخص فيه الجلد الثالث من تاريخ ابن حبان وهو على طريقة المحدثين ،
قال : فإذا كان الرجل معروفاً كتبت اسمه مجرداً ، وإذا كان ليس بالمشهور علقت
قول المؤلف فيه .

أوله : إبراهيم بن عبد الرحمن .

نسخة كتبت بخط الذهبي في القرن الثامن ، الاسكوريال ١٦٨٩ ، ٤٦ ق .

٤٩٥ — معرفة الصحابة

لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الإصفهاني الشافعي المتوفى
سنة ٤٣٠ (بروكلمان ملحق ١/٦١٧) .
الموجود منه :

الجزء الثاني : ويتبدى بعبد الله بن خبيب ، وينتهي إلى آخر الكتاب .
من نسخة كتبت في القرن السادس بقلم تعليق قديم ، عليه سماع مؤرخ سنة
٥٥١ أحد الثالث ٤٩٧ ، ٣٩٤ ق ، ٢١×٢٧ سم ، ف ٦٦١ .

والجزء الأخير من نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس ،
فيض الله ١٥٢٧ ، ويتبدى بترجمة عويمر بن أشقر الأنصاري ، وينتهي أثناء
باب أسماء النساء من آخر الكتاب ولا ينقص إلا قليلاً ، ٥١١ ق ، ١٧ س ،
١٦×١٩ سم ، ف ٨٧٩ .

٤٩٦ - معرفة المبرومين من المحدثين

لأبي حاتم محمد بن أحمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ (بروكلان ملحق
٢٧٣/١)، وسماه كتاب التاريخ والمجروحين من المحدثين، أو كتاب الجرح
والتعديل).

مدا خط أوله: الحمد لله الواحد الأحد.

الحفاظ على التاريخ نسخة كتبت سنة ٣٢٤ بخط مغربي، دار الكتب المصرية ١٩٥٨ ب،
المنظر الم
نسخة ١٦٦ ق، ١٦ × ٢٣ سم، ف ٢١٩، ٢٢٠.
١٨٤ ر
صملا
أحصا

٤٩٧ - العزة فيما قيل في المزة

لمحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣.
وهى الرسالة الثالثة من الرسائل التاريخية.
أولها: افتتح بحمد الله الخ.

فوتوغراف عن خط المؤلف، التيمورية ٣٧٢ مجاميع، ٧ لوحات، ١٢ × ٢٠.

سم، ٥٨٦.

٤٩٨ - المعلم بأسماء شيوخ البخارى ومسلم

للحافظ أبى عبد الله محمد بن إسماعيل بن خلفون الأزدي المتوفى سنة ٧٠٠.
الجزء الأول به خرم من الأول والآخر، أوله: روى عبد الله بن أحمد بن
حنبل عن أبيه حقاظ الدنيا أربعة، وآخره: نعيم بن حماد.

نسخة كتبت بخط أندلسى قديم فقلأ عن نسخة المؤلف، الأزهر مصطلح
الحديث (١٣٦) ٩٠١٩، ١٦١ ق، ١٩ × ٢٥ سم، ف ٨٥ (٥٠٦).

— ومنه قطعة تبتدى بترجمة من اسمه عبد الله وتنتهى بآخر الكتاب،
وعليها خط المؤلف، الأزهر مصطلح حديث (١٣٦) ١٠١٩، ١٣٠ ق،
ف ٨٥ (٦٦٨)، ٨٦ (١).

٤٩٩ - المعين في طبقات المحمدين

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركاني الفارقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ملحق ٤٧/٢) .

أوله : أما بعد حمد الأحد المحمود الخ .

قال : فهذه مقدمة في ذكر أسماء حملة الآثار النبوية .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ حسن ، فيض الله ١٥٢٨ ،

٥٥ ق ، ١٧ × ٢٤ سم ، ف ٨٨٦ .

٥٠٠ - المفانم المطايرة في معالم طابة

وهي المدينة .

لجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشافعي المتوفى سنة ٨١٧ (كشف الظنون ١٧٤٧/٢) :

أوله الحمد لله الذي شرف الخ .

نسخة كتبت سنة ٨٦٦ بخط نسخ حسن ، فيض الله ١٥٢٩ ، ٢٧٤ ق ،

٣٥ سم ، ١٥ ، ٥ × ٢١ سم ، ف ٨٨١ .

٥٠١ - المغرب في ملي المغرب

لأبي الحسن علي بن موسى بن محمد بن سعيد المغربي المتوفى سنة ٦٨٥ (بروكلمان ٣٣٧/١) وهو السفر السادس منه .

نسخة بخط المؤلف وعليها توقيعات ابن دقاق ، والصفدي ، والسيوطي والأوحدي والمقرئزي ، ٣٥٢ ق ، ٢٥ × ٣٣ سم ، ف ٤٧٦ (٤٤٢) .

٥٠٢ - المفتى في الضعفاء والمتروكين

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركاني الفارقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٤٧/٢) .

أوله : الحمد لله العادل في القضية .

جمع فيه الضعفاء من كتاب ابن معين والبخارى وأبى زرعة وابن حاتم
والنسائي وابن خزيمة والعقيلي وابن عدى وابن حبان والدارقطني والدولابي
والحاكيم والخطيب وابن الجوزي مائلاً .

نسخة كتبت سنة ٧٩٦ بخط محمد بن موسى الدميري وعليها تعليقات
وهوامش كثيرة ، فيض الله ١٥٣٠ ، ١٢٣ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٨٨٦ .
— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٧٩٩ ، الأزهري مصطلح الحديث ١٩١
(١٥٠٨٦) ، ٢٩٨ ق بها نقص من الآخر ، ١٨ × ١٣ سم ، ف ١٠١٥ .

٥٠٣ — مفرج الكروب في أخبار بني أبوب

لجمال الدين محمد بن سالم بن واصل أبي عبد الله الحموي المتوفى سنة ٩٠٨
(بروكلمان ١/٣٢٣) .

نسخة كتبت بخط نسخ جيد .

الموجود منها الجزء الأول ، كهرج ١-٦ ، ٣٠١٤ ق ، القياس كبير .
— ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٥٣١٩ تاريخ ، مصورة عن
نسخة المكتبة الأهلية بباريس برقم ١٨٠٢ ، يتلوه من سنة ٥٣٠ وينتهي إلى
سنة ٥٨٠ ، ٢٢١ لوحة ، ف ٤٠٦ .

٥٠٤ — المقرب في مواد الحضرة والعرب

لفتح الله بن أنطون بن الصائغ كان موجوداً سنة ١٨٤٣ (بروكلمان ملحق
٧٧٠/٢) .

أوله بسم الله الحى الناطق الأزلى وبه نستعين .

وهو في تاريخ سوريا ومذاهب أهلها ومذهب طائفة النصرية وحكم إبراهيم
باشا فيها .

فوتوغراف عن مخطوطة باريس التي بخط المؤلف ، التيمورية ٢١٠٦ تاريخ
١٠٠ لوحة ، ٢٠ × ١٢ سم ، ف ٥٨٣ .

٥٠٥ — المقتضب من الميزان الذهبى

لمؤلف مجهول .

أوله : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله .

قال : فإنى بعد فراغى من كتابة الضعفاء والمتروكين المسمى بالمغنى للإمام
العلامة الحافظ شمس الدين الذهبى رحمه الله طالعت كتابه الميزان فرأيت فيه من
الضعفاء والمتروكين ما لم يذكره فى المغنى فأحببت أن أخلص منه كل من لم يذكره
فى المغنى لا أخل منهم بأحد بأخصر عبارة .

نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ واضح ، أحمد الثالث ٣٠٥٣/٢ ،
١٦٥-٣١٥ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٩٤ .

٥٠٦ — المفتى فى سر السكنى

لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبى التركمانى
الفارقى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٤٧/٢) .

أوله : الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك فى الملك .

قال : جمع الحافظ فى السكنى كتباً كثيرة ، ومن أجلها وأطولها كتاب
النسائى ، ثم جاء الحساكم فزاد وأفاد فى أربعة عشر سفرأ ، ولم يرتبه على المعجم
فرتبته واختصرته وزدته وسهله .

نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ حسن ، وعليها تملك لابن الشحنة
وكتب عن نسخة قرئت على المؤلف ، فيض الله ١٥٣١ ، ١٧٧ ق ، ١٥ س ،
١٤ × ١٨ سم ، ف ٨٨٦ .

ومنه نسخة كتبت سنة ٧٨٦ نقلا عن نسخة إبراهيم بن خليل سبط ابن
المجسّي ، الأحمدية بحلب ٣٢٨ (١) ، ٨٦ ق ، ١٣ × ٢٠ سم ، ف ٥٥ .

٥٠٧ — المفضى لتاريخ أبي شامة

لأبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف علم الدين البرزالي الإشبيلي ثم الدمشقي
الشافعي المتوفى سنة ٧٣٩ .

جعل له صلة لتاريخ أبي شامة « الروضتين » جمع فيه من عام مولده الذي توفي
فيه أبو شامة وهو سنة ٦٦٥ ، وفي فوات الوفيات (١٦٢/٢) أنه في خمس مجلدات
الموجود منه :

الجزء الأول من سنة ٦٦٥ إلى سنة ٦٩٨ ، ٢٨٨ ق ، ٢٣ سم ، ١٨ × ٢٥ سم
والجزء الثاني من سنة ٦٩٩ إلى سنة ٧٢٠ ، ٣٤١ ق ، ٢٣ سم ، ١٨ × ٢٥
سم ، من نسخة كتبت سنة ٧٢١ بخط نسخ قوبلت على المؤلف وعليها خطه
بذلك سنة ٧٢١ ، أحمد الثالث ٣٩٥١ ، ف ٦٤١ .

٥٠٨ — المقصد الأرشدي في تراجم أصحاب الإمام أحمد

لإبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي التوفي
سنة ٨٨٤ .

أوله بعد التصدير : وبعد فهذا كتاب جمعته وجعلته مشتملاً على طبقات
أصحاب الإمام أحمد بن حنبل ، إلى أن قال : ورتبته على الحروف الهجائية .

نسخة كتبت سنة ١١٩٢ بخط محمد صالح بن محمد سعيد عبد الحفيظ بن حماد
وبآخرها ترجمة المؤلف ، دار السكتب المصرية ٣٩٨١ تاريخ ، ١٧١ ق ، ف
٤٣٤ ، ٤٣٥ .

٥٠٩ — المقصد الجليل في كرهف ميريل

لحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣ .

أوله : الحمد لله الذى قرب إلى جنبه من اختاره .
وقد ذكر فيه ما قاله العزيز بن شدداد فى كتابه الأعلاق الخطيرة من هذا
الأثر ، فوتوغراف عن خط المؤلف ، التيمورية ٣٧٢ مجاميع ، ٦ لوحات ،
١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٦ .

٥١٠ - المقفى فى تراجم أهل مصر والوارد بن علمها

لأبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى تقى الدين المقرئ
المتوفى سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٣/٣٩) .
الموجود منه الجزء الأول من أول الكتاب ، ويتبدى بإبراهيم ، وتنقص
المقدمة إلى ترجمة خيثمة بن سليمان بن حيدره الاطرابلسى ، وهى آخر حرف الخاء
يتلوه فى الجزء الثانى حرف الدال .
نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ نفيس ، السليمية ٤٩٦ ، ٤٤٩ ق
٣١ س ١٨ × ٢٦,٥ سم ، ف ٨٩٢ .

٥١١ - ملجأ الخائفين فى تراجم سبى أبى الرجال وسبى جند مجنين

- محمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣ .
أوله : الحمد لله الذى قرب إلى جنبه من أحبه من عباده الصالحين .
فوتوغراف عن خط المصنف ، التيمورية ٧٣٢ مجاميع ٧ لوحات ، ١٢ × ٢٠
سم ، ف ٥٨٦ .

٥١٢ - منازل الأئمة الأربعة

ليحيى بن إبراهيم بن محمد السامسى
أوله : الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة .
نسخة كتبت سنة ٧٣٤ وبها خروم ، التيمورية ١٣٤٨ تاريخ ، ٩٢ ص ،
١٢ × ١٥ سم ، ف ٥٧١ .

٥١٣ - منازل المحجاز

لحب الدين محمد بن شمس الدين محمد بن العطار، ذكره حاجي خليفة (كشف
الظنون ٢/ ١٨٢٨) وسماه منازل الحج في المنازل التي تلقى الحاج في طريقه من
اليمن والشام ومصر والعراق .

نسخة كتبت في القرن السابع بخط المؤلف، لالهى ٣/ ٤٨٦، ١٠، ١٩-ق
١٨ × ٤، ١٢ سم، ف ٨٠٩ .

٥١٤ - منازل المسافر للنازل السافر

لحسين بن علي الحِصْنِي المتوفى سنة ٩٥٢ .
ذكر فيه رحلته إلى القسطنطينية نظماً .

نسخة بخط المؤلف، التيمورية ٦٣٢ تاريخ، ١٩٦ ص، ١٢ × ١٤ سم،
ف ٦٠٣ .

٥١٥ - مناقب الرُّمَّة ونقض المطاعن على سلف الرُّمَّة

لأبي بكر محمد بن الطيب البصرى الباقلانى المتوفى سنة ٤٠٣ (بروكلمان
ملحق ٣٤٩/١) .

المجلد الثاني من نسخة علقها عبد الرحمن بن عبد الكريم بن عبد السلام
الدالى المراكشى سنة ٥٩٨، الظاهرية بدمشق تاريخ ٦٦، ف ٢٧ .

٥١٦ - مناقب الرواسم أبي منبجة

لمجرب بن محمد الزبلى .

التيمورية ٧٦٠ تاريخ، ٥٢ ص، ١٠ × ١٥ سم، ف ٥٧١ .

٥١٧ - مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة

لموفق الدين أحمد بن محمد المكي الطوارزى المتوفى سنة ٥٦٨ (بروكلان ملحق ١/٦٤٢).

أوله : الحمد لله الذى رَوَّحَ أرواحنا بعرف الريحان .

نسخة كتبت سنة ٧٥٦ بخط نسخ جميل وعليها تملكات ، أحمد الثالث

٢٨١٣ ، ٢٠٩ ، ق ، ف ١٠٩٢ .

٥١٨ - مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه من كتاب

الفصول المهرزة في معرفة الامم

لنور الدين علي بن محمد بن الصباغ المالكي المكي المتوفى سنة ٨٥٥ .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، دار الكتب المصرية ٣٣٩ تاريخ ،

٣٧ ، ق ، ١٤ × ١٩ سم ، ف ٤٣١ .

٥١٩ - مناقب الامام الشافعى

لأبي الحسين محمد بن الحسين السجستاني الأبرى المتوفى سنة ٣٦٣ (كشف

الظنون ٢/١٨٣٩) .

جزء منه أوله : سمعت الخليل بن أحمد ينشد في الجهاد يوماً الخ ، من نسخة

كتبت في القرن الخامس وعليها سماعات مؤرخة بسنة ٥٠٨ ، جار الله ١٦٣٢ ،

٨ ، ق ، ١٧ × ١٩ سم ، ف ٦٩٧ ، ٨٧٤ .

٥٢٠ - مناقب أوتصايب الشيخ أبي يزيد البطامى

لا يعرف مؤلفه .

أوله : الحمد لله الذى أصعد قلوب أوليائه بالمجاهدة .

نسخة كتبت سنة ١٣٠٥ هـ بقلم نسخ ، البلدية بالاسكندرية ٣٧١٦ ج

(١) ، ١٥٠ ، ق ، ٢١ × ١٧ سم ، ف ٣٣٨ .

٥٢٤ - منتخب الرضا في تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان

، لأحمد بن علي بن المغربي أحمد بن الحريري كتبه سنة ٩٢٦ (بروكلمان ملحق ٤٠٦/٢) .

ناقص من أوله ، ومن آخره .

وأوله : الأبصار والعيون وكل شيء هنالك إلا وجهه ، وينتهي ما فيه إلى الكلام على المستعصم العباسي .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، سوهاج ٨٦ تاريخ ، ١٧٧ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٤٧٨ (٣٠٢) .

٥٢٥ - منتخب من كتاب معرفة الألقاب

وهو ألقاب الرواة لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي المتوفى سنة ٤٠٧ .

انتخبه أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي ، ويعرف بابن القيسراني الشيباني المتوفى سنة ٥٠٧ .

أوله : الحمد لله وحده .

نسخة بخط ابن الأنماطي ، كوبريلي ٤٠/٥ ، ٢٠١-٢١٧ ، ٢٥ × ١٦,٨ ، ف ٧٥٤ .

ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن السابع ، آخرها باب الهاء ، الظاهرية حديث ٥٤٣ ، ٤١ ق ، ٢١ × ١٥ سم ، ف ٥٠ .

٥٢٦ - المنتظم تاريخ الأمم

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ٥٠٢/١ ؛ كشف الظنون ١٨٥٠/٢) .

فيه إلى خلافة المستضيء على ترتيب السنين ، وهو تاريخ كبير فيه نبد من الفوائد الحديثة وتراجم الملوك والأعيان .

والموجود منه نسخة غير كاملة أكثر أجزائها كتب في القرن التاسع ، أحد
الثالث ٢٩٠٨ تشمل :

الجزء الثاني من موت الاسكندر إلى سنة ثمان من الهجرة ، ١٤٩ ق ،
ف ١٠١٩ .

والثالث أوله : فصل في سبب نقض الصحيفة ، وينتهي إلى سنة عشر من
الهجرة ، ١٥٣ ق ، ف ١٠١٩ .

والرابع : من سنة عشرة إلى سنة ٣١ ، ١٤٩ ق ، ف ١٠١٩ .
والخامس : من فتح أرمينية سنة ٣١ إلى سنة ٦١ ، ١٤٤ ق ، ف ١٠١٩ .
والسادس : من سنة ٦١ إلى آخر سنة ٩٥ وفيها توفي الحجاج ، ١٤٥ ق ،
ف ١٠١٩ .

والسابع : من ذكر وفاة الحجاج إلى سنة ١٣٧ ، ١٥٥ ق ، ف ١٠١٩ .
والثامن : من سنة ١٣٧ إلى سنة ١٩٤ ، ٢٨١ ق ، ف ١٠١٩ .
والعاشر : من ١٩٤ إلى ٢١٦ ، كتب سنة ٨٠٤ ، ١٣٥ ق ، ف ١٠٢٠ .
والحادى عشر : من ٢١٧ إلى ٢٤٧ ، ١٥٧ ق ، ف ١٠٢٠ .
والثاني عشر : من ٢٤٨ إلى ٢٨٩ ، كتب سنة ٨٠٥ ، ١٥٥ ق ، ف ١٠٢٠ .
والرابع عشر : من خلافة المتقي بالله العباسى سنة ٣٢٩ إلى سنة ٣٨٦ ، كتب
سنة ٨٠٥ ، ١٥٤ ق ، ف ١٠١٩ .

والسادس عشر : من ٤٤٨ إلى ٤٨٦ ، كتب سنة ٨٠٦ ، ١٥١ ق ،
ف ١٠٢٠ .

والسابع عشر من ٤٨٦ إلى ٥٣٣ ، كتب سنة ٨٠٥ ، ١٥١ ق ، ف ١٠٢٠ .
والثامن عشر وهو الأخير من ٥٣٤ إلى ٥٧٤ ، ١٥٢ ق ، ف ١٠١٨ .
ومنه قطعة من نسخة كتبت في القرن الثامن تقريباً تبدأ من سنة ٣٢٤ ،

ونتهى إلى سنة ٤٦٤ ، البلدية بالاسكندرية ، ٢٧٠ ق ، ٢٧ × ١٨ سم ،
ف ٢٦٥ .

وقطعة أخرى من نسخة علقها محمد بن عبد البر بن عبد الحميد الجلي سنة
٦٣٩ ، أولها ذكر حادثة اليرموك في خلافة عمر ، وآخرها خلافة علي ، الظاهرية
بدمشق تاريخ ٦٢ ، ١٦٨ ق ، ٢٦ × ١٧ سم ، ف ٢١ .

٥٢٧ - المتنبي من كتاب بفتح العلماء والرواة في التبريل على كتاب سنجي

في القضاة

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٢
وكتاب شيخه رفع الإصر من قضاة مصر لابن حجر .
نسخة كتبت سنة ٩٨٠ بخط أحمد بن الملا الشافعي ، فيض الله ١٥١٤ ،
٧٥ ق ، ف ٧١٢ ، ٩٨٠ .

٥٢٨ - المعجم في المعجم

للاحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى
سنة ٩١١ .

أوله بعد البسملة : هذا معجم ذكرت فيه أعيان الشيوخ الذين سمعت منهم
الحديث أو أجازوا لي وهم ثلاث طبقات الخ .
ورتب التراجم على حروف الهجاء ، نسخة كتبت في القرن العاشر ، يظهر
أنها مسودة المؤلف ، دار الكتب المصرية ٥٢٦ تاريخ ، ف ٣٢٠ ، ٣٢١ .

٥٢٩ - منهاج الطالب وممرج الحبيب الشافعي

لعبد الله محمد بن مسعود بن خلصة بن أبي الحِصَال العافقي المتوفى سنة ٥٤٠
(بروكلمان ٣٦٩/١) .

في نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومناقب أصحابه ، وضعها نظراً في
قصيدة من البحر الطويل على روى الباء .
الموجود منها ٣٦٥ بيتاً ، آخرها قوله :
وإن ابني العاصي هشاماً وصنوه على نهج إيمان منير مصوب
كتبت في القرن السابع بخط أندلسي مشكول ٩ ق ، الاسكوريال
٤٠٤ (١) .

٥٣٠ - المهراج الأحمدي في تراجم الاسام أحمد

لأبي الين عبد الرحمن بن محمد مجير الدين العالمى العمري الحنبلى المقدسى
المتوفى سنة ٩٢٧ (بروكلمان ٤٣/٢) .
أوله الحمد لله على لطفه وإحسانه .
الموجود منه الجزء الأول ، لاله لى ٢٠٨٣ ، ٢٤٠ ق ، ١٦×٢٢ سم ،
٨٠٥ ف .

ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٩٠٤ ، وأولها فهرس وضعها العلامة أحمد .
تيمور : الفهرس الأول في أسماء المترجمين ، والثاني في الأعلام التي نص المؤلف
على ضبطها ، والثالث في مواضع مختلفة ، دار الكتب المصرية ٨٣٨ تاريخ (١) ،
٥٢٢ ق ، ٣٢×٢٣ سم ، ف ٤١٦ .

٥٣١ - مهرج المعارج لأخبار الخوارج

ويسمى بالسيرة الخارجية المحتوية على كل غائلة وبلية .
لعثمان بن عبد العزيز بن منصور الناصري التميمي الحنبلى .
أوله : الحمد لله هادى أوليائه سواء السبيل .
ذكر فيه أخبار الخوارج ، ورتبه على فصول ، وفي أوله كتابة بخط المصنف

تفيد أن هذه النسخة كانت في ملكه ، كتبت سنة ١٢٥٩ ، التيمورية ٢١٤٤ تاريخ ، ٣٦١ ص ، ١٢ × ١٨ سم ، ف ٦٠١ .

٥٣٢ - منزل الأديب ومُشرب الأصفهاني من سلطنة الموصل الحربية

(أو) في سادات الموصل الحربية

لحمد أمين بن خير الله الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣ (بروكلمان ٣٧٤/٢) .

أوله : الحمد لله الذي أرشد أوليائه إلى مقام العلوم .

وهو في تاريخ الموصل وتراجم من كان فيها من العلماء والولاة والأولياء .

نسخة كتبت سنة ١٢٦٧ بقلم عادى ، البلدية بالاسكندرية ٣٦٣ ب ، ١٧٨ ق ، ٢٠ × ٢٨ سم ، ف ٣٣٤ .

٥٣٣ - مهامم الفقهاء

لحمد كاسى بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ سنان بن محمود الادرنوى المتوفى سنة ١١٣٦ (بروكلمان ٤٣٨/٢) .

أوله حمداً لمن رفع بعنايته طبقات الفقهاء .

ترجم فيه لبعض فحول علماء الحنفية ورتبه على حروف المعجم وجعل في آخر كل حرف فصلاً في أسماء الكتب الفقهية .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر ، الأزهر تاريخ (٢٤٢) ٦٥٥٠ أباطه ، ٧٨ ق ، ١٣ × ٢٠ سم ، ف ١٠١٤ .

٥٣٤ - المورد الأهنى في المولد الأسنى

لعائشة الباعونية المتوفاة سنة ٩٢٢ .

نسخة بخط المؤلفة سنة ٩٠١ إلا أن التصوير ضعيف ، وفي آخر النسخة

كتابات بخط المؤلفه بأنسب أولادها وتاريخ ولادتهم ، التيمورية ٦٣٩ تاريخ ،
٣٦٠ ص ، ١٢ × ١٥ سم ، ف ٥٧٠ .

٥٣٥ — مورد اللطاف فيمن ولي السلطنة والخلافة

لأبى الحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى الظاهرى المتوفى سنة ٨٧٤
(بروكلمان ٤٢/٢) .

أوله ؛ الحمد لله الذى جعل الدول مؤيدة بالخلفاء الراشدين .
اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين ، واستفتح به ذكر مولد النبي صلى الله
عليه وسلم ووفاته ، ثم الخلفاء الراشدين إلى خليفة وقته القائم بأمر الله تعالى حمزة ،
ثم ذكر العبيدين ثم ملوك مصر من أول الدولة الأيوبية إلى الدولة الجركسية ،
وانتهى إلى سنة ٨٧٢ .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، فيض الله ١٤٠٦ ، ١١٠ ق ، ١٤ × ٢٣ سم
ف ٧٠٥ .

ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع بأولها لوحة مذهبة ، سراى أحمد
الثالث ٣٠٣٨ ، ١٥٠ ق ، ١٩ س ، ١٨ × ٢٧,٥ سم ، ف ١٠١٩ .
ومنه نسخة علقها محمد المدعو زين الدين الحوطى سنة ٩٦٢ ، الظاهرية بدمشق
٣٠ تاريخ ، ٢١١ ق ، ف ٢١ .

٥٣٦ — ميزان الاعتدال في تراجم الرجال

لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركمانى
الفارقي الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٤٧/٢) .
أوله : الحمد لله الحكيم العدل العلى الكبير .
نسخة في ستة أجزاء كتبت سنة ٧٤٧ بخط نسخ واضح وقوبات على نسخة

قرئت على المؤلف وعليها خطه ، أحمد الثالث ٢٨٢٠ ، وينقص من النسخة الجزء الرابع .

الاول من أول الكتاب إلى ترجمة حابس اليماني من حرف الحاء ، ١٦٢ ق
والثاني : من حابس اليماني إلى ترجمة شيبه الحضرمي من حرف الشين ،
١٦٧ ق .

والثالث : من ترجمة صاعد الربعي من حرف الصاد إلى ترجمة عثمان بن عباد
١٧٢ ق .

والخامس : أوله الحمدون وآخره ميمون أبو بكر ، ١٦٦ ق .
والسادس : من ميمون بن طلحة إلى آخر الكتاب ، ١٣٤ ق ، ف ١٠٨٥ .
ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٧٨٩ بخط سبط ابن العجمي ، شيخ مراد
أفندي ٩٢ ، ف ٤٣٩ ق ، ف ٨١٤ .

حرف النون

٥٣٧ - نبذة في أسماء روافد الحديث

مرتبة على حروف المعجم لا يعلم مؤلفها .
أولها : ذكر من اسمه أحد من حرف الألف ، وآخرها من اسمه يونس .
كتبت سنة ٨٢٦ ، سوهاج ٧٦ تاريخ ، ٥٤ ق ، ١٦ × ٢٢ سم ، ف ٤٤٧ .

٥٣٨ - النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس

للحافظ أبي الخطاب عمر بن الحسن بن دحية الكلبي المتوفى سنة ٦٣٣ ،
ذكره صاحب كشف الظنون (١٩٢٣/٢) .
أوله : الحمد لله مالك الملك ويؤتيه .
نسخة قيمة قرئت على المؤلف وعليها خطه ، كتبت سنة ٦١٣ ، نور عثمانية
٣١١٦ ، ١٦٣ ق ، ف ٩٤٦ .

٥٣٩ - نشر المجاهد في تراجم الأعيان

لعلي بن محمد بن علي المقرئ الفيومي المتوفى سنة ٧٧٠ (بروكلمان ملحق ٢/٢٠)
الموجود منه القطعة الثانية ، وفيها من أثناء سنة ٦٢٣ إلى أثناء سنة ٦٨٩ ،
وبها نقص من الأول والآخر ، ٣٣٨ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ٤٢٨ .
والقطعة الثالثة فيها من أثناء سنة ٧٠١ إلى سنة ٧٥٤ ، ٤٨٥ ق ، وبها نقص
من الأول ، ف ٤٢٨/٤٢٩ . وكلتا القطعتين من نسخة كتبت في القرن الرابع عشر
دار الكتب المصرية ١٧٤٦ تاريخ .

٥٤٠ - النجم الثاقب في أشرف المناقب

لبدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي المتوفى
سنة ٧٧٩ (بروكلمان ٢/٣٧) .

أوله : الحمد لله الولي الحميد المبدىء المعيد .
وهو في أحوال المصطفى صلى الله عليه وسلم نحاه فيه نحو القاضي عياض في شفاؤه
نسخة كتبت سنة ٨٠٧ ، ولي الدين ١٨٢٨ (٩) ، من ١٤٦ إلى ١٧٦ ،
١٧×٢٥ سم ، ف ٧٤٣ .

٥٤١ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة

لأبى المحاسن جمال الدين يوسف بن تفرى بردى المتوفى سنة ٨٧٤ (بروكلمان
٤٢/٢) .

أوله : الحمد لله الذى أيد الإسلام بمبعث سيد الأنام .
الموجود منه ثلاثة أجزاء :
الأول : من أول السكتاب إلى ذكر ولاية أرخور على مصر ، ٢٢٨ ق ،
١٠٩٣ ف .
والثاني : من أحد بن طولون إلى الأمر الفاطمى ، ٢٦١ ق ، ١٠٩٤ ف ،
وكلاهما من نسخة كتبت سنة ٨٦١ نقلاً عن خط المؤلف قياسها كبير جداً ،
أحد الثالث ٢٩٧٤ ف .

والجزء السابع : يبتدىء بذكر سلطنة الملك السعيد محمد بن الملك الظاهر
بيبرس ، وينتهى بالسنه الحادية عشرة من ولاية الملك الناصر محمد بن قلاوون
الثانية على مصر وهى سنة ٧٠٨ ، نسخة كتبت فى القرن التاسع بقلم نسخ كبير
نفيس وقوبلت على نسخة المصنف ، ٢٥١ ق ، ١٧ س ، ١٨ × ٢٧ سم ،
١٢٠٣ ف .

٥٤٢ - نزهة الأرواح وروضه الأفراح

لشمس الدين محمد بن محمود الشهر زورى الإشرافى من رجال القرن السابع
(بروكلمان ٤٦٨/١ والعنوان فيه روضة الأفراح ونزهة الأرواح) .

في تواريخ الحكماء ، اشتمل على مائة وإحدى عشرة ترجمة من المتقدمين والمتأخرين .

أوله : الحمد لله القديم الأزلي .

الموجود منه عدة نسخ ، نسخة كتبت في أواخر القرن التاسع وهي جيدة ،
بني جامع ٩٠٨ ، ٢٤١ ق ، ف ٨٢٢ .

— وأخرى كتبت بخط نسخ جميل الظاهر أنها من القرن الثاني عشر ،
راغب ٩٩٠ ، ٢٩٦ ق ، ١٥ س ، ١٦ × ٢٤رسم ، ف ٩٣٠ .

— ونسخة ثالثة كتبت في القرن الحادي عشر ، الفاتح ٤٥١٦ ، ٢٦٧ ق
١٥ س ، ١٥ × ٢٢ رسم ، ف ٩١٠ .

٥٤٣ — نزهة الأساطين فيمن ولي مصر من السلاطين

لعبد الباسط بن خليل بن شاهين اللطى القاضي الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠
(بروكلمان ملحق ٥٢/٢) .

أوله الحمد لله مالك الملوك .

نسخة بخط المؤلف ، أحد الثالث ٢٨٠٣ (٣) من ٥٦/٥١ ، ف ١٠٩٣ .

٥٤٤ — نزهة الأفطار إلى معرفة السادة الأخبار من السادة الصحابة

والتابعين والأولياء الأبرار

للأبى إسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الفيروزابادى الشيرازى المتوفى
سنة ٤٧٦ .

في طبقات الفقهاء .

أوله الحمد لله حق حمده .

قال في مقدمته : مختصر في ذكر الفقهاء وأنسابهم ومبلغ أعمارهم ووقت
وفاتهم .

وقد بدأ بفقهاء الصحابة ثم بفقهاء التابعين وتابعي التابعين ثم بفقهاء الأمصار .

نسخة كتبت في القرن السابع ، عموي ٥٣٠٢ ، ٤٨ ق ، القياس متوسط ف ٧٨٩ .

٥٤٥ - نزهة الألباب في الوفاة

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ٦٨/٢) .

أوله : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى .

نسخة كتبت سنة ٨٤٣ كتبها محمد بن عبد الله الخيصرى الشافعى صاحب الاكتساب نقلا عن مسودة المؤلف ، فيض الله ١٥٤٨ ، ٥٢ ق ، ١٨×١٤ سم ، ف ١٧٢ .

ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر نقلا عن خط المؤلف ، دار الكتب المصرية ١٦٦ مصطلح حديث ، ٧٢ ق ، ٢٥×١٧ سم ، ف ١٠٦ .

٥٤٦ - النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية

لحسن بن حسين بن أحمد بن الطولونى الحنفى المتوفى سنة ٩٠٩ (بروكلمان ملحق ٣٩/٢) .

أوله : الحمد لله خالق الأمم الخ .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، أحمد الثالث ٣٠٥٦ ، ٧٧ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٩٢ .

٥٤٧ - نزهة العبود في تاريخ طوائف القرون

للكامل الأفضل عباس بن الملك المجاهد على بن داود بن يحيى بن عمر بن علي

ابن رسول الغساني المتوفى سنة ٧٧٨ (بروكلمان ملحق ٢/ ٢٣٦) .

أوله : الحمد لله الذى وفقنا لمعالى الأمور .

ألفه بعد أن فرغ من تصنيف كتابه العطايا السنية وجعله ذيل له ، وذكر فيه تراجم من أهل ذكركم فى كتابه السابق ورتبه على حروف المعجم ، وجعل فى آخره باباً يختص بالأنساب .

نسخة كتبت سنة ٩٠٤ ، دار الكتب المصرية ٣٥١ تاريخ ، ضمن مجموعة

من ٢٧٧/٥٨ ، ٢٣١ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ٤٢٦ .

٥٤٨ — نزهة المشاؤون فى علماء العراق

لأبى البركات محمد الرحبى .

أوله الحمد لله الذى قصرت نهاية العقول عن حقيقة ذاته .

نسخة بخط المؤلف ، راغب باشا ١٠٥٠ ، ٢٧١ ق ، ٢٨ سم ، ١٥ × ١٦ سم ،

ف ٩٣٣ .

٥٤٩ — نزهة الناظرين فى تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين

لمرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد الكرمى زين الدين المقدسى الحنبلى

المتوفى سنة ١٠٣٣ (بروكلمان ملحق ٢/ ٤٩٦) .

أوله : الحمد لله الباقى وكل من عليها فان .

وهو تاريخ مختصر فى ذكر الخلفاء الراشدين وولاء مصر .

نسخة كتبت سنة ١١٤٢ ، دار الكتب المصرية ٢٢٦٩ تاريخ ، ضمن

مجموعة ١٦٩ ق ، ١٤ × ٢١ سم ، ف ٤٣١ .

٥٥٠ — نزهة النظائر فى قضاة الامصار

لأبى حفص عمر بن على الشهير بابن الملقن الأنصارى الوادى آشئى المتوفى

سنة ٨٠٤ (بروكلمان ملحق ٢/ ١٠٩) .

أوله : الحمد لله على إبرام القضايا وأحكامها .
 وصل فيه المؤلف إلى سنة ٧٨٠ ، ورتبه طبقة بعد طبقة ، وأورد في آخره
 منظومات في أسماء القضاة .
 ويلى في ص ٤١ ذيل للشيخ أحمد الزفناوى ، وفي ص ٦٠ نبذة عن قضاة
 مصر بعد أن صاروا أربعة على المذاهب .
 فوتوغراف عن أصل قديم محفوظ بمكتبة طلعت ، التيمورية ٢٢٥٦ تاريخ
 ٧٤ ق ، ف ٥٨٢ .

٥٥١ — نسب بعض الصحابة والأشراف وغيرهم من ملوك لثورة

والمومنين

لعبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١
 (بروكلمان ملحق ١٩٧/٢) .
 أوله بعد البسمة : باب في نسب بعض الصحابة والأشراف الخ .
 نسخة كتبت في القرن الحادى عشر ، دار السكتب المصرية ٢٠٢٤ تاريخ
 ٤٠ ق ، ١٧ × ٢٠ سم ، ف ٣٢٢ .

٥٥٢ — نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأولاده وأزواجه وغير

ذلك في التاريخ

بجهول المؤلف .
 أوله : هذا ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ، ويجب على ذى الدين معرفته
 من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ومنشئه ومبعثه ، وذكر أحواله في
 مفازيه ، ومعرفة أسماء ولده وعمومه وأزواجه .
 نسخة من ولى الدين ١٨٢٨ (٥) ، ف ٧٤٣ .

٥٥٣ - نسب قريسه وأخبارهم

لأنبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار القرشي المتوفى سنة ٢٥٦ (بروكلان ١٤١/١) .

الموجود منه جزءان :

الأول : من نسخة كتبت في القرن العاشر بخط مغربي وفي أوله رطوبة لا يقرأ معها نصف الصفحة الأولى ، ١٢١ ق ، ٢٨ س ، ١٦ × ٢٢ سم ، مكتبة خاصة ، ف ٣٠٠٢ .

والثاني : من نسخة كتبت في القرن السادس ، عليه توقيع لرضى الدين الشاطبي شيخ أبي حيان الأندلسي ، كوبريلي ١١٤١ ، ١٣٥ ق ، ١٩ × ١٣ سم ، ف ٧٨٢ .

٥٥٤ - نسمة السمربزكر من تسبع وشم

ليوسف بن يحيى بن الحسن بن المؤيد بالله الصنعاني المتوفى سنة ١١٢١ .
أوله : الحمد لله الذي أشعر شيعة الحق بالأدب .

وينتهي بترجمة أبي بحر الضحاك الشهير بالأحنف بن قيس المشهور .
نسخة كتبت سنة ١٣٥١ دار الكتب المصرية ٨٣١٨ أدب ، ٥٢٧ ق ،
١٨ × ٢٥ سم ، ف ٢١٠ .

٥٥٥ - النثر العايق من افتخاف الشقائق

لأحمد بن الملا محمد الحلبي كتبه سنة ٩٦٧ .
وهو ذيل على الشقائق النعمانية .

وبليه جر العاشق الذيل على الشقائق لإبراهيم بن أحمد بن الملا صاحب النثر العايق وبخطه سنة ١٠٠٧ .

سوهاج ١٦٩ ، ١٥٩ ق ، ١٣ × ١٧ سم ، ف ٤٧٩ .

٥٥٦ — نشر اللطائف في قطر اللطائف

لنور الدين علي بن محمد بن عراق الحجازي المدني السكتاني المتوفى سنة ٩٦٣
(بروكلمان ملحق ٥٣٤:٢) .

أوله : الحمد لله ذي البين واللطائف .

البلدية بالاسكندرية ٣٧٨٣ ج ، ١١ ق ، ف ٣١١ .

٥٥٧ — نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية أولى المقامات الغالية

لعفيف الدين عبد الله بن أحمد اليافعي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٨ (بروكلمان
١٧٧/٢) .

أوله : الحمد لله تدي أحيا بذكره قلوب أوليائه .

نسخة كتبت سنة ٩١٤ بخط نسخ حسن ، البلدية بالاسكندرية ٥٤٩٣ ج ،

٢١٥ ق ، ١٧ × ٢٤ سم ، ف ٢٩٨ .

٥٥٨ — نشر المحاسن البهانية في فضائل البين ونسب القمطانية

لأحد أفاضل البين .

عنفه محمد شكرى عبد الله الألوسى سنة ١٣٣٤ .

أوله : الحمد لله تدي أخرج الموجودات من العدم إلى الوجود .

الظاهرية بدمشق تاريخ ٨٢٩ ، ٣٤ ق ، ١٣ × ١٨ سم ، ف ٢٤ .

٥٥٩ — نظم الجواهر في طبقات أصحاب النعمان

لإبراهيم بن محمد بن إيدر العسلائي بن دقاق صارم الدين المصري المتوفى

سنة ٨٠٩ (بروكلمان ٥٠/٢) .

الوجود منه :

الجزء الثاني بيتدى . بترجة إبراهيم بن آدم من حرف الهزرة ، ويتسمى
بترجة نصر بن بشر بن علي الهاراني من حرف النون وفي آخره قصص .
أحمد الثالث ٢٨٣٢ ، ١٦٤ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٨١ .

٥٦٠ - نظم طبقات الصحابة والمحدثين

لأبي الفداء إسماعيل بن محمد بن بردس البعل الحنبل كاتب القديس الشرف
سنة ٧٨٦ أو ٧٨٥ ق بجليك (بروكلمان ٣٤/٢) .
نظم فيه وفيات الحفاظ الواردة تراجمهم في تذكرة الحفاظ للذهبي انظر
الإعلام في وفيات الأعلام .
أوله : الحمد لله حمداً يليق بمجلاؤه .

نسخة كتبت سنة ٧٥٩ ، النيسورية ٢١٩٢ تاريخ ، ٩٣ ص ١٠٠ × ١٢ سم ،
ف ٥٦٩ .

٥٦١ - نكت الربيع في نكت العميد

إصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي الشرفي سنة ٧٦٤ (بروكلمان ٣٢/٢)
أوله : الحمد لله القسي لا تذركه الأبصار .
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ ، أحمد الثالث ٢٢٧٩ ، ١٦٢ ق ،
١٩ س ، ٢٧ × ١٩ سم ، ف ١٠٣٧ .

٥٦٢ - نهاية المختصر في أنساب الطالبين

لحمد بن محمد بن علي الخزاز .
أوله : الحمد لله رب العالمين .
نسخة من النيسورية ٩٣٠ تاريخ ، ٤١ ق ، ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٥٦٢ .

٥٦٣ - نزهة العيون في تلخيص سير المؤمنين المأمور

لأبي القاسم محمد بن محمد المعروف بفتح الدين ابن سيد الناس الأندلسي الشرفي

٧٣٤ (كشف الظنون ٢/ ١١٨٣) .

أوله : الحمد لله حمداً لله فأنعم أبواب الندى .

اختصر فيه كتابه عيون الأثر في فنون المغازى والشمايل والسير .

أحمد الثالث ١٨٠٢ ، ٦٣-١٠٤ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٨٩ .

٥٦٤ - النور الملمع والدر الصالح في اصطفاء مولانا الملك الصالح

(وهو الملك الصالح إسماعيل بن محمد بن قلاوون) لـ كاتب دست الصالح

هم بن عبد الرحمن بن عبد الله القيسراني القرشي الخالدي ، كان موجوداً في

٧٤٦ (بروكلمان ملحق ٢/ ٢٤) .

أوله : الحمد لله الذي أصلح شأن الأمة .

فوتوغراف عن نسخة باريس التي بخط المؤلف ، التيمورية ٢٢٢٣ تاريخ ،

لوحة ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٧ .

حرف الواو

٥٦٥ - الوافي بالوفيات

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ (بروكلمان ٣٢/٢)
جمع فيه تراجم الأعيان من الصحابة والتابعين والملوك والأمراء والقضاة والعلماء
والقراء والمحدثين والفقهاء والصلحاء والأولياء والنحاة والأدباء والشعراء والأطباء
والحكما .

نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ جميل ليست بكاملة ، وعلى بعض
أجزائها توقيع ابن دقاق بالمطالعة ، أحد الثالث ٢٩٢٠ ، قياسها كبير .
الموجود منها ما يلى :

الجزء الثانى : من محمد بن ابراهيم العوفى إلى محمد بن الحسن بن العميد ،
١٩٥ ق ، ف ٩٦٦

والثالث : من محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين أبو شجاع إلى محمد بن
عبد الله وهو بدر الدين أبو البقاء الشبلى ، ١٩٥ ق ، ف ٩٦٦ .
والرابع : من محمد بن عبيد الله العزمى إلى محمد بن محمود الطرازى ، ١٩٦ ق
ف ٩٦٧ .

والسابع : من أحمد بن الطيب القادسى إلى أحمد بن محمد بن شراعة الوائلى ،
١٩٦ ق ، ف ٩٦٧ .

والثامن : من أبى على انزروقى إلى إسحاق الأندلسية جارية المتوكل ،
١٩٧ ق ، ف ٩٦٤ .

والحادى عشر : من ثامر بن مزروع إلى الحسن بن خلف المقرئ المعروف
بالحكيم المقرئ ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٦ .

والثانى عشر : من الحسن بن داود السكونى إلى ابن نما الحلى وهو الحسن

ابن علي بن نما ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٦ .

، والثالث عشر : من ابن قم الحسين بن علي إلى دحيم الحافظ ، من باب الألقاب واسمه عبد الرحمن بن إبراهيم ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٦ .

والسادس عشر : من صاعد بن الحسن الدمشقي إلى عبد الله بن حذافة ، أحمد الثالث ٣٧٤١ وهو من نفس النسخة ، ١٩٥ ق ، ف ١٠١٣

والسابع عشر : من عبد الله بن الحر إلى ابن الباجي ، وهو عبد الباقي بن حسن ، ١٩٤ ق ، ف ٩٦٦ .

والثامن عشر : من ابن نقياء وهو عبد الباقي بن محمد إلى صفى الدين الحلبي عبد العزيز بن سرايا ، ٢٠٦ ق ، ف ٩٦٥ .

والتاسع عشر : من عبد العزيز بن أبي سهيل الخشني إلى أبي السائب عتبة ابن عبيد الله ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٤ .

والعشرون : من عتبة بن خيشمة إلى الشريف المرتضى علي بن الحسين ، ١٩٥ ق ، ف ٩٦٥ .

والخاذه والعشرون : من علي بن الحسين المسعودي إلى ابن دفتر خوان علي ابن محمد ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٥ .

والثاني والعشرون : من علي بن محمد بهاء الدين الساعاتي صاحب الديوان المشهور إلى عمر بن عبد النصير الحريري الزاهد ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٧ .

والرابع والعشرون : من فرقد العجلي إلى أبي الليث السمرقندي نصر بن محمد ١٩٦ ق ، ف ٩٦٧ .

والخامس والعشرون : من ليلى بنت أبي خيشمة إلى المعافى بن زكريا الحريري ٢٠٦ ق ، ف ٩٦٥ .

والسادس والعشرون : من المعافى بن عمران إلى ابن الأقوع نصر الله بن الحسين ، ١٩٥ ق ، ف ٩٢٣ .

والساج والمشرور : من نصر الله بن الحسن إلى الوليد بن محمد بن أحمد بن أبي دؤاد ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٥ .

ومنه قطعة بخط المؤلف بها ٩٤ ترجمة متفرقة من حروف الألف والطاء والظاء والعين والكاف والليم ، التيسورية ٩٧٦ تاريخ ، ٩٠ ص ، ١٥×١٠ سم ، ف ٥٦٩ .

٥٦٦ - وميز الكلام في ذيل دول مودوديوم

لشس الدين محمد بن عبد الرحمن السجادي الشرفي سنة ٩٠٢ (بروكلمان ملحق ٣٢/٢) .

أوله : الحمد لله العالم بما كان وما يكون .

انتهى فيه إلى سنة ٨٩٥ .

نسخة كتبت في حياة المؤلف ، وعليها خطه في مواضع متعددة ، كوبريل ١١٨٩ ، ٢٢٨ ق ، ١٥٧×٢٠٥ ، ف ٧٥٢ .

٥٦٧ - وفيات مؤيديه وأبناء أبناء الزمانيه

لشس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان الشرفي سنة ٦٨١ (بروكلمان ٣٣٧/١)

أوله : بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء .

نسخة كاملة كتبت على ما يظهر في القرن السابع أو أوائل الثامن بخط يشبه التسوب ، متحف الأوقاف بالآستانه ٢١٤٤ ، ٦٤٠ ق ، ف ١٠٦٢ .

ومنه نسخة أخرى من :

الأول : كتبت سنة ٨٣٦ عن خط جمال الدين الأسدي ، من نسخة بخط مؤلفها ، الوجود منها :

الجزء الأول ينتهي بترجمة الملاء بن علي بن السوادى ، متحف الأوقاف
بالأستانة ٢١٤٥ ، ٢٠٠ ق ، ف ١٠٦٥ .

والثانية كتبت سنة ٨٣٩ بخط محمد بن أحمد بن عثمان التكرورى ،
الموجود منها :

الجزء الأول ينتهى بترجمة علي بن سعيد الله السمانى ، متحف الأوقاف
بالأستانة ٢١٤٦ ، ٢٣٣ ق ، ف ١٠٦٤ .

والجزء الثالث من ترجمة مقاتل بن سليمان إلى آخر الكتاب ، متحف الأوقاف
بالأستانة ٢١٤٨ ، ٢٣٠ ق ، ف ١٠٦٤ .

ثبت بأسماء المؤلفين^(٥)

حرف الألف

٢٥١	الأمدي (أبو القاسم الحسن بن بشر) :
١١٧	ابن الأبار (محمد بن عبد الله القضاة) :
١٣٢	إبراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجبلى :
٢١٢ ، ١٣	ابن الأثير (عز الدين علي بن محمد) :
٢٣٤	ابن الأثير (محمد الدين أبو السلاط المبارك بن محمد) :
١٠٤	أحمد دده المولوى :
١١٦	أحمد الرشىدى :
٢٧٨	أحمد بن الملا الحلبي :
٢١٩	أحمد بن محمد بن عباد الشاذلى :
١٣٢	أحمد المرعى :
٢٩٦	الأدرى (محمد كاسى بن إبراهيم) :
٣٨	الأدرى (محمد بن عبد العزيز) :
٤٤	الأدفوى (جعفر بن شبيب) :
٢٤٨ ، ٢٤١	الأزدى (عبد الله بن سعيد) :
٥٢	الأستراذى (شرف الدين علي الحسينى) :
١٥٠	الأستراذى (علي بن نصر) :
٧٤	أسلم بن سهل الواسطى :

(٥) رتبنا الأعلام على الحروف الأبجدية وراعينا الاسم الذى اشتهر به المؤلف مع إسقاط ابن وبنى وأل.

- ٥٩ إسماعيل الخشاب :
- ١٧٠ الأسنوى (عبد الرحمن بن الحسن جمال الدين)
- ١٩١ ابن أبي أصيبعة (موفق الدين أحمد بن القاسم)
- ١٤٦ » الأطلاني (محمد بن أحمد بن محمد)
- ١٩٥ » أعمم السكوني (أبو محمد بن علي)
- ٨١ » الإمام (أحمد بن محمد البصروي)
- ١٢ » الأمين (أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى)
- ٢٤٩ » أنجب البغدادي
- ١١٠ ، ٤١ » إلياس (محمد بن أحمد)

حرف الباء

- ٩٤ الباجي (أبو الوليد سليمان بن خلف)
- ١٩٢ البازلي (محمد بن دواد)
- ١٨ الباعوني (محمد بن يوسف)
- ٢٦٩ الباعونية (عائشة)
- ٢٦٢ الباقلاني (محمد بن الطيب)
- ٢٠٦ ، ٦٢ باخرمة (الطيب بن عبد الله)
- ٨٦ البتي (أبو جعفر أحمد بن عبد العزيز)
- ٦٥ البخاري (محمد بن إسماعيل الجعفي)
- ٢٨٠ ، ٤٧ ، ٢٣ ابن بردس البعلبي (إسماعيل بن محمد)
- ٢٧٦ أبو البركات محمد الرحبي
- ٢٦٠ البرزالي علم الدين (القاسم بن محمد بن يوسف)
- ٢٤٦ البشتكي (بدر الدين محمد بن إبراهيم)

- ١٦٢ ، ١٩٣ ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن عبد الملك)
 ٢٢ ، ١٨٨ البقاعى (برهان الدين إبراهيم بن عمر)
 ١٤٧ ، ٢٣٠ البكرى الصديق (محمد بن أحمد بن أبى السرور)
 ٢٣٤ البليسى (إسماعيل بن إبراهيم)
 ٢١٦ الباينى (محمد)
 ٩٠ البندارى (الفتح بن محمد نخر الدين)
 ٧٦ ، ١٩٧ ابن بهادر المؤمنى (محمد بن محمد)
 ١٥٠ بيبرس المنصور (الأمير ركن الدين الدوادارى)
 ٢١١ البيرونى (أبو الریحان محمد)
 ١١٢ ابن بيليك (أحمد بن بيليك الحسنى)
 ١٣٣ البيهقى (أحمد بن الحسين)
 ٧٨ البيهقى (ظهير الدين على بن أبى القاسم)
 ٢١ البیاسى (يوسف بن محمد بن إبراهيم)

حرف التاء

- ٢٢٩ التدمرى (إسحاق بن إبراهيم)
 ٢٧٠ ، ١٣٤ ، ١١٨ ، ٢٧٣ ابن تغرى بردى (جمال الدين يوسف أبو المحاسن)
 ١٦٨ التيمى الدارى (تقى الدين بن عبد القادر)

حرف الثاء

- ٢١١ الثعالبى (عبد الملك أبو منصور)

حرف الجيم

- ٢٥١ الجبهرى (عبد الرحمن بن حسن)
 ٥٨ الجزرى (محمد بن إبراهيم)

- ١٧٣ الجعدى (عمر بن على بن سمرة)
 ٢٣٣ ، ٢١٦ الجماعلى (عبد الفتى بن عبد الواحد)
 ١٦٥ جميل الشطى الحنبلى التيمى
 ١١٣ الجنابى (مصطفى بن حسن بن سنان)
 ٨٣ الجوانى (محمد بن أسد)
 ٢٢١ أبو الجود البترونى
 ٢٥٠ جورجى زيدان
 ٢٦٥ ، ٢٢٩ ، ١٦٤ ، ١٥٢ ، ٩٨ ، ١٥ ابن الجوزى (أبو الفرج عبد الرحمن بن على)

حرف الحاء

- ١٠٥ ، ٥١ ابن حاتم الرازى (عبد الرحمن بن محمد)
 ١٥٤ خاجى خليفة (مصطفى بن عبد الله كاتب چلبى)
 ١٨٠ الحازى (زين الدين محمد بن موسى)
 ١٥٥ الحافظ الإصبهانى (قوام الدين إسماعيل بن محمد)
 ١١ الحاكم السكبير (أبو أحمد محمد بن محمد)
 ٨١ أبو حامد القرناطى (محمد بن عبد الرحيم بن سليمان)
 ٢٥٦ ، ١٠٣ ابن جبان البستى (محمد بن أحمد)
 ٢٧٢ ، ٢٠٠ ، ١٠٨ « حبيب الحلبي (بدر الدين الحسن بن عمر)
 ١٣٧ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٧٩ ، ٣٩ ، ٣٤ « حجير المسقلانى (أحمد بن على)
 ٢٧٤ ، ٢٣٠ ، ٢٢٧ ، ٢٢٣ ، ١٤٢
 ٢٥٠ « حديدة (عبد الله بن على الأنصارى)
 ٢٦٥ ، ٥٩ ، ٢٣ « الحريرى (أحمد بن على)
 ١١٣ ، ١٠٧ ، ١٥ « حزم (أبو محمد على بن أحمد)
 ١٩٩ الحسن البصرى

- ٢٦٢ حسين بن علي الحصني
- ٨٥ ابن الحسين الرافعي (أبو بكر بن الحسين بن محمد)
- ٢١٩ الحلبي (أحمد بن إبراهيم موفق الدين)
- ١١٨ ابن الحمصي (أحمد بن عمر)
- ٢٥٨ الحموي (جمال الدين محمد بن سالم بن واصل)
- ٢٣٠ الحموي الهيثمي (علوان بن علي بن عطيه)
- ١٣١ ، ١ ابن الحنبلي (رضي الدين محمد بن إبراهيم)
- حرف الحاء
- ٢٠٥ ابن حاقان (الفتح بن محمد)
- ٢٨٠ ، ٢١٠ الخراز (محمد بن محمد النسابة)
- ٢٢٥ ، ٢٠ الخطيب (اسان الدين محمد بن عبد الله)
- ٢٢٨ ، ٢٠٨ الخطيب البغدادي (أحمد بن علي بن ثابت)
- ٣٥ الخطيب الجوهري (علي بن داود)
- ٨٢ خطيب الدهشة (محمود بن أحمد)
- ١٢٠ الخفاجي (أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين)
- ١٧٩ ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد)
- ٢٥٦ ، ١٥ « خلفون (محمد بن اسماعيل الأزدي)
- ٢٨٤ « خلكن (أحمد بن محمد)
- ٢٧٣ ، ١٩٢ ، ٥٧ « خليل (عبد الباسط بن خليل بن شاهين)
- ٢٨٢ ، ٢٨٠ ، ١٦١ ، ٨٢ ، ٢٣ خليل بن أبيك الصفدي
- ١١ الخليلي (أبو علي الخليل بن عبد الله القزويني)
- ١٦٧ ابن خميس الموصل (محمد الدين الحسين بن نصر)
- ٢٦٣ الخوارزمي (موفق الدين أحمد بن محمد)

- ١٣٠ أبو الخليل محمد بن محمد بن الجوزي القريبي الداني
- ٢٧ الخاضعي (قطب الدين محمد بن محمد بن عبد الله)
- حرف الفال
- ٦٠ الداراني (عبد الجبار بن عبد الله)
- ٢٤٠ ، ١٣٧ الدارقطني (علي بن عمر)
- ١٩٥ ابن داهر (عبد الله بن صلاح الدين بن داود)
- ١٠ الداني (أبو عمر عثمان بن سعيد)
- ٢١٧ الدواء داري (أبو بكر بن عبد الله بن أبيك)
- ١٧٧ الداودي (محمد بن علي بن أحمد)
- ١٣٧ الديني (محمد بن سعيد)
- ٢٧٢ ابن دحية الكلبي (عمر بن الحسن)
- ٢٧٩ ، ١١١ ، ٨٩ ابن دوق (إبراهيم بن محمد صارم الدين)
- ٢٢٤ الدمجوري (أحمد بن عبد المنعم)
- ٢٥٣ الدماطي (عبد المؤمن بن خلف)
- ٢٤٧ ابن الدماطي (أحمد بن أبيك)
- ٢٠٩ ، ١٩ ابن أبي الدنيا (عبد الله بن محمد)
- ١٢٦ الدمار بكري (حسين بن محمد)
- ٢٠٢ ابن الديبع (عبد الرحمن بن علي)

حرف الفال

..... انتهى (محمد بن عثمان شمس الدين) ١٨ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٨٧ ، ١٥٦ ، ٢٠٧ ،

٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠

حرف الراء

٦٤	الرازي (أحمد بن عبد الله)
٤٥	ابن الراعي (محمد بن مصطفی بن خداویری)
٨٥	الرائی القزوينی (عبد الکريم بن محمد)
١٩٩	الربيعی (علي بن محمد بن شجاع)
٢٣٩	أبو الربيع سليمان السبقی
١٩٩ ، ١٦٧ ، ١٣٨	ابن رجب (عبد الرحمن بن أحمد)
١٤٣	ابن رسول الله (عيسى بن لطف الله بن الطوير)
١٠٤ ، ٥٨	رشيد الدين (فضل الله بن أبي الخير)
١٨٨	رضائي الرومي (مولانا علي بن محمد)
٨٣ ، ٦٦	الروحي (علي بن أبي السروز)

حرف الزاي

١٧٧	الزبيدي (محمد بن الحسن الاشيل)
٢٧٨	الزبير بن بكار (أبو عبد الله القرشي)
١٨٥	الزركشي (بدر الدين محمد بن بهادر)
١٥٣	الزكي (عبد الله بن محمد)
٦٢	ابن زنبيل الرمال (أحمد بن الحسن)
١٦٢	زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

حرف السين

١٥٢	السانح المروزي (علي بن أبي بكر)
٢٧	ابن سالم السكلاحي (أبو الربيع سليمان بن موسى الجليسي)
١٤٨	سبط ابن حنبل (جمال الدين يوسف بن شاهين)

٢٤٢ ، ١٢٦	سبط ابن الجوزي (يوسف بن قزوغلو)
٢١٥ ، ٢٦	سبط ابن الفجسي (إبراهيم بن محمد البرهان الحلبي)
٢٥٣ ، ١٧١ ، ٨	السكي (تاج الدين عبد الوهاب)
٢٨٤ ، ٢٦٧ ، ١٣٨ ، ١٠٩ ، ٨٤ ، ٧٦ ، ٤٩	الساوي (محمد بن عبد الرحمن)
١٧٥	ابن سعد (محمد بن سعد كاتب الواقفي)
٢٥٧ ، ٢٤٨ ، ١٤٢	ابن سيد اللثري (علي بن موسى)
٢٤٩	السناني (الحافظ أحمد بن محمد)
١٧٢	السنلي (محمد بن الحسين بن موسى)
١٨٤	السنلي (يوسف بن يحيى)
٢٥٤ ، ٧٩ ، ٣٦	السناني (عبد الكريم بن محمد)
١٤٤	السهيل (عبد الرحمن بن عبد الله)
٢٨٠ ، ٤	ابن سيد الناس فتح الدين اليميري (محمد بن أبي بكر محمد)
٢٧٧ ، ٢٦٧ ، ١٧٧ ، ١٤٣ ، ٤٩	السيوطي (عبد الرحمن بن محمد جلال الدين)

حرف التين

١٣٥	الشايشي (أبو الحسن علي بن محمد)
٤٦	ابن الشاط (القاسم بن علي)
١١٦	شافع بن علي بن عاصم الكفاني
٢٠١ ، ١٨٩	ابن شاذان الكشي (محمد خير الدين)
١٦٦	شباب (خليفة بن خياط)
٢٣٢	الشلي (محمد بن عبد الله)
١٤٧	ابن الشحنة (محمد بن محمد)
٢٠	ابن شواد (محمد بن إبراهيم)

- ٥٢ شرف الدين بن علي النجفي
 ٢٠٥ شرف الدين أبو القاسم بن عبد السلام البغلي الحنفي
 ٨١ الشراوى (عبد الله بن حنبل بن شيخ الإسلام)
 ٢ ابن أبي شريف (كمال الدين محمد بن محمد المقدسي)
 ١٨٦ « الشعار (مبارك بن أبي بكر)
 ٢٢٦ ، ١٤٠ للشعراي (عبد الوهاب بن أحمد)
 ١٨٨ الشباع (زين الدين عمر بن أحمد)
 ٢٧٥ الشهرزورى (محمد بن محمود شمس الدين)
 ٢٧٤ ، ١٧٣ الشيرازى (إبراهيم بن علي)

حرف الصاد

- ١٥٣ المصطفى (شمس الدين محمد بن يوسف)
 ٢٢٣ المنفورى (عبد الرحمن بن عبد السلام)
 ١٧٤ ابن المصالح (تقي الدين عثمان الشهرزورى)
 ٢٧٨ المصطفى (يوسف بن يحيى)
 ٢٨ المصولى (محمد بن يحيى)

حرف الضاد

- ٧٣ ابن الضياء (محمد بن أحمد)

حرف الطاء

- ١٢٥ الطبرى (أحمد بن عبد الله المكي)
 ٥٧ الطبرى (محمد بن جرير)
 ٢٠٢ طريقي زاده (محمد بن محمود)
 ١٩ ابن الطقطقى (محمد بن علي بن طباطبا)

ابن طولون الصالحى (محمد بن على) ٩، ٢٢، ٨٤، ٩٥، ١٦١، ١٨٧، ١٩٣،

و ٢٠٤، ٢٢٥، ٢٤٥، ٢٦٠، ٢٦١، ٣٧٥.

٢٧٥

• الطولونى (حسن بن حسن)

حرف الضاء

١٥١

الطنبرى (خليل بن شاهين)

حرف العين

٥٠

العامرى (رضى الدين بن شهاب الدين الغزى الدمشقى)

١٧٣

العبادى (محمد بن أحمد أبو عامر)

١٦٦

أبو العباس أحمد اللبوجينى

١٤٤

عبود صاغ

١٣

ابن عبد البر (أبو عمر يوسف بن عبد الله النيرى)

١٩٧

• عبد الحليم (عبد الرحمن بن عبد الله)

٩٧

عبد العظيم الندرى (ابن عبد القوى الملقب بزكى الدين)

١١٦

عبد الفنى النابلسى

٢٠٠ : ٨٨، ١٤

عبد القادر البندادى

٢٢٠

عبد القادر بن عبد الرحمن الأندلسى الدرعى

١٠٧

عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن خليل

١٧

أبو عبد الله المرأششى (محمد بن زيد)

٨٠

عبد الملك بن هشام

١٠٦

عبد الواحد بن عمر النيرى

٦٤

العتبى (أبو النصر محمد بن عبد الجبار)

٢٧٥

- ٢٦٨ عثمان بن عبد العزيز بن منصور الناصري النخعي الحنبلي
- ١٢٠ ابن العجيسي (حسن بن علي بن يحيى).
- ٦٥ هـ أبي عدسة (أحمد بن محمد بن عمر)
- ١٢٨ ، ٤٧ هـ القديم (كمال الدين عمر بن أحمد ابن أبي جراحة)
- ٢٢٨ العراق (زين الدين عبد الرحيم بن الحسين)
- ١٤٠ ، ١٣٩ العراق (وللدين أحمد بن عبد الرحيم)
- ١٧٩ ابن عرب شاه (أحمد بن محمد أبو القباس)
- ١٩٦ عرب قتيه (أحمد بن عبد القادر شهاب الدين)
- ٢٧٩ ابن عراق الكفائي (علي بن محمد)
- ٢٥١ المرغني (أبو الوفاء بن عمر بن عبد الوهاب)
- ٢٣٢ ابن العربي (أحمد بن موسى الصنهاجي)
- ١٦٢ عز الدين أبو القباس أحمد بن محمد الشريف الحنبلي الحلبي
- ٢٣٧ عز الدين بن جماعة (أبو عمر عبد العزيز الكداني)
- ٤١ عز الدين ابن عبد السلام
- ١٨٠ عز الدين الكفائي (محمد بن عبد الله بن حسن)
- ٢٥٤ ، ٢٥٣ ، ٦٦ ابن عساكر (علي بن الحسن بن هبة الله)
- ٩٤ ، ٢ العسكري (الحسن بن عبد الله)
- ١٩٨ المشاري (محمد بن علي بن الفتح)
- ١٨٧ ابن عتبة (جمال الدين أحمد بن علي)
- ٩٠ علم الدين صالح
- ٢٣٧ العلوي (عبد الباقى الرافض)
- ١٥٥ العلوي (علي بن محمد بن عبيد الله)
- ٢٣٨ ، ٢٣٧ العلوي (عبد الرحمن بن محمد)

٨٥	على بن محمد بن أحمد بن مسعود
١٢٢	الماد الأصفهانى (محمد بن صفى الدين أبو الفرج)
١٥٩	ابن الماد (عبد الحى بن أحمد)
٢٦	عماد الدين الأصفهانى (محمد بن محمد)
١٤٧	المادى عبد الرحمن بن محمد
٢٦٤	عمر المقدسى الحنفى
٢٦٩	الممرى (محمد أمين بن خير الله)
١٥٩	الممرى أبو القاسم جنيد بن محمود معين الدين)
٨٩	المولى إبراهيم بن أبى بكر)
٩٢	عيسى بن موسى البحصى
٣٨	عيسى بن أمير
٦٢	البناتى (شهاب الدين أحمد بن أبى العباس)
١٨٣	المبى (بدر الدين محمود بن أحمد)

حرف الفين

٢٦٧	الفاقى (أبو عبد الله محمد بن مسعود بن أبى الخصال)
٩٦	ابن غالب القرطابى (محمد بن أيوب)
١٣٥	الفرى (محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين)
٤٤	ابن الفرى (محمد بن محمد العامرى)

حرف القاء

١٨١	القاسى تقى الدين محمد بن أحمد بن على)
٢٥٨	فتح الله بن أنطون بن الصائغ
١٣١	أبو الفتح ابن صدقة بن منصور السمرينى

- ٢٣٨ الفخر الرازي
 ابن الفرات (محمد بن عبد الرحيم ناصر الدين) ١٧٨، ٦١
 * القرظي (عبد الله بن محمد أبو الوليد) ٣١
 * القركاش (ابراهيم بن عبد الرحمن برهان الدين) ٢٢
 * فضل الله العمري (أحمد بن يحيى) ٢٤٧
 * الفقيه (عبد الرحمن بن الفقيه موفق الدين) ٢٤٥
 * أبي الفوارس (محمد بن إبراهيم) ٦٠
 الفيروز آبادي (محمد بن يعقوب محمد هادي) ٢٥٧، ٨٠
 القنبري (علي بن محمد) ٢٧٢

حرف القاف

- ابن القاضي (أحمد بن محمد للكناشي) ٢٢٤
 * قاضي شهاب (أبو بكر بن أحمد) ١٧٠، ٥٦
 * قاضي شهاب (بدر الدين محمد بن أبي بكر بن أحمد) ١٢٩
 * قتيبة (عبد الله بن مسلم الحمبوزي) ٢٥٢
 قدامة بن جعفر ١٢٢
 ابن قدامة المقدسي (عبد الله بن محمد موفق الدين) ٢٠٩، ٧٨
 المقدسي (محمد بن أبي حامد) ١٣٤
 القضاعي (محمد بن سلامة بن جعفر) ١٩١
 ابن القطان (عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني) ٢٠٧
 قطب الدين النهرواني (محمد بن علي قاضي خان) ٤٥، ٢١
 القنطلي (علي بن يوسف جلال الدين) ٢٢٣، ٢٥
 القلقشندي (أحمد بن علي شهاب الدين) ٢٠٤
 القيسرائي (إبراهيم بن عبد الرحمن) ٢٨١

٢٦٥ ابن القيسراني (محمد بن طاهر المقدسي)

حرف الكاف

٧٤ كاتب القير السبق بكيم الملاقي (ابراهيم بن أبي البركات)

٢٣٩ الكافيجي (محمد بن سليمان)

١٩٤ ، ٤٢ ابن كثير (اسماعيل بن عمر أبو القداء)

٢٧٦ ، ٢٠٥ الكرمي (مري بن يوسف)

٢٠٣ الكشاني (محمد بن عبد الله)

٢٠٧ الكنوي (عمود بن سليمان)

١١ الكللاذي (أحمد بن محمد بن الحسين)

٢١٥ ، ٢١٣ ، ١٠٧ ابن الكلبي (هشام بن محمد النساب)

٧٧ كفاي الدين الحلبي

١٧٦ ابن كال بانا (أحمد بن سليمان)

٥٠ الكنجي (محمد بن أحمد ابن عصرون)

حرف اللام

٢٤٤ القنوي الحلبي (عبد الواحد بن علي)

حرف الميم

٢٣١ المفروخي (الفضل بن سعد)

١٠١ ، ٢٠ ابن ماكولا (علي بن هبة الله)

٩ المايني (أحمد بن محمد)

١٤ المبارك بن محمد الموسوي

٢١٩ المحاسني (اسماعيل)

٢٨٣ محب الدين أحمد البندادي

٢٦٢ محب الدين محمد بن شمس الدين محمد بن المطار